



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

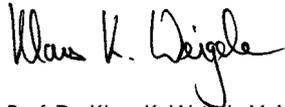


Kurse
Musik im 3. Lebensabschnitt
Oktober 2022 bis Juli 2023

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikbegeisterte,

mit der vorliegenden Übersicht möchten wir Sie nach Ochsenhausen zum gemeinsamen Singen und Musizieren einladen. In der kunsthistorisch wertvoll ausgestatteten und sehr gut erhaltenen ehemaligen Benediktiner Reichsabtei, eingebettet in die liebliche Landschaft Oberschwabens, können Sie durch Ihr eigenes kreatives Tun wieder Kraft schöpfen. Freuen Sie sich auf unbeschwerete Tage, genießen Sie die hervorragende Verpflegung und die musikalischen Impulse und spüren Sie Ihrem eigenen musikalischen Talent in der kontemplativen Atmosphäre der Landesakademie nach. Egal, ob Sie mit Ihren Enkelkindern in der Adventszeit gemeinsam singen möchten, oder ob Sie Ihr in den letzten Jahren etwas vernachlässigtes Klavierspiel wieder auffrischen möchten, es gibt eine Vielzahl an Kursen, die für Sie interessant sein können. Vor allem unsere beliebten Kurse „Musikalische Auszeit“ und „Singen ein Leben lang“ führen Sie in die Welt des Chorgesanges und sind durch die Kombination mit kleinen touristischen Ausflügen besonders interessant.

Ich wünsche Ihnen nun viel Vergnügen bei der Lektüre dieses umfangreichen Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen an unserem Angebot finden. Wir, die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, freuen uns auf Ihren Besuch in Ochsenhausen und heißen Sie ganz herzlich willkommen.



Prof. Dr. Klaus K. Weigle M.A.
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Do. 20.10.2022 Kurs 22.1020.1

Kinderleicht für Singepaten

Singen mit Kindern in Kindergarten, Krippe und Kita



Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln. Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen - denn Singen ist kinderleicht! So lernen Sie eine Vielzahl an Ideen und Methoden für die das Singen mit Kindern in Kindergarten und Krippe kennen.

Zielgruppe:

Interessierte Sänger*innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren:

Für die Teilnehmer*innen entstehen keine Kosten.

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 23.09.2022

Fr. 04.11. - So. 06.11.2022 Kurs 22.1104.1

„Ja man müsste Klavier spielen können, ...“ Das besondere Klavier-Wochenende



Kursinhalt:

- Sie haben früher Klavier gespielt und möchten gern begleiten und improvisieren lernen?
- Sie haben bisher keine Möglichkeit gefunden, wieder Klavier zu spielen, der Traum aber ist noch da?
- Sie haben früher aktiv musiziert, möchten es jedoch gerne wieder ausprobieren?

In jedem der Fälle können die Teilnehmer*innen an diesem Klavier-Wochenende ihre eigene Musikalität (wieder) erfahren. Zunächst wird nicht „nach Noten“ gespielt und vorrangig nicht Tonleitern oder Klaviertechnik trainiert. Vielmehr soll durch Improvisation am Klavier die innere Musikalität und Kreativität angesprochen und freigesetzt werden. Nach diesem Wochenende wird es möglich sein, leichte Volkslieder und /oder Schlagerhits auf dem Klavier zu begleiten und einfache Klavierstücke zu spielen. Die Stärkung Ihrer Kreativität und Musikalität macht Sie wieder fit für den beruflichen Alltag. Ein Beiprogramm mit kulinarischen Köstlichkeiten im barocken Ambiente rundet diese besondere Veranstaltung ab.

Zielgruppe:

Klavierbegeisterte Personen, die aufgrund beruflicher Belastung im Alltag keine Zeit zum Üben und Relaxen haben.

