



LANDESAKADEMIE

für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg

OCHSENHAUSEN



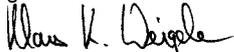
Musik im 3. Lebensabschnitt
September 2024 bis Juli 2025

Musik im 3. Lebensabschnitt September 2024 bis Juli 2025

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikbegeisterte,

mit der vorliegenden Übersicht möchten wir Sie nach Ochsenhausen zum gemeinsamen Singen und Musizieren einladen. In der kunsthistorisch wertvoll ausgestatteten und sehr gut erhaltenen ehemaligen Benediktiner Reichsabtei, eingebettet in die liebevolle Landschaft Oberschwabens, können Sie durch Ihr eigenes kreatives Tun wieder Kraft schöpfen. Freuen Sie sich auf unbeschwertere Tage, genießen Sie die hervorragende Verpflegung und die musikalischen Impulse und spüren Sie Ihrem eigenen musikalischen Talent in der kontemplativen Atmosphäre der Landesakademie nach. Egal, ob Sie mit Ihren Enkelkindern in der Adventszeit gemeinsam singen möchten, oder ob Sie Ihr in den letzten Jahren etwas vernachlässigtes Klavierspiel wieder auffrischen möchten, es gibt eine Vielzahl an Kursen, die für Sie interessant sein können. Vor allem unsere beliebten Kurse „Musikalische Auszeit“ und „Singen ein Leben lang“ führen Sie in die Welt des Chorgesanges und sind durch die Kombination mit kleinen touristischen Ausflügen besonders interessant.

Ich wünsche Ihnen nun viel Vergnügen bei der Lektüre dieses umfangreichen Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen an unserem Angebot finden. Wir, die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, freuen uns auf Ihren Besuch in Ochsenhausen und heißen Sie ganz herzlich willkommen.



Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Fr. 27.09. – So. 29.09.2024 Kurs 24.0927.3

Chorwerkstatt

Chormusik erleben – das eigene Repertoire erweitern

Kursinhalt:

Dieser Kurs ist für alle ambitionierten Sängerinnen und Sänger geeignet, die Freude am chorischen Singen haben und über ihre Erfahrung hinaus ihr Repertoire erweitern wollen. Neben der Erweiterung des eigenen chorischen Repertoires soll die chorische Stimmbildung einen genauso wichtigen Raum einnehmen. In entspannter Atmosphäre werden Werke verschiedener Genres und Stile vorgestellt und erarbeitet, neben „Klassikern“ der Chormusik stehen auch unbekannte Schätze auf dem Probenplan. Anhand von Literatur quer durch die Musikgeschichte wird ein Programm erarbeitet, welches in ein internes Werkstattkonzert mündet.

Zielgruppe:

Erfahrene Chorsänger/-innen, Chorleiter/-innen, Schulmusiker/-innen, Jugendliche und Studenten

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Thomas Dilger
Korrepetition, Chorleiter
Biberach

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 200 € Erwachsene (DZ)
140 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 27.09./18 Uhr – 29.09./17 Uhr

Meldeschluss: 30.08.2024

Wellness für
Stimme & Geist
barockes Ambiente
Spaß am
Chorgesang

Do. 17.10.2024 Kurs 24.1017.1

Kinderleicht für Singepaten

Singen mit Kindern in Kindergarten, Krippe und Kita

vielfältiges
Repertoire
Lieder mit
Spiel + Spaß
kindergemäße
Übungen

Kinder
leicht

Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln.

Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen - denn Singen ist **kinderleicht!** So entdecken Sie eine Vielzahl an Ideen und Methoden für das Singen mit Kindern in Kindergarten und Krippe.

Zielgruppe:

Interessierte Sänger/-innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: Für die Teilnehmer/innen
entstehen keine Kosten.

Kursdauer: 9.30 Uhr - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.09.2024

**Kursinhalt:**

- Sie haben früher Klavier gespielt und möchten gern begleiten und improvisieren lernen?
- Sie haben bisher keine Möglichkeit gefunden, wieder Klavier zu spielen, der Traum aber ist noch da?
- Sie haben früher aktiv musiziert, möchten es jedoch gerne wieder ausprobieren?

