



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

APRIL

MAI

JUNI

KONZERTKALENDER
2. QUARTAL 2019



Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher, liebe Musikfreunde,

nach dem erfolgreichen Start in die neue Konzertsaison 2019 freuen wir uns, Ihnen mit unseren Konzerten im zweiten Quartal ein vielseitiges Programm aus den unterschiedlichsten Genres bieten zu können. Die Konzerte finden im historischen Bibliothekssaal und im Bräuhaussaal statt, der Eintritt ist in der Regel frei. Zudem arbeiten wir wieder mit anderen Konzertorten zusammen, damit unsere Konzertaktivitäten auch außerhalb von Ochsenhausen wahrgenommen werden können.

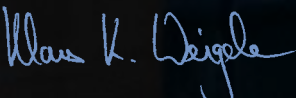
In dieser Ausgabe wollen wir Sie vor allem auf die Veranstaltungen des Schwäbischen Frühlings hinweisen.

Karten dazu erhalten Sie unter 07352 922027 oder unter www.schwaebischer-fruehling.de.

Änderungen des Konzertplans bleiben vorbehalten. Bitte überzeugen Sie sich in der örtlichen Presse oder auf unserer Homepage www.landesakademie-ochsenhausen.de, ob Ihr ausgewählter Termin tatsächlich stattfindet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen angenehme Stunden im herrlichen Barockambiente der ehemaligen Benediktiner Reichsabtei Ochsenhausen und den anderen Spielstätten.

Mit musikalischen Grüßen



Prof. Dr. Klaus K. Weigle M.A.
Akademiedirektor

Dienstag, 23. April 2019, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Klavierabend

L.v. Beethoven: Sonate für Klavier C-Dur, op. 53
F. Chopin: Ballade für Klavier g-moll, op. 23
F. Döhl: Ballade für Klavier Nr. 3 (nach Celan)
R. Schumann: Kreisleriana op. 16

Ausführender: Konrad Elser, Klavier

Bitte reservieren Sie für dieses Konzert Ihre Plätze unter
07352 9110-25 oder online unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Freitag, 26. April 2019, 19 Uhr, Bräuhausaal Landesakademie

Orchesterkonzert

L.v. Beethoven: Ouvertüre zu Leonore Nr. 3, op. 72a
B.A. Zimmermann: Konzert für Oboe und
kleines Orchester (1952)
J. Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73

Ausführende: Céline Moinet, Oboe
Landesjugendorchester
Baden-Württemberg

Leitung: Joseph Bastian

Bitte reservieren Sie für dieses Konzert Ihre Plätze unter
07352 9110-25 oder online unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de



Samstag, 27. April 2019, 11 Uhr, Bräuhausaal Landesakademie

Abschlusskonzert

- H. Berlioz: Der Corsar
(Arr. Herbert Bausewein)
- P. Haag: Encore
- J. Masuda: Pokémon
(Arr. Matthias Matzke)
- L. Anderson: Fiddle Faddle
- H-G. Kölz: Tetraeder
- E. Bernstein: The Magnificent Seven
(Arr. Thomas Bauer)
- L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 1 op.21, 4. Satz
(Arr. Stefan Hippe)
- A. Ginastera: Danza final aus „Estancia“
(Arr. Stefan Hippe)
- O. Respighi: Pini di Roma, 4. Satz
(Arr. Stefan Hippe)

Ausführende: Akkordeon-Landesjugendorchester
Leitung: Stefan Hippe

Freie Platzwahl

Samstag, 27. April 2019, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Abschlusskonzert

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Teilnehmer*innen des
Meisterkurses Klavier
Konrad Elser

Freie Platzwahl

Sonntag, 26. Mai 2019, 15 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Abschlusskonzert

- G. Tartini: Teufelstriller-Sonate g-Moll in der Fassung für Solovioline und Streichorchester
- E. Grieg: Zwei elegische Melodien für Streichorchester op. 34
- G. Holst: St Paul's Suite op. 29,2
- Ausführende: Alban Beikircher, Violine
Teilnehmer*innen des Kurses
Junge Orchesterwerkstatt für Streicher
- Leitung: Klaus K. Weigle

Freie Platzwahl

Sonntag, 26. Mai 2019, 17. Uhr, Café Schäfers

Open stage

ist offen für alle Formen der Darstellenden Kunst:
Bespielt die Bühne!

Dabei gilt: Je BUNTER und VIELFÄLTIGER, umso besser. Der spontane Mix aus Musik, Kleinkunst, Comedy und Literatur bietet hohen Unterhaltungswert und lässt keine Langeweile aufkommen. Open Stage ist wie eine offene Jam-Session und Treffpunkt für Jung und Alt, Neue und Erfahrene.

Vokalist:innen, Instrumentalist:innen, Texter:innen, Schauspieler:innen aller Art sind willkommen. Eingeladen sind alle, die entweder selbst auf der Bühne stehen oder die einen unterhaltsamen Abend erleben möchten.

Eine Tonanlage wird gestellt.

Bitte setzen Sie sich bei Interesse mit uns unter
Telefon 07352 9110-25 oder
projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de
in Verbindung.