Leitung:

Christoph Utz
Klavier
Dudenhofen

Christa Schäfer - Assistenz
Klavier
Wiesbaden

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 410 €

(Unterbringung im Einzelzimmer)

Kursdauer: 04.11./18 Uhr - 06./11./13 Uhr

Meldeschluss: 07.10.2022

Faszination Instrumentenbau

Der schönste Weg zum eigenen Musikinstrument!

keine
Vorkenntnisse erforderlich
Material (eigen Aufpreis)
wird gestellt
hochwertige Instrumente
entstehen
notwendiges Werkzeug
verleihen

Kursinhalt:

Instrumente selbst zu bauen macht viel Freude – freuen Sie sich auf ein wertvolles und professionelles Instrument, das Sie für sich oder für Ihre Arbeit in Ihrer Einrichtung nutzen können. Bei dem Seminar erfahren Sie außerdem viel Wissenswertes über Klangentstehung, Materialien, Oberflächenbehandlung, Werkzeuge und Klanggestaltung. Man braucht keine Vorkenntnisse - durch die langjährige Erfahrung des Referenten bekommt jede/r eine Garantie, dass man ein schönes und gut klingendes Instrument mit nach Hause nehmen kann. Sie können an diesem Wochenende aus 2 Möglichkeiten auswählen: entweder bauen sie mehrere elementare Klangerzeuger und Natur-Instrumente: Einfach zu bauende Instrumente mit verblüffenden Klangeigenschaften, von denen eine Auswahl gebaut werden kann: Röhrentrommel mit echten Naturfellen, Donnertrommel, Gefäßbrasseln, Schellenstab, Reco Reco, Holzblocktrommel, pentatonisch gestimmtes Klangröhrenspiel, Schwirrbogen sowie verschiedene Effekt- und Tierlautinstrumente: Zwischervogel, Schrei der Wildnis, Brummtopf, Waldteufel, Gackerhuhn, Kazoo...

(Material: je nach Instrumentenanzahl und Bauweise, pro Instrument 1-14 €)

oder ein großes Instrument, das Sie aus den folgenden auswählen können: Cajón, Indianische Zylindertrommel, afrikanische Gomba-Standfußtrommel, Schamanen-Rahmentrommel, große afrikanische Zylinder-Basstrommel, Märchenleier oder großes Klangröhrenspiel (Material: je nach Größe und Material 50-130 €).

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie lieber mehrere kleine oder ein großes (und v.a. welches!) Instrument bauen möchten.

Nähere Informationen zu den Instrumenten unter www.rhythmuswelt.de

Sie werden mit Sicherheit sehr viel Freude an Ihren selbstgebauten Instrumenten haben!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Erzieher*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg
Abt. Musikpädagogik

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 18.11./18 Uhr - 20.11./13 Uhr

Meldeschluss: 21.10.2022

Kooperationspartner:



Seht, die erste Kerze brennt!

Ein offenes Sing- und Musizierwochenende für Familien im Kloster Ochsenhausen

für
Groß + Klein
generationsübergreifend
Ruhe, Spiel und
Geselligkeit

Kursinhalt:

Gerade im Advent, wenn es draußen kälter wird und die zweite Kerze am Adventskranz angezündet wird, ist das Singen und Musizieren im Familienkreis besonders stimmungsvoll. Zu diesem Wochenende im Kloster Ochsenhausen sind alle Generationen eingeladen: groß und klein, alt und jung, Großeltern, Eltern, Kinder und Nachbarn. Wir singen alte und moderne Advents- und Weihnachtslieder, Bekanntes und Unbekanntes, in verschiedenen Sprachen und aus vielen Kulturkreisen. Wer ein Instrument spielt, darf es selbstverständlich mitbringen und kommt auch damit nach Möglichkeit im Ensemble zum Einsatz. Für die Kinder besteht ein freiwilliges Bastelangebot. Den musikalischen Abschluss bildet das Abschlusskonzert am 04.12.2022, 11 Uhr, im historischen Bibliothekssaal der Landesakademie Ochsenhausen. Ein musikalischer Ruhepol für die ganze Familie!

Zielgruppe:

Kinder ab 5 Jahren mit ihren Eltern und Großeltern

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Franziska de Gilde
Ensemblearbeit
Pädagogische Betreuung
Frankfurt a.M.

