

Freitag, 8. Juni 2018, 14 - 18 Uhr, Prälatur Landesakademie  
(mit Kaffeepause)

### Einführungsseminar

### Goethes Faust und Eduard Lassens

### Schauspielmusik zu Goethes Faust

### Inhalt, Geschichte, Rezeption, Musik

Referenten: M.A. Sebastian Meixner (Universität Zürich)  
M.A. Hannah Lütkenhöfner-Krahe  
(Friedrich Schiller Universität Jena, angefragt)  
Dr. Jörg Riedlbauer (Kulturreferent Stadt Biberach)  
M. phil. Michael Sommer (Dramaturg, München)  
Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A. (Landesakademie  
für die musizierende Jugend, Ochsenhausen)  
Instrumentalisten des Orchester der HBC

Freie Platzwahl

**Hinweis:** Aufführung der Schauspielmusik im Rahmen der Werk-  
stattaufführung „Goethes Faust to go“ in der Aula der Hochschule  
Biberach am Montag, 11. Juni 2018, 19 Uhr (Eintritt frei).

Ausführende: N.N., Solisten  
Michael Sommer, Dramaturgie  
Orchester der Hochschule Biberach

Leitung: Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.

Sonntag, 17. Juni 2018, 15 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

### Abschlusskonzert

A. Vivaldi: Der Winter aus „Die vier Jahreszeiten“  
G. Bizet: Andantino für Streichorchester  
O. Respighi: Suite Nr. 3 für Streichorchester aus:  
„Antiche Danze ed Arie“

Ausführende: Alban Beikircher, Violine  
Teilnehmer/-innen des Kurses „Junge  
Orchesterwerkstatt für Streicher“  
Klaus K. Weigele

Leitung:

Freie Platzwahl

Sonntag, 24. Juni 2018, 16 Uhr, Innenhof Landesakademie

### Gemeinsames Abschlusskonzert

### im Rahmen des Kinder- und Jugendchortags des Landkreises Biberach

Ausführende: Kinder- und Jugendchöre des Landkreises Biberach  
Freie Platzwahl



LANDESAKADEMIE  
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg  
OCHSENHAUSEN

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher,  
liebe Musikfreunde,

nach dem erfolgreichen Start in die neue Konzertsaison 2018  
freuen wir uns, Ihnen mit unseren Konzerten im zweiten  
Quartal ein vielseitiges Programm aus den unterschiedlichsten  
Genres bieten zu können. Unsere neue, vierteljährliche Kon-  
zertübersicht findet guten Anklang und bietet Ihnen aktuellste  
Programmdetails.

Die Konzerte finden im historischen Bibliothekssaal und im  
Bräuhausaal statt, der Eintritt ist in der Regel frei. Zudem ar-  
beiten wir wieder mit anderen Konzertorten zusammen, damit  
unsere Konzertaktivitäten auch außerhalb von Ochsenhausen  
wahrgenommen werden können.

In dieser Ausgabe wollen wir Sie vor allem auf die Veran-  
staltungen des Schwäbischen Frühlings hinweisen. Karten dazu  
erhalten Sie unter 07352-922027 oder unter [www.schwaebischer-fruehling.de](http://www.schwaebischer-fruehling.de).

Ebenso führen wir in Zusammenarbeit mit der Hochschule Bi-  
berach ein Einführungsseminar zu Goethes Faust durch. Einen  
besonderen Konzertgenuss bietet das Jubiläumskonzert des Tri-  
tonus-Kammerchores unter Leitung von Klaus Brecht, der Ende  
April seine aktive Zeit als Akademiedozent beendet.

Änderungen des Konzertplans bleiben vorbehalten. Bitte über-  
zeugen Sie sich in der örtlichen Presse oder auf unserer Home-  
page [www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de), ob Ihr ausgewähl-  
ter Termin tatsächlich stattfindet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen ange-  
nehme Stunden im herrlichen Barockambiente der ehemaligen  
Benediktiner Reichsabtei Ochsenhausen und den anderen Spiel-  
stätten.