In jedem der Fälle können die Teilnehmer/-innen an diesem Klavier-Wochenende ihre eigene Musikalität (wieder) erfahren. Zunächst wird nicht „nach Noten“ gespielt und vorrangig nicht Tonleitern oder Klaviertechnik trainiert. Vielmehr soll durch Improvisation am Klavier die innere Musikalität und Kreativität angesprochen und freigesetzt werden. Nach diesem Wochenende wird es möglich sein, leichte Volkslieder und /oder Schlagerhits auf dem Klavier zu begleiten und einfache Klavierstücke zu spielen. Die Stärkung Ihrer Kreativität und Musikalität macht Sie wieder fit für den beruflichen Alltag. Ein Beiprogramm mit kulinarischen Köstlichkeiten im barocken Ambiente rundet diese besondere Veranstaltung ab.

Zielgruppe:

Klavierbegeisterte Personen, die aufgrund beruflicher Belastung im Alltag keine Zeit zum Üben und Relaxen haben.

Leitung:

Christoph Utz
Klavier
Dudenhofen

Christa Schäfer - Assistenz
Klavier
Wiesbaden

Teilnehmerzahl: 10 Gebühren: 430 € (DZ)

Kursdauer: 11.10./18 Uhr – 13.10./13 Uhr Meldeschluss: 13.09.2024

Kursinhalt:

- Sie haben früher Klavier gespielt und möchten gern begleiten und improvisieren lernen?
- Sie haben bisher keine Möglichkeit gefunden, wieder Klavier zu spielen, der Traum aber ist noch da?
- Sie haben früher aktiv musiziert, möchten es jedoch gerne wieder ausprobieren?

Der Vertiefungskurs richtet sich an Teilnehmer/-innen, die bereits ein Klavierwochenende in der Akademie Ochsenhausen verbracht haben. In diesem zweiten Seminarwochenende sollen die erlernten Fähigkeiten vertieft und im gegenseitigen Austausch weiterführende Erfahrungen verwirklicht werden. Die Dozenten werden den Teilnehmer/-innen auf der Grundlage ihrer Erfahrungsberichte Hilfestellung geben und neue Impulse vermitteln, um die Freude und die Begeisterung für das eigene Musizieren zu stärken. Auch diesmal rundet ein Beiprogramm mit kulinarischen Köstlichkeiten im barocken Ambiente diese besondere Veranstaltung ab.

Beim Grundkurs „Ja, man müsste Klavier spielen können“ wurde von vielen Teilnehmenden immer wieder der Wunsch nach einer Fortsetzung geäußert.

Deshalb bieten wir nunmehr diesen Vertiefungskurs an, der - unter ähnlichen äußeren und inneren Voraussetzungen - das Gelernte aufgreifen und individuell weiterführen wird. Dabei wird es auch darum gehen, das in der Zwischenzeit zu Hause am Klavier Erlebte in die Arbeit mit einzubeziehen. Voraussetzung für eine Teilnahme ist der Besuch des Grundkurses.

Bitte nennen Sie Ihre Wünsche, welche Inhalte im Vertiefungskurs für Sie wichtig sind. Reichen Sie uns zur Vorbereitung bei der Anmeldung ggf. Ihre gewählten Stücke, Lieder als Vorlage ein.

Zielgruppe:

Klavierbegeisterte Personen, die aufgrund beruflicher Belastung im Alltag wenig Zeit zum Üben und Relaxen haben.

Leitung:

Christoph Utz
Klavier
Dudenhofen

Christa Schäfer - Assistenz
Klavier
Wiesbaden

Teilnehmerzahl: 10 Gebühren: 430 € (DZ)

Kursdauer: 01.11./18 Uhr – 03.11./13 Uhr Meldeschluss: 04.10.2024

**Kursinhalt:**

Singen mit gleichen Stimmen stellt eine besondere Herausforderung dar, bietet aber vielfältige klangliche Möglichkeiten und Chancen.