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 145 € Erwachsene
90 € Kind (ab dem 3. Kind 70 €)

Kursdauer: 02.12./18 Uhr - 04.12./13 Uhr

Meldeschluss: 04.11.2022

Kooperationspartner:



Musikalische Auszeit

Chorsingen in barockem Ambiente

Kursinhalt:

Die Zeit zwischen den Jahren ist eine besondere Zeit im Jahr. Die Landesakademie bietet in dieser Zeit Chortage in Form einer musikalischen Auszeit an. Willkommen sind erfahrene Chorsängerinnen und Chorsänger im dritten Lebensabschnitt, die ihre Begeisterung für das Chorsingen in den Kurs mit einbringen wollen. Unser Ziel ist es, diesen besonderen Tagen zwischen den Jahren singend und musizierend in der Atmosphäre eines barocken Klosters einen besonderen Glanz zu geben. Das Repertoire können die Chorsängerinnen und Chorsänger selbst mit beeinflussen, in dem sie bereits mit der Anmeldung Wünsche äußern. Vokale Kammermusik und chorische Stimmbildung erweitern das musikalische Angebot. Ein kleines Freizeitprogramm mit Besichtigungen und winterlichen Spaziergängen in der herrlichen Natur und schönen Umgebung Ochsenhausens ist optional.

Zielgruppe:

Alle Menschen, die im 3. Lebensabschnitt gerne im Chor singen und Chorerfahrung mitbringen

Leitung:

Barbara Comes
Chorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzell

Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 35

Gebühren: 310 € Erwachsene (Einzelzimmer)

Kursdauer: 27.12./15 Uhr - 30.12./10 Uhr

Meldeschluss: 25.11.2022

Kooperationspartner:



Wochenende für ensemblebegeisterte Querflötist*innen

Quer-Beet durch die Jahrhunderte

motivierend
bereichernd
viele individuelle
Tipps

Kursinhalt:

Ziel ist es, unter der Anleitung einer erfahrenen Dozentin Werke für Flötenensemble zu erarbeiten. Die Freude am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen von Ensemble-Literatur für Querflöten stehen dabei im Vordergrund. Die musikalischen Schwerpunkte liegen auf Stilistik, Artikulation und Intonation. Ensembleerfahrung ist dabei erwünscht, aber keine Zulassungsvoraussetzung. Es besteht auch die Möglichkeit, sich auf dem Piccolo, Alt- oder Bassquerflöte auszuprobieren. Flötist*innen, die diese Instrumente besitzen, bringen diese bitte gerne zusätzlich mit. Nach diesem Wochenende gehen Sie bestimmt erfrischt und erfüllt nach Hause!

Zielgruppe:

Alle interessierten erwachsenen Querflötist*innen, Einzelspieler*innen sowie Mitglieder von Musikvereinen und Orchestern

Hinweis:

Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit, ob Sie bereits Ensembleerfahrung haben, welche Literatur Sie derzeit üben/spielen und ob Sie vorab zum Üben eine Zusendung des Notenmaterials wünschen.

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Querflötistin, Diplom-Musikpädagogin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Kursdauer: 05.01./18 Uhr - 08.01./13 Uhr

Gebühren: 230 € Erwachsene (Einzelzimmer)

Meldeschluss: 09.12.2022

Atem und Entspannung

Ein Weg zu neuen schöpferischen Kräften

heilend
beruhigend
aktive
Entschleunigung

Kursinhalt:

LEBEN in einer hektischen, instabilen und von hohem Erfolgs- und Leistungsdruck geprägten Zeit macht atemlos. Wenn Menschen in Folge von Krisen und außergewöhnlichen oder lange andauernden Belastungen den Bezug zu ihrem Atem verlieren, gehen auch der Zugang zu sich selbst sowie das Empfinden für eine gute Balance zwischen Anspannung und Erholung und für das „rechte Maß“ verloren. Dies ist das „Einfallstor“ für zahlreiche „Zeit-Erkrankungen“ wie Schlafstörungen, Herzkreislauf-Erkrankungen, Tinnitus, Angststörungen, Depression und Burnout. Der ATEM steht im Widerspruch zur Hektik unserer Zeit mit ihren vielfältigen Entfremdungs-Tendenzen. Er schenkt jedem Menschen vom ersten bis zum letzten Atemzug auf natürliche Weise Lebenskraft, Rhythmus und Maß sowie das Empfinden für Ordnung, Verbundenheit und Spiritualität. Er trägt den persönlichen und künstlerischen Ausdruck, unterstützt therapeutische und individuelle Wachstums-Prozesse und ist die Basis der Gesundheit. ATEM THERAPIE hilft, den eigenen Atem und die ihm innewohnende Kraft wieder zu finden und die Lebendigkeit des Atems zum sicheren „Lebensbegleiter“ werden zu lassen. Dies führt zu einem veränderten Bewusstsein für die eigene Existenz und stärkt die Gesundheit und das Selbstempfinden. Bei unheilbaren Krankheiten kann Atemtherapie helfen, zu einem guten Umgang mit der Krankheit und mit Ängsten sowie zu einer optimalen Lebensqualität zu finden.