Mit musikalischen Grüßen

Prof. Dr. Klaus K. Weigele  
Akademiedirektor

Landesakademie  
für die musizierende Jugend  
in Baden-Württemberg  
Schloßbezirk 7  
D-88416 Ochsenhausen

Telefon: 07352 9110-0  
Fax: 07352 9110-16

[sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de](mailto:sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de)  
[www.landesakademie-ochsenhausen.de](http://www.landesakademie-ochsenhausen.de)

Die Landesakademie ist eine Stiftung  
bürgerlichen Rechts

Apr

Mai

Jun



LANDESAKADEMIE  
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg  
OCHSENHAUSEN

Konzertkalender 2018  
2. Quartal



Dienstag, 3. April 2018, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Klavierabend

F. Mendelssohn-

Bartholdy: Variations sérieuses op. 54

W.A. Mozart: Sonate für Klavier B-Dur, KV 333

J. Brahms: Klavierstücke op. 119

F. Schubert: Sonate für Klavier A-Dur, D 959

Ausführender: Konrad Elser, Klavier

*Bitte reservieren Sie für dieses Konzert Ihre Plätze unter 07352-9110 25*

Freitag, 6. April 2018, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Abschlusskonzert

Werke von P. Hoch, L.v. Beethoven, R. Würthner, S. Hippe,

F. Dobler, H.-G. Kölz, G. Rossini, J.S. Bach, G. Puccini und

H. Quackernack.

Ausführende: Akkordeon-Landesjugendorchester  
Baden-Württemberg

Leitung: Stefan Hippe

*Freie Platzwahl*

Samstag, 7. April 2018, 16 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Öffentliches Abschlusskonzert

Werke für Klavier solo

Ausführende: Teilnehmer/-innen des Meisterkurses Klavier

*Freie Platzwahl*

Samstag, 7. April 2018, 19 Uhr, Bräuhaussaal Landesakademie

## Sinfonie- und Orchesterkonzert

D. Schostakowitsch: Festliche Ouvertüre op. 96

W.A. Mozart: Konzert für Fagott und Orchester B-Dur,  
KV 191 (186e)

J. Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 43

Ausführende: Hanno Dönneweg, Fagott  
Landesjugendorchester Baden-Württemberg

Leitung: Hannes Krämer

*Bitte reservieren Sie für dieses Konzert Ihre Plätze unter 07352 9110-25*

Sonntag, 15. April 2018, 11 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Gospelmattinee

Gospels, Soul, Pop und Funk

Ausführende: Gospelchor Off Beat

Ralf Schuon, Klavier

Torsten Reef, Percussion

Leitung: Kathrin Messner

*Freie Platzwahl*

Sonntag, 22. April 2018, 17 Uhr, Café Schäfers

## Open Stage

Was in Stuttgart vor 12 Jahren als vorsichtiger Versuch begann, hat sich mittlerweile zu einem Publikumsmagnet entwickelt. Dabei gilt: Je bunter und vielfältiger, umso besser. Der spontane Mix aus Musik, Kleinkunst, Comedy und Literatur bietet hohen Unterhaltungswert und lässt keine Langeweile aufkommen.

Open Stage ist wie eine offene Jam-Session und Treffpunkt für Jung und Alt, Neue wie Erfahrene. Vokalist:innen, Instrumentalist:innen, Texter:innen und Schauspiel:innen aller Art sind willkommen.

*Interessierte können sich unter Tel. 07352 9110-25 anmelden*

Samstag, 28. April 2018, 19 Uhr, Käppele, Schemmerhofen

## Jubiläumskonzert

J.S. Bach: H-Moll-Messe BWV 232

Ausführende: Verena Gropper, Sopran  
Anne Bierwirth, Alt  
Joachim Streckfuß, Tenor  
Christos Pelekanos, Bass

Tritonus-Kammerchor  
La Banda, Augsburg  
Klaus Brecht

Leitung:

*Karten erhalten Sie bei der Lesebar Ochsenhausen, 07352-8638  
oder beim Eine Weltladen Biberach, 07351-13920*

Sonntag, 29. April 2018, 16 Uhr, Kirche St. Johann, Rot a.d. Rot

## Jubiläumskonzert

J.S. Bach: H-Moll-Messe BWV 232

Ausführende: Verena Gropper, Sopran  
Anne Bierwirth, Alt  
Joachim Streckfuß, Tenor  
Christos Pelekanos, Bass

Tritonus-Kammerchor  
La Banda, Augsburg  
Klaus Brecht

Leitung:

*Karten erhalten Sie bei der Lesebar Ochsenhausen, 07352-8638  
oder beim Eine Weltladen Biberach, 07351-13920*

Dienstag, 1. Mai 2018, 14 Uhr, Kirche St. Martin, Memmingen

## Alphornkonzert

Traditionelle und klassische Werke für mehrere Alphörner und Orgel

Ausführende: Hans-Eberhard Roß, Orgel

Teilnehmer/-innen des Alphorn-Kurses

Leitung: Martin Roos

*Freie Platzwahl*

## SCHWÄBISCHER FRÜHLING

*Karten für die Konzerte des Schwäbischen Frühlings erhalten Sie unter 07352 9220-27 oder unter [www.schwaebischer-fruehling.de](http://www.schwaebischer-fruehling.de)*

