



LANDESAKADEMIE  
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg  
OCHSENHAUSEN



JAN

FEB

MÄR

KONZERTKALENDER  
I. QUARTAL 2024



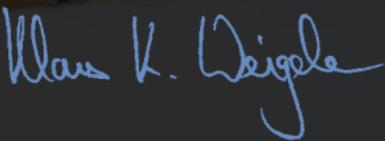
Liebe Musikfreunde,

es freut mich, Sie im Neuen Jahr wieder auf zahlreiche herausragende Veranstaltungen hinweisen zu dürfen. Die mehrfach ausgezeichnete Junge Kammerphilharmonie Rhein-Neckar eröffnet unsere Konzertsaison 2024 und bietet Ihnen Anfang Januar ein ausgefallenes Konzertprogramm auf hohem, künstlerischem Niveau. Neben weiteren hervorragenden Sinfonischen Konzerten, Kammermusik und Matinéen stellt das Kammerkonzert mit dem Geiger Miclei LaiPang und dem Pianisten Antonii Baryshevskyi Ende März einen Höhepunkt dar. Mit beiden Künstlern verbindet die Landesmusikakademie eine enge Freundschaft. Wir sind glücklich, die beiden Künstler, die im internationalen Konzertbusiness unterwegs sind, als Duo für einen Kammermusikabend im Bibliothekssaal begrüßen zu dürfen. Der Eintritt für alle Veranstaltungen ist frei, für einzelne Konzerte ist eine vorherige Reservierung notwendig.

Änderungen des Konzertplans bleiben vorbehalten. Bitte überzeugen Sie sich in der örtlichen Presse oder auf unserer Homepage [www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de), ob Ihr ausgewählter Termin tatsächlich stattfindet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen angenehme Stunden im historischen Bibliothekssaal sowie im stilvoll renovierten Bräuhaus der ehemaligen Benediktiner Reichsabtei Ochsenhausen.

Mit musikalischen Grüßen



Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.  
Akademiedirektor

Samstag, 6. Januar 2024, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Abschlusskonzert

- G. Bacewicz: Divertimento für Streicher (1965)  
F. Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 6 f-Moll, op. 80  
Fassung der Jungen Kammerphilharmonie  
für Streichorchester  
A. Dvořák: Serenade für Streicher E-Dur, op. 22

Ausführende: Junge Kammerphilharmonie Rhein-Neckar

Leitung: Thomas Kalb

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

---

Sonntag, 28. Januar 2024, 15 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

## Öffentliche Generalprobe

G. Mahler: Sinfonie für Chor und Orchester Nr. 2, c-Moll  
„Auferstehungssinfonie“

Ausführende: Akademisches Orchester der Universität  
Stuttgart  
Akademischer Chor der Universität Stuttgart

Leitung: Lioba Wagner, Mihály Zeke (Gesamtleitung)

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter  
[www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)

---

Sonntag, 4. Februar 2024, 11 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

## Matinée

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu Ruy Blas, MWV M II  
M. Bruch: Konzert für Klarinette, Viola und Orchester  
e-Moll, op. 88  
J. Brahms: Sinfonie Nr. 3, F-Dur, op. 90

Ausführende: Francesca Rivinius, Viola  
Nicola Bulfone, Klarinette  
Universitätsorchester Ulm

Leitung: Burkhard Wolf

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl



Freitag, 16. Februar 2024, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Abschlusskonzert

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des  
Meisterkurses Violine Christian Altenburger

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

---

Montag, 26. Februar 2024, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Dozentenkonzert

P. Hindemith: Sonate für Violoncello und Klavier op. 11, 3

C. Schumann: 3 Romanzen op. 22 in einer Fassung für  
Violoncello und Klavier von Julian Riem

F. Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier (1948)

Ausführende: Reinhard Latzko, Violoncello  
Julian Riem, Klavier

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter  
[www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)

---

Sonntag, 3. März 2024, 10.30 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Matinée

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des  
Meisterkurses Violoncello Reinhard Latzko

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl



Donnerstag, 7. März 2024, 19 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

## Öffentliche Generalprobe

I. Strawinsky: Der Feuervogel. Suite für Orchester (1919)

S. Prokofjew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3,  
C-Dur, op. 26

P. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4, f-Moll, op. 36

Ausführende: Kristina Miller, Klavier  
Neue Philharmonie München

Leitung: Fuad Ibrahimov

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter  
[www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)



Sonntag, 10. März 2024, 15 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Abschlusskonzert

- A. Vivaldi: Konzert für Violine und Streichorchester e-Moll, RV 277 „Il Favorito“  
O. Respighi: Antiche Danze ed Arie per Liuto Suite 3  
Ausführende: Alban Beikircher, Violine  
Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kurses  
Junge Orchesterwerkstatt für Streicher  
Leitung: Klaus K. Weigele  
Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl
- 

Sonntag, 17. März 2024, 17 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Preisträgerkonzert Bruno-Frey-Musikpreis

- Ausführende: Klavierduo Amy & Rainie Shi  
Amy Shi, Klavier  
Rainie Shi, Klavier  
Celloklasse Reinhard Latzko  
Leonid Surkov, Oboe

Der Eintritt ist frei, Platzreservierungen sind ab dem 4. März unter [www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de) möglich

---

Samstag, 23. März, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Kammerkonzert

- J. Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2, A-Dur, op. 100  
F. Poulenc: Sonate für Violine und Klavier (1942-43), FP 119  
A. Beach: Romance for Violin and Piano op. 23  
G. Fauré: Sonate für Violine und Klavier A-Dur, op. 13  
Ausführende: Miclén LaiPang, Violine  
Antonii Baryshevskyi, Klavier

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter [www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)

---

Sonntag, 24. März 2024, 11 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Gospelmatinée

- Peace like a River: Gospel und Spirituals vom Frieden  
Ausführende: Gospelchor Off Beat mit Solisten und Band  
Ralf Schuon, Klavier  
Thorsten Reeb, Percussion  
Leitung: Kathrin Messner  
Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl



# LANDESAKADEMIE

für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg

# OCHSENHAUSEN



JAN

FEB

MÄR

Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg  
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon: 07352 9110-25, Fax: 07352 9110-16

projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de  
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Stand: 2.11.2023