Ein Seminar-Wochenende, das Ihnen einen Einblick in die Atemtherapie und -pädagogik gibt und aufzeigt, wie unser Atem entlastend in allen möglichen Bereichen zur Anwendung gebracht werden kann.

Hinweis: Bitte bringen Sie zum Kurs eine eigene Decke mit.

Zielgruppe:

Alle, die eine Orientierungshilfe in Bezug auf ihren Umgang mit Belastungen im künstlerisch-pädagogischen oder privaten Umfeld suchen.

Leitung:

Peter Cubasch, M.Sc
Psychotherapeut, Atem- und Lachlehrer
A-Wien/A-Bregenz

Teilnehmerzahl: 23

Kursdauer: 03.02./18 Uhr - 05.02./13 Uhr

Gebühren: 275 € Erwachsene (Einzelzimmer)

175 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Meldeschluss: 06.01.2023

„Ja man müsste Klavier spielen können, ...“

Das besondere Klavier-Wochenende



Kursinhalt:

- Sie haben früher Klavier gespielt und möchten gern begleiten und improvisieren lernen?
- Sie haben bisher keine Möglichkeit gefunden, wieder Klavier zu spielen, der Traum aber ist noch da?
- Sie haben früher aktiv musiziert, möchten es jedoch gerne wieder ausprobieren?

In jedem der Fälle können die Teilnehmer*innen an diesem Klavier-Wochenende ihre eigene Musikalität (wieder) erfahren. Zunächst wird nicht „nach Noten“ gespielt und vorrangig nicht Tonteilern oder Klaviertechnik trainiert. Vielmehr soll durch Improvisation am Klavier die innere Musikalität und Kreativität angesprochen und freigesetzt werden. Nach diesem Wochenende wird es möglich sein, leichte Volkslieder und /oder Schlagerhits auf dem Klavier zu begleiten und einfache Klavierstücke zu spielen. Die Stärkung Ihrer Kreativität und Musikalität macht Sie wieder fit für den beruflichen Alltag. Ein Beiprogramm mit kulinarischen Köstlichkeiten im barocken Ambiente rundet diese besondere Veranstaltung ab.

Weiterer Termin: 03.11. - 05.11.2023 (Kurs 23.1103.1)

Zielgruppe:

Klavierbegeisterte Personen, die aufgrund beruflicher Belastung im Alltag keine Zeit zum Üben und Relaxen haben.

Leitung:

Christoph Utz
Klavier
Dudenhofen

Christa Schäfer - Assistenz
Klavier
Wiesbaden

Teilnehmerzahl: 10

Kursdauer: 10.02./18 Uhr - 12.02./13 Uhr

Gebühren: 430 €

(Unterbringung im Einzelzimmer)

Meldeschluss: 13.01.2023

Vorlesen

Sprachmusik in den Ohren, Bilder vor dem inneren Auge!

abwechslungsreich
spannend
fantasievoll

Kursinhalt:

Wer lebendig vorliest, lässt aufhören und lauschen, und lädt dazu ein, in neue Welten einzutreten. Der Weg zu den Büchern und letztlich zum selber (Vor-)lesen wird geebnet.

Kinder brauchen Geschichten, und Kinder lieben es, vorgelesen zu bekommen!

Welche Bücher eignen sich?

Und wie können wir Text und Illustrationen spannend interpretieren?

Wir gestalten die Geschichten mit leicht umsetzbaren Mitteln, finden unsere eigene angenehme Stimme, setzen verschiedene Tonhöhen, Lautstärke und Erzählgeschwindigkeiten sowie bewusste Pausen als Gestaltungsmittel ein. Charakteristische Merkmale des Buches vertiefen und verstärken wir musikalisch mit elementaren Instrumenten oder Natur- und Alltagsgegenständen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lesepat*innen, alle am Thema Interessierten

Leitung:

Julia Kainzbauer
Theaterpädagogin
Logopädin
Füssen

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Kursdauer: 9 Uhr - 17 Uhr

Gebühren: 90 €

Meldeschluss: 07.01.2023

Faszination Instrumentenbau

Der schönste Weg zum eigenen Musikinstrument!

