



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN



JAN

FEB

MÄR

KONZERTKALENDER
I. QUARTAL 2024



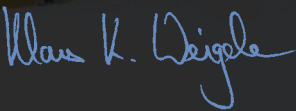
Liebe Musikfreunde,

es freut mich, Sie im Neuen Jahr wieder auf zahlreiche herausragende Veranstaltungen hinweisen zu dürfen. Die mehrfach ausgezeichnete Junge Kammerphilharmonie Rhein-Neckar eröffnet unsere Konzertsaison 2024 und bietet Ihnen Anfang Januar ein ausgefallenes Konzertprogramm auf hohem, künstlerischem Niveau. Neben weiteren hervorragenden Sinfonischen Konzerten, Kammermusik und Matinéen stellt das Kammerkonzert mit dem Geiger Miclei LaiPang und dem Pianisten Antonii Baryshevskyi Ende März einen Höhepunkt dar. Mit beiden Künstlern verbindet die Landesmusikakademie eine enge Freundschaft. Wir sind glücklich, die beiden Künstler, die im internationalen Konzertbusiness unterwegs sind, als Duo für einen Kammermusikabend im Bibliothekssaal begrüßen zu dürfen. Der Eintritt für alle Veranstaltungen ist frei, für einzelne Konzerte ist eine vorherige Reservierung notwendig.

Änderungen des Konzertplans bleiben vorbehalten. Bitte überzeugen Sie sich in der örtlichen Presse oder auf unserer Homepage www.landesakademie-ochsenhausen.de, ob Ihr ausgewählter Termin tatsächlich stattfindet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen angenehme Stunden im historischen Bibliothekssaal sowie im stilvoll renovierten Bräuhaus der ehemaligen Benediktiner Reichsabtei Ochsenhausen.

Mit musikalischen Grüßen



Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.
Akademiedirektor

Samstag, 6. Januar 2024, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Abschlusskonzert

- G. Bacewicz: Divertimento für Streicher (1965)
F. Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 6 f-Moll, op. 80
Fassung der Jungen Kammerphilharmonie
für Streichorchester
A. Dvořák: Serenade für Streicher E-Dur, op. 22

Ausführende: Junge Kammerphilharmonie Rhein-Neckar

Leitung: Thomas Kalb

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Sonntag, 28. Januar 2024, 15 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

Öffentliche Generalprobe

G. Mahler: Sinfonie für Chor und Orchester Nr. 2, c-Moll
„Auferstehungssinfonie“

Ausführende: Akademisches Orchester der Universität
Stuttgart
Akademischer Chor der Universität Stuttgart

Leitung: Lioba Wagner, Mihály Zeke (Gesamtleitung)

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Sonntag, 4. Februar 2024, 11 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

Matinée

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre zu Ruy Blas, MWV M II
M. Bruch: Konzert für Klarinette, Viola und Orchester
e-Moll, op. 88

J. Brahms: Sinfonie Nr. 3, F-Dur, op. 90

Ausführende: Francesca Rivinius, Viola
Nicola Bulfone, Klarinette
Universitätsorchester Ulm

Leitung: Burkhard Wolf

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl



Freitag, 16. Februar 2024, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Abschlusskonzert

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Meisterkurses Violine Christian Altenburger

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Montag, 26. Februar 2024, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Dozentenkonzert

P. Hindemith: Sonate für Violoncello und Klavier op. 11, 3

C. Schumann: 3 Romanzen op. 22 in einer Fassung für
Violoncello und Klavier von Julian Riem

F. Poulenc: Sonate für Violoncello und Klavier (1948)

Ausführende: Reinhard Latzko, Violoncello
Julian Riem, Klavier

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Sonntag, 3. März 2024, 10.30 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Matinée

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Meisterkurses Violoncello Reinhard Latzko

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl



Donnerstag, 7. März 2024, 19 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

Öffentliche Generalprobe

I. Strawinsky: Der Feuervogel. Suite für Orchester (1919)

S. Prokofjew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3,
C-Dur, op. 26

P. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4, f-Moll, op. 36

Ausführende: Kristina Miller, Klavier
Neue Philharmonie München

Leitung: Fuad Ibrahimov

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de



Sonntag, 10. März 2024, 15 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Abschlusskonzert

- A. Vivaldi: Konzert für Violine und Streichorchester e-Moll, RV 277 „Il Favorito“
O. Respighi: Antiche Danze ed Arie per Liuto Suite 3
Ausführende: Alban Beikircher, Violine
Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kurses
Junge Orchesterwerkstatt für Streicher
Leitung: Klaus K. Weigele
Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl
-

Sonntag, 17. März 2024, 17 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Preisträgerkonzert Bruno-Frey-Musikpreis

- Ausführende: Klavierduo Amy & Rainie Shi
Amy Shi, Klavier
Rainie Shi, Klavier
Celloklasse Reinhard Latzko
Leonid Surkov, Oboe

Der Eintritt ist frei, Platzreservierungen sind ab dem 4. März unter www.landesakademie-ochsenhausen.de möglich

Samstag, 23. März, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Kammerkonzert

- J. Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2, A-Dur, op. 100
F. Poulenc: Sonate für Violine und Klavier (1942-43), FP 119
A. Beach: Romance for Violin and Piano op. 23
G. Fauré: Sonate für Violine und Klavier A-Dur, op. 13
Ausführende: Miclén LaiPang, Violine
Antonii Baryshevskyi, Klavier

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter www.landesakademie-ochsenhausen.de

Sonntag, 24. März 2024, 11 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Gospelmatinée

- Peace like a River: Gospel und Spirituals vom Frieden
Ausführende: Gospelchor Off Beat mit Solisten und Band
Ralf Schuon, Klavier
Thorsten Reeb, Percussion
Leitung: Kathrin Messner
Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl



LANDESAKADEMIE

für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg

OCHSENHAUSEN



JAN

FEB

MÄR

Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon: 07352 9110-25, Fax: 07352 9110-16

projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Stand: 2.11.2023