KARTEN für die Musikfestspiele Schwäbischer Frühling
unter 07352-922027 oder www.schwaebischer-fruehling.de

Mittwoch, 29. Mai 2019, 19.30 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Festliches Eröffnungskonzert der Musikfestspiele Schwäbischer Frühling

- F. Schubert: Trio B-Dur für Violine, Viola und Violoncello, D 581
- F. Schubert: Lieder für Sopran und Klavier
- Der König in Thule, D 367
- Gretchens Bitte, D 564
- Gretchen am Spinnrade, D 118
- F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, D 965 für Sopran, Klarinette und Klavier
- E. v. Dohnanyi: Sextett C-Dur, op. 37 für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette, Horn und Klavier
- Ausführende: Anna Maria Pammer, Sopran
Ulf Rodenhäuser, Klarinette
Andre Cazalet, Horn
Christian Altenburger, Violine
Christoph Schiller, Viola
Patrick Demenga, Violoncello
Bernd Glemser, Klavier



Donnerstag, 30. Mai 2019, 18 Uhr , Bibliothekssaal Ochsenhausen

Schubert und Schumann

R. Schumann: Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier

R. Schumann: Trio Nr. 1 d-Moll für Klavier, Violine und Violoncello, op. 63

F. Schubert: Quintett A-Dur für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass, D 667, „Forellenquintett“

Ausführende: Ulf Rodenhäuser, Klarinette
Christian Altenburger, Violine
Christoph Schiller, Viola
Patrick Demenga, Violoncello
Esko Laine, Kontrabass
Bernd Glemser, Klavier

Freitag, 31. Mai 2019, 19.30 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Artist in Residence and next Generation

M. Ravel: Auszüge aus der Sonate für Violine und Violoncello (1920/22)

W.A. Mozart: Ouvertüre zur Oper
„Die Hochzeit des Figaro“
arrangiert für drei Celli

W. Fitzenhagen: Konzertwalzer für Celloquartett

Ausgewählte Werke aus der Literatur für Violoncello

Ausführende: Christian Altenburger, Violine
Reinhard Latzko, Violoncello
Patrick Demenga, Violoncello
Studierende des Meisterkurses
Reinhard Latzko

Samstag, 1. Juni 2019, 18 Uhr, Bräuhaussaal Landesakademie

Revolution

Revolution - Janoska Style meets Beatlemania

Ausführende: Janoska Ensemble
Ondrej Janoska, Violine
Roman Janoska, Violine
František Janoska, Klavier
Julius Darvas, Kontrabass

Sonntag, 2. Juni 2019, 11 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Klaviermatinee

L. v. Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 3 C-Dur, op. 2,3
R. Schumann: Sonate für Klavier Nr. 3 f-Moll, op. 14
(Concert sans Orchestre)
M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung für Klavier

Ausführender: Gerhard Oppitz, Klavier

Sonntag, 2. Juni 2019, 17 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Schubert und Dvorak

A. Dvorak: Miniaturen für 2 Violinen und Viola,
op. 75 a
A. Dvorak: Quintett Es-Dur für 2 Violinen,
2 Violen und Violoncello, op. 97
F. Schubert: Quintett C-Dur für 2 Violinen, Viola
und 2 Violoncelli, D 956

Ausführende: Christian Altenburger, Violine
Amalie Elmark, Violine
Hartmut Rohde, Viola
Theo Delianne, Viola
Patrick Demenga, Violoncello
Reinhard Latzko, Violoncello

Freitag, 21. Juni 2019, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Orchesterkonzert

J.S. Bach: Tilge höchster meine Sünden.
Psalm 51 nach dem Stabat mater von
G.B. Pergolesi für Soli, 2 Violinen, Viola
und Basso continuo, BWV 1083

F. Geminiani: Concerto grosso d-Moll, H 143 „La Folia“

J.-B. Lully: Le Bourgeois Gentilhomme.
Bühnenmusik zur gleichnamigen
Comédie Ballet von Molière, LWV 43

Ausführende: Theresa von Bibra, Sopran
Jan Jerlitschka, Altus
Clara Maier, Violine
Esther Danckaert, Violine
Maxi Lorenz, Violoncello
Landesjugendbarockorchester

Leitung: Gerd-Uwe Klein

Freie Platzwahl

Samstag, 22. Juni 2019, 19 Uhr, Bräuhausaal Landesakademie

Sinfonische Blasmusik

R. Strauss: Feierlicher Einzug des
Johanniterordens (1909)

C. Saint-Säens: Orient et Occident op. 25

C.M. v. Weber: Concertino op. 26

K. Husa: Divertimento

E. Del Borgo: Do Not Go Gentle Into This Night

J. Williams: Star Wars Trilogy

Ausführende: Celine Schwenk, Klarinette
Sinfonisches Jugendblasorchester
Baden-Württemberg

Leitung: Felix Hauswirth

Freie Platzwahl

Sonntag, 23. Juni 2019, 16 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Aufregende barocke Neuentdeckung

Ph.Fr. Buchner: Concerti Ecclesiastici a 2-5 voci

J.J. Froberger: Ausgewählte Orgelwerke

Ausführende: Solisten und Mitglieder des
Württembergischen Kammerchors
Peter Schleicher, Orgel

Leitung: Dieter Kurz

Freie Platzwahl





LANDESAKADEMIE

für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg

OCHSENHAUSEN

APRIL

MAI

JUNI

Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon: 07352 9110-0 , Fax: 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Stand: 12. Februar 2019