Kursinhalt:

Instrumente selbst zu bauen macht viel Freude – freuen Sie sich auf ein wertvolles und professionelles Instrument, das Sie für sich oder für Ihre Arbeit in Ihrer Einrichtung nutzen können. Bei dem Seminar erfahren Sie außerdem viel Wissenswertes über Klangentstehung, Materialien, Oberflächenbehandlung, Werkzeuge und Klanggestaltung. Man braucht keine Vorkenntnisse - durch die langjährige Erfahrung des Referenten bekommt jede/r eine Garantie, dass man ein schönes und gut klingendes Instrument mit nach Hause nehmen kann. Sie können an diesem Wochenende aus 2 Möglichkeiten auswählen: entweder bauen sie mehrere elementare Klangerzeuger und Natur-Instrumente: Einfach zu bauende Instrumente mit verblühenden Klangeigenschaften, von denen eine Auswahl gebaut werden kann: Röhrentrommel mit echten Naturfellen, Donnertrommel, Gefäßbrassen, Schellenstab, Reco Reco, Holzblocktrommel, pentatonisch gestimmtes Klangröhrenspiel, Schwirrbogen sowie verschiedene Effekt- und Tierlautinstrumente: Zwitschervogel, Schrei der Wildnis, Brummtopf, Waldteufel, Gackerhuhn, Kazoo...

(Material: je nach Instrumentenanzahl und Bauweise, pro Instrument 1-14 €)

oder

ein großes Instrument, das Sie aus den folgenden auswählen können:
Cajón, Indianische Zylindertrommel, afrikanische Gomba-Standfußtrommel, Schamanen-Rahmentrommel, große afrikanische Zylinder-Basstrommel, Märchenleier oder großes Klangröhrenspiel (Material: je nach Größe und Material 50-130 €).

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie lieber mehrere kleine oder ein großes (und v.a. welches!) Instrument bauen möchten.

Nähere Informationen zu den Instrumenten unter www.rhythmuswelt.de

Sie werden mit Sicherheit sehr viel Freude an Ihren selbstgebauten Instrumenten haben!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Erzieher*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg
Abt. Musikpädagogik

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 255 € Erwachsene (Einzelzimmer)
175 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 31.03./18 Uhr - 02.04./13 Uhr

Meldeschluss: 03.03.2023

Kooperationspartner:



Urlaub mal anders!

Wellness für Stimme, Körper & Geist

Kursinhalt:

Im einmaligen Ambiente der ehemaligen Benediktiner Reichsabtei Ochsenhausen stehen gemeinsames Singen, Tanzen und Musizieren für Menschen im dritten Lebensabschnitt im Mittelpunkt. In entspannter Atmosphäre sollen verschiedene Lieder aller Genres zwanglos erarbeitet werden. Vom einfachen Volkslied bis hin zur komplexeren Mehrstimmigkeit kann alles dabei sein. Neben dem Singen stehen einfache Tänze aus der ganzen Welt auf dem Programm, sowie gemeinsames Musizieren und einfache Körperarbeit. Instrumente dürfen gerne mitgebracht werden, Beherrschung eines Instrumentes sind aber keine Bedingung für die Kursteilnahme. Darüber hinaus gibt es ein abwechslungsreiches optionales Programm wie beispielsweise die Erkundung der näheren Umgebung, gemütliche Wanderungen und kleinere Ausflüge.

Im Fokus des Kurses steht nicht die Perfektion, sondern das gemeinsame Erleben von Musik, getreu nach dem Motto „Alles kann – Nichts muss“. Die Akademie mit ihrer großzügigen räumlichen Ausstattung, dem kulinarischen Angebot der ehemaligen Klosterküche, der wohlsortierten Bibliothek und der herrlichen Lage in der oberschwäbischen Natur tragen ihren Teil zu einer unvergesslichen Auszeit aus dem Alltag bei.