Mittwoch, 9. Mai 2018, 19.30 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Festliches Eröffnungskonzert

E. Elgar: Streicherserenade e-Moll, op. 20

R. Strauss: Metamorphosen für Streicher  
(Septettfassung von Rudolf Leopold)

F. Mendelssohn

Bartholdy: Konzert für Violine, Klavier und Streicher  
d-Moll (1822)

Ausführende: Jasminka Stancul, Klavier  
Christian Altenburger, Violine  
Festivalensemble des Schwäbischen Frühlings

Donnerstag, 10. Mai 2018, 18 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Die Klaviertrios von Johannes Brahms

J. Brahms: Trio Nr. 1 H-Dur für Violine,  
Violoncello und Klavier, op. 8

J. Brahms: Trio Nr. 2 C-Dur für Violine,  
Violoncello und Klavier, op. 87

J. Brahms: Trio Nr. 3 c-Moll für Violine,  
Violoncello und Klavier, op. 101

Ausführende: Jasminka Stancul, Klavier  
Christian Altenburger, Violine  
Patrick Demenga, Violoncello

Freitag, 11. Mai 2018, 19.30 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Artist in Residence and next generation

G. Rossini: Streichersonate Nr. 3 C-Dur

G. Rossini: Duo für Violoncello und Kontrabass D-Dur  
Ausgewählte Werke der Violinliteratur

Ausführende: Christian Altenburger, Violine  
Patrick Demenga, Violoncello  
Josef Gilgenreiner, Kontrabass  
Noriko Shiozaki, Klavier  
Studierende der Meisterklasse Igor Ozim

Samstag, 12. Mai 2018, 17 Uhr, Bräuhaussaal Landesakademie

## ROLAND BATIK TRIO

Pina Colada – Improvisationen und Eigenkompositionen im

Spannungsfeld zwischen Klassik und Jazz

Ausführende: Roland Batik, Klavier  
Heinrich Werkl, Kontrabass  
Walter Grassmann, Drums

MUSIKFESTSPIELE  
SCHWÄBISCHER  
FRÜHLING

Sonntag, 13. Mai 2018, 11 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Virtuos-Kurios

Werke von Leonard Bernstein, Frédéric Chopin, Fritz Kreisler,  
Werner Pirchner, Pablo de Sarasate u.A.,

Joachim Reiber führt mit seinen Texten durch den Parcours.

Ausführende: Christian Altenburger, Violine  
Konstanze Heinicke, Violine  
Lydia Altenburger, Viola  
Patrick Demenga, Violoncello  
Michel Lethiec, Klarinette  
Richard Galler, Fagott  
Andrea Linsbauer, Klavier  
Josef Gilgenreiner, Kontrabass  
Joachim Reiber, Moderation

Sonntag, 13. Mai 2018, 17 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Große Kammermusik

C. Kreutzer: Septett Es-Dur, op. 62

F. Schubert: Oktett F-Dur, op. 166

Ausführende: Christian Altenburger, Violine  
Konstanze Heinicke, Violine  
Lydia Altenburger, Viola  
Patrick Demenga, Violoncello  
Josef Gilgenreiner, Kontrabass  
Michel Lethiec, Klarinette  
Richard Galler, Fagott  
Hervé Joulain, Horn

Sonntag, 3. Juni 2018, 11 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Hackbrett-Mattinee, Traditionelle und klassische Werke für Hackbrettensembles

Ausführende: Teilnehmer/-innen des C-Lehrgangs und des  
Landes-Hackbrett-Bunds Ba.-Wü. (LHB)

Leitung: Inge Goralewski

*Freie Platzwahl*

Sonntag, 3. Juni 2018, 15 Uhr, Bräuhaussaal Landesakademie

## Sinfonische Blasmusik aus Europa u. Südamerika

Ausführende: Sinfonisches Landesjugendblasorchester Ba.-Wü.

Leitung: Felix Hauswirth

*Freie Platzwahl*

Donnerstag, 7. Juni 2018, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

## Indische Musik

Eigenkompositionen, Improvisationen und traditionelle indische Werke  
mit Ragas

Ausführende: Maharaj Trio      Pandit Vikash Maharaj (Sarod)  
Prabhash Maharaj (Tabla)  
Abhishek Maharaj (Sitar)

*Freie Platzwahl*