Neben der stimmbildnerischen Arbeit mit Schwerpunkten auf Körperarbeit, Atmung und Stimme wird ein Schwerpunkt auf der klanglich differenzierten Ausgewogenheit innerhalb eines Frauenchors sein.

In entspannter Kursatmosphäre stehen das Kennenlernen, Erarbeiten und Erweitern von Frauenchorliteratur auf dem Programm. Es werden Werke in verschiedensten Besetzungen, Genres und Stilen, von einfachen zweistimmigen Werken bis hin zu einer komplexen Mehrstimmigkeit vorgestellt und erarbeitet. Neben einem Streifzug quer durch die Musikgeschichte stehen auch aktuelle groovige Werke aus dem Bereich der Jazz- und Populärmusik auf dem Programm.

Zielgruppe:

Frauen, die Spaß am chorischen Singen haben und ihre stimmlichen Fähigkeiten, sowie ihr Repertoire erweitern wollen; Chorleiterinnen; Sängerinnen aus Jugendchören

Hinweis:

Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit, ob Sie bereits Ensembleerfahrung haben und welche Literatur Sie derzeit üben/spielen.

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Agnes Schmauder
Sängerin, Chorleiterin, Gesangspädagogin
Ulm

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 260 € Erwachsene (EZ)
180 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 22.11./18 Uhr – 24.11./13 Uhr

Meldeschluss: 25.10.2024

Kooperationspartner:

Fr. 06.12. – So. 08.12.2024 Kurs 24.1206.1

Studien- und Praxiswochenende Gregorianischer Choral

Gregorianische Gesänge des Advents/Weihnachten

faszinierend
wohltuend
entspannend

Kursinhalt:

Inhalt des Kurses ist die praktische Einstudierung (Scholasingen) lateinischer und deutscher Gesänge aus Stundengebet und Messe der Advents- und Weihnachtszeit. Historische und theologische Akzente runden die Thematik ab. Den Abschluss des Kurses bildet die musikalische Gestaltung eines Adventsgottesdienstes am 08.12.2024 in der ehemaligen Klosterkirche St. Cosmas und Damian in Gutenzell.

Zielgruppe:

Scholasänger/-innen, Leiter/-innen von Scholen und Kirchenchören, Studierende der Kirchenmusik und Musikwissenschaft

Leitung:

KMD Prof. Dr. Stefan Klöckner
Folkwang Universität der Künste Essen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 260 € Erwachsene (EZ)
180 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 06.12./18 Uhr – 08.12./13 Uhr

Meldeschluss: 08.11.2024

Fr. 06.12. – So. 08.12.2024 Kurs 24.1206.3

Seht, die erste Kerze brennt!

Ein offenes Sing- und Musizierwochenende für Familien im Kloster Ochsenhausen

für Groß + Klein
generationsübergreifend
Ruhe, Spiel und
Geselligkeit



Kursinhalt:

das Singen und Musizieren im Familienkreis ist besonders stimmungsvoll. Zu diesem Wochenende im Kloster Ochsenhausen sind alle Generationen eingeladen: groß und klein, alt und jung, Großeltern, Eltern, Kinder und Nachbarn. Wir singen alte und moderne Advents- und Weihnachtslieder, Bekanntes und Unbekanntes, in verschiedenen Sprachen und aus vielen Kulturkreisen. Wer ein Instrument spielt, darf es selbstverständlich mitbringen und kommt auch damit nach Möglichkeit im Ensemble zum Einsatz.

Für die Kinder besteht ein freiwilliges Bastelangebot.

Den musikalischen Abschluss bildet das Abschlusskonzert am 08.12.2024, 11 Uhr, im historischen Bibliothekssaal der Landesakademie Ochsenhausen.

Ein musikalischer Ruhepol für die ganze Familie!

Zielgruppe:

Kinder ab 5 Jahren mit ihren Eltern und Großeltern

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Franziska de Gilde
Ensemblearbeit
Pädagogische Betreuung
Frankfurt a.M.