Angebote:

Gemeinsames Singen, Tanzen, Musizieren, (einfache) Körperarbeit, Atemübungen, Ausflüge in die nähere Umgebung, Ruhe und Entspannung, Natur, Spaziergänge, Klosteratmosphäre

Zielgruppe:

Musikbegeisterte Menschen, speziell im dritten Lebensabschnitt

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
mit Schwerpunkt SBS

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Rita Lippach

Physiotherapeutin, Heilpraktikerin, Osteopathin
Kinästhetik
Laupheim

Teilnehmerzahl: 35

Gebühren: 460 € Erwachsene (Einzelzimmer)
390 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 07.06./18 Uhr - 11.06./15 Uhr

Meldeschluss: 12.05.2023

Singen ein Leben lang!

Eine Wohlfühlwoche mit Chormusik für Menschen im dritten Lebensabschnitt

Kursinhalt:

Singen im Chor ist mehr als Freizeitgestaltung! Singen im Chor verbindet Menschen, Singen ist belebend und erfüllend.

Die Landesakademie bietet mit diesem Kurs eine Chorwoche für Menschen im dritten Lebensabschnitt an.

Im Mittelpunkt der Woche steht gemeinsames Chorsingen, abends vor allem auch in Form eines offenen, geselligen Singens (im Chor). Die chorische Stimmbildung und die Repertoireauswahl berücksichtigen in hohem Maße die Möglichkeiten und Grenzen der altersreifen Stimme. Dazu eröffnet die Akademie mit ihrer großzügigen räumlichen Ausstattung, einer wohlsortierten Bibliothek und dem reichen Instrumentenbestand viele Möglichkeiten zum kammermusikalischen Musizieren, z.B. solistisch mit Klavierbegleitung, in kleinen Vokalgruppen, gerne auch in vokal-instrumentaler Kammermusik.

Und natürlich trägt die besondere Atmosphäre der barocken Klosteranlage dazu bei, eine Woche im Gleichmaß von Muße und Inspiration zu erleben.

Optionale, ergänzende Angebote wie Stimmbildungseinheiten (individuell bzw. in kleinen Gruppen), ein kleiner Ausflug, Atemtherapie, Wanderungen bereichern die Woche.

Jeder Kursteilnehmer kann sich seine Wohlfühlwoche zeitlich selbst gestalten.

Der letzte Kursabend wird als internes Musikfest gestaltet werden, das Raum für die aktiv Musizierenden und Genuss für die Zuhörenden bietet.

Angebote:

Chormusik, Stimmbildung, Atemtherapie, Körperarbeit, Besichtigungen, vokal-instrumentale Kammermusik, Ruhe und Entspannung, Wandern, Klosteratmosphäre

Zielgruppe:

Sängerinnen und Sänger, speziell im dritten Lebensabschnitt

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Annette Rinderknecht-Herrmann

Atempädagogin, Atemtherapeutin
Biberach

Teilnehmerzahl: 50

Gebühren: 410 € (Doppelzimmer,
Einzelzimmer auf Anfrage
mit Preisaufschlag)

Kursdauer: 17.07./15 Uhr - 21.07./9 Uhr

Meldeschluss: 16.06.2023

Kooperationspartner:





VORLAGEKURSE



MULTIMEDIALE KURSE



INSTRUMENTALKURSE



FORTBILDUNG LEHRER*INNEN



FORTBILDUNG ERZIEHER*INNEN



AKTIV MUSIK ERLEBEN

Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden.

Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

www.landesakademie-ochsenhausen.de



Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de

www.landesakademie-ochsenhausen.de

Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Kurs-Nr. und Kursname _____

Herr Frau

Name _____ Vorname _____

Institution _____

Straße (dienstlich) _____ Straße (privat) _____

PLZ, Ort (dienstlich) _____ PLZ, Ort (privat) _____

Telefon (dienstlich) _____ Telefon (privat) _____

eMail (dienstlich) _____ eMail (privat) _____

Geburtsdatum _____

Anmeldung als Erwachsene*

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiearbeit.

Ich erlaube eine kursinterne Verwendung der Adressdaten, insbesondere zur Erstellung einer Teilnehmer*innenliste für Fahrgemeinschaften.

Ort, Datum, Unterschrift

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Straße

PLZ/Ort

Landesakademie für die
musizierende Jugend in
Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
88416 Ochsenhausen