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 160 € Erwachsene (Mehrbettzimmer)
90 € Kind (ab dem 3. Kind 70 €)

Kursdauer: 06.12./18 Uhr – 08.12./13 Uhr

Meldeschluss: 08.11.2024

Kooperationspartner:



Fr. 27.12. – Mo. 30.12.2024 Kurs 24.1227.3

Musikalische Auszeit

Chorsingen in barockem Ambiente

Kursinhalt:

Die Zeit zwischen den Jahren ist eine besondere Zeit im Jahr. Die Landesakademie bietet in dieser Zeit Chortage in Form einer musikalischen Auszeit an. Willkommen sind erfahrene Chorsängerinnen und Chorsänger im dritten Lebensabschnitt, die ihre Begeisterung für das Chorsingen in den Kurs mit einbringen wollen. Unser Ziel ist es, diesen besonderen Tagen zwischen den Jahren singend und musizierend in der Atmosphäre eines barocken Klosters einen besonderen Glanz zu geben. Das Repertoire können die Chorsängerinnen und Chorsänger selbst mit beeinflussen, in dem sie bereits mit der Anmeldung Wünsche äußern. Vokale Kammermusik und chorische Stimmbildung erweitern das musikalische Angebot. Ein kleines Freizeitprogramm mit Besichtigungen und winterlichen Spaziergängen in der herrlichen Natur und schönen Umgebung Ochsenhausens ist optional.

Zielgruppe:

Alle Menschen, die im dritten Lebensabschnitt gerne im Chor singen und Chorerfahrung mitbringen

Leitung:

Barbara Comes
Chorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzels
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 35

Gebühren: 330 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 27.12./15 Uhr – 30.12./10 Uhr

Meldeschluss: 24.11.2023

Kooperationspartner:



Fr. 03.01. – Mo. 06.01.2025 Kurs 25.0103.1E

Wochenende für ensemblebegeisterte Querflötistinnen und Querflötisten

Quer-Beet durch die Jahrhunderte

motivierend
bereichernd
viele individuelle
Tipps

Kursinhalt:

Ziel ist es, unter der Anleitung einer erfahrenen Dozentin Werke für Flötenensemble zu erarbeiten. Die Freude am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen von Ensemble-Literatur für Querflöten stehen dabei im Vordergrund. Die musikalischen Schwerpunkte liegen auf Stilistik, Artikulation und Intonation.

Ensembleerfahrung ist dabei erwünscht, aber keine Zulassungsvoraussetzung. Es besteht auch die Möglichkeit, sich auf der Piccolo, Alt- oder Bassquerflöte auszuprobieren. Flötistinnen und Flötisten, die diese Instrumente besitzen, bringen diese bitte gerne zusätzlich mit.

Nach diesem Wochenende gehen Sie bestimmt erfrischt und erfüllt nach Hause!

Zielgruppe:

Alle interessierten erwachsenen Querflötistinnen und Querflötisten, Einzelspieler/-innen sowie Mitglieder von Musikvereinen und Orchestern

Hinweis:

Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit, ob Sie bereits Ensembleerfahrung haben und welche Literatur Sie derzeit üben/spielen.

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Querflötistin, Diplom-Musikpädagogin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 280 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 03.01./18 Uhr – 06.01./13 Uhr

Meldeschluss: 06.12.2024

Fr. 31.01. – So. 02.02.2025 Kurs 25.0131.4E

Healing Sounds Die Welt der Klänge



faszinierend
wohltuend
entspannend

Kursinhalt:

Stille, Ruhe und Entspannung stellen in unserer hektischen Zeit einen immer wichtigeren Ausgleich zu unserem komplexen Lebensstil dar, um körperlich und geistig gesund zu bleiben. Klanginstrumente wie Gongs, Monochorde, Klangröhren, Rahmentrommeln, Klangschalen und Zimbeln eignen sich ideal, um eine meditative und bewusstseinsweiternde Stimmung zu fördern. Die wohlthuenden Klänge dieser heilsamen Instrumente versetzen uns in einen ruhigen, entspannten Zustand, der hilft, Stress und Hektik des Alltags zu bewältigen und zu innerem Frieden und Einklang zu kommen.

Neben Klangmeditationen, Klangbädern, Imaginationsreisen und Klangmassage beschäftigen wir uns auch mit dem Singen von Mantras sowie den verschiedenen Möglichkeiten des Trance-Trommelns. Professionelle Spieltechniken an Schamanentrommeln, Klangschalen, Monochorden und Gongs führen in ungeahnte Wahrnehmungswelten. Erleben Sie die faszinierende Welt des Hörens und der Obertöne und genießen Sie die Klangvielfalt eines äußerst beeindruckenden Instrumentariums. Was ich für diesen Kurs können/haben sollte? Interesse, in sich hineinzuhören und die heilende Kraft der Musik zuzulassen.

Hinweis: Bitte Isomatte, Decke und bequeme Kleidung mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog/-innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 280 € Erwachsene (EZ)
190 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 31.01./18 Uhr – 02.02./13 Uhr

Meldeschluss: 03.01.2025

Fr. 21.03. – So. 23.03.2025 Kurs 25.0321.3E

Kloster-Retreat I

zur Ruhe
kommen, Atem
erfahren, singen

Kursinhalt:

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahrzunehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet. So kann der Körper aufatmen und die Seele zur Ruhe kommen.

Weiterer Termin:

Fr. 25.07. – So. 27.07.2025 (Kurs 25.0725.1E)

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen, Chorsänger/-innen

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 300 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 21.03./18 Uhr – 23.03./13 Uhr

Meldeschluss: 21.02.2025

Mo. 14.04. – Do. 17.04.2025 Kurs 25.0414.1E

Familienwoche Musiktheater Vom Bilderbuch zur Kinder-Aufführung

für alle
Generationen
mit Bewegungs-, Stimm-
und Sprechspielen
neue Lieder
und Tänze

Kursinhalt:

Unter dem Motto „Wir gestalten selbst“ erwecken wir eine Geschichte samt ihrer Illustrationen musikalisch und szenisch zum Leben. Ideen zur Umsetzung werden vorgestellt und durch Eure und Ihre Anregungen erweitert und ergänzt. Gemeinsam, (Groß-)Eltern oder Paten samt (Enkel- oder Paten-)Kindern, finden wir heraus, mit welchen Ausdrucksmitteln der Inhalt erzählt werden kann: mit der Sprech- oder Singstimme, unserem Körper oder einfachen Instrumenten. So nähern wir uns ganzheitlich den Themen, Gefühlen und Handlungen der Geschichte und entwickeln mithilfe von Bewegungs-, Stimm- und Sprechspielen, Klangbildern, Liedern und Tänzen unser Musiktheater. Aktivitäten wie Spielen, Basteln oder kleine Ausflüge ins Freie ergänzen das Programm.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen sowie eigene Instrumente mitbringen.

Zielgruppe:

Kinder zwischen 6-10 Jahren und deren (Groß-)Eltern oder Paten

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Simon Becking
Chorleiter
Arrangeur
Dozent für Gitarre Uni Paderborn
Detmold

Sara-Florentine Milcent

Stimmbildnerin, Sängerin
Gesangspädagogin
Tanzpädagogin
Detmold

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren:
170 € / 250 € (Mehrbettzimmer)
(ab 3. Kind 130 €)

Kursdauer: 14.04./11 Uhr – 17.04./15 Uhr

Meldeschluss: 14.03.2025



Mi. 30.04. – So. 04.05.2025 Kurs 25.0430.1E

Atem - das Alpha und Omega des Lebens

Seminar Atem - Stimme - Kommunikation



Kursinhalt:

„Mein Körper ist Geist und Seele und Atem ist seine Sprache. Ich höre den Ruf mehr zu werden und mehr zu sein.“ Dies ist ein Zitat von Prof. Ilse Middendorf nach der Lehre des „Erfahrbaren Atems“.

Der erste Teil dieses Seminars orientiert sich daran. Durch das Zulassen dieses ureigenen Atems in unserem Körperempfinden erfahren wir uns selbst wieder neu und erlangen mehr Selbstsicherheit.

Im zweiten und dritten Teil wollen wir die Kraft und den Charakter unserer Stimme erfassen und ihre Bedeutung auf die Möglichkeiten in unserer Kommunikation zu- und miteinander. Unsere Stimme und Kommunikationsmöglichkeiten sind die Grundlage, um unser Charisma prägen und stärken zu können. Sie möchten dann, wann immer es für Sie wichtig ist, zu Ruhe und Gelassenheit finden und darin die eigenen Ressourcen entdecken? Sie möchten Nervosität und Unsicherheiten überbrücken und durch eine gesunde Spannung vor den Zuhörern ersetzen? Dieses Seminar möchte Hilfen, Tipps und Anleitung geben, bewusst seinen Atem zu spüren und einzusetzen. Im Seminar lernen Teilnehmerinnen und Teilnehmer, ihren Atem aus physiologischer und emotionaler Sicht zu analysieren und den Körper als tragendes Instrument für Atem, Stimme und Kommunikation wahrzunehmen. Sie entdecken ihre Körpersprache als Ausdruck des Atems und erfahren Freude an der eigenen Stimmentfaltung.

Zielgruppe:

Musiker, Sänger, Lehrer, Erzieher, Angestellte, Freiberufler, Menschen in Prüfungs- und persönlichen Stresssituationen, Menschen in allen Altersstufen, die sich in ihrem Bewusstsein tiefer verstehen wollen, und Mut und Freude haben, in ihr Inneres hineinzuspüren.

Hinweis:

Bitte rutschfeste Socken, Isomatte, Schreibzeug und Text/Gedicht/Liedtext mitbringen.

Leitung:

Elisabeth-Maria Wachutka
Heilpraktikerin für Psychotherapie, Atemtherapeutin,
Gesangspädagogin
(30-jährige berufliche Erfahrung als Opernsängerin)
<https://www.atem-bodensee-oberschwaben.de/>
Bad Waldsee

Jürgen Jakob
Korrepitition
Tetttnang

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 489 € Erwachsene (EZ)
310 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 30.04./18 Uhr – 04.05./16 Uhr

Meldeschluss: 04.04.2025

Fr. 02.05. – So. 04.05.2025 Kurs 25.0502.1E

Auftanken für die Sinne

Verwöhn-Wochenende für Familien



Kursinhalt:

Eltern, die gerne singen, bleibt in der Familienphase mit Kindern häufig nicht die Zeit für eine regelmäßige chorische Verpflichtung oder Gesangsunterricht. Dieses Wochenende verschafft Gelegenheit, im Chor zu singen und den Möglichkeiten der eigenen Stimme in Einzelstimmübung nachzugehen. Die Kinder werden parallel dazu musikalisch, rhythmisch und auch spielerisch gefördert. Kinder, die ein Instrument spielen, sind herzlich eingeladen, dieses mitzubringen. Natürlich besteht auch genügend Zeit, um in Pausen als Familie in der wunderschönen Landschaft Oberschwabens, im nahe liegenden Naturfreibad Ziegelweiher oder auf dem weitläufigen Gelände der Landesakademie gemeinsam Zeit zu verbringen.

Musikalische Betätigung, aber auch Ruhe und Erholung für Kinder und Erwachsene!

Zielgruppe:

Familien mit Kindern ab 3 Jahren

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Franziska de Gille
Ensemblearbeit
Pädagogische Betreuung
Frankfurt a. M.

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 175 € Erwachsene (Mehrbettzimmer)
95 € Kind (ab dem 3. Kind 75 €)

Kursdauer: 02.05./18 Uhr – 04.05./13 Uhr

Meldeschluss: 04.04.2025

Fr. 06.06. – Di. 10.06.2025 Kurs 25.0606.1E

Urlaub mal anders!

Entdeckungsreise für Stimme, Körper & Geist
in die Kultur- und Genussregion Oberschwaben



Kursinhalt:

Nachhaltigkeit und Regionalität spielen seit der Gründung des Klosters Ochsenhausen eine große Rolle. Vor diesem Hintergrund, der an Aktualität nichts eingebüßt hat, laden wir Sie zu einem Streifzug durch viele hundert Jahre (Musik-, Kunst-, Architektur, Kulinarik-) Geschichte ein. In entspannter Probenatmosphäre lernen wir Lieder und Chorsätze verschiedener Stile und Genres kennen. Im Fokus des Kurses steht nicht die Perfektion, sondern das gemeinsame Erleben von Musik, getreu dem Motto „Alles kann – Nichts muss“. Die Akademie mit ihrer großzügigen räumlichen Ausstattung, dem kulinarischen Angebot der regionalen Küche, dem neu angelegten Kräutergarten, der wohl sortierten Bibliothek und der herrlichen Lage inmitten der oberschwäbischen Natur tragen zu einer unvergesslichen Auszeit aus dem Alltag bei.

Angebote:

Gemeinsames Singen, Tanzen, Musizieren, (einfache) Körperarbeit, Atemarbeit, Kräuterworkshop, Ausflüge in die nähere Umgebung, Ruhe und Entspannung, Kloster Atmosphäre

Zielgruppe:

Musikbegeisterte Menschen, speziell im dritten Lebensabschnitt

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Barbara Zinser
Musikpädagogin, Chorleiterin
Fachwartin für Obst- und Gartenbau, Museumpädagogin

Teilnehmerzahl: 35

Gebühren: 430 € Erwachsene (EZ)
360 € Erwachsene (DZ)

Kursdauer: 06.06./18 Uhr – 10.06./15 Uhr

Meldeschluss: 09.05.2025

Mo. 16.06. – Mi. 18.06.2025 Kurs 25.0616.1E

Kammermusikurs (für Senioren)

Anregungen für das gemeinsame Musizieren



Kursinhalt:

In angenehmer Arbeitsatmosphäre erhalten die Kursteilnehmer/-innen viele neue Impulse und Anregungen fürs musikalische Zusammenspiel. Der Kurs bietet fachliche Betreuung für alle Holzbläser, Streicher und Pianisten.

Im diesjährigen Kurs steht die Korrepetitorin Petra Menzel auch für die solistische Begleitung einzelner Teilnehmenden zur Verfügung.

Zielgruppe:

Bestehende oder neu gebildete Kammermusikensembles, Klavierduos, Streichquartette, Holz- und Blechbläserformationen. Auch einzelne Instrumentalistinnen und Instrumentalisten sind willkommen. Aus diesem Kreis der Einzelanmeldungen werden neue Ensembles zusammengestellt. Die zu erarbeitende Literatur wird spätestens 3 Wochen vor Kursbeginn verschickt.

Leitung:

Prof. Ulrich Hermann
Professor für Fagott an der Musikhochschule in Köln

Petra Menzel
Dozentin für Korrepitition
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Stuttgart

Kathrin Scheytt

Geigerin im Staatsorchester
Stuttgart

Hinweis:

Anmeldung für diesen Kurs erfolgt über die Musikakademie für Senioren Baden-Württemberg e.V., Ulrich Mangold, Musikakademie für Senioren Baden-Württemberg, Stadtteilhaus Mitte, Christophstr. 34, 70180 Stuttgart, Tel.: 0711-636 2222, Fax: 0711-9933 440, info@musebw.de, www.musebw.de

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 260 € (DZ, EZ mit Aufschlag)

Kursdauer: 16.06./10.30 Uhr – 18.06./16 Uhr

Meldeschluss: 16.05.2025

Kooperationspartner: Musikakademie für Senioren Baden-Württemberg e.V.

Mo. 21.07. – Fr. 25.07.2025 Kurs 25.0721.1E

Singen ein Leben lang!

Eine Wohlfühlwoche mit Chormusik für Menschen im dritten Lebensabschnitt

motivierend
bereichernd
viele individuelle
Tipp

Kursinhalt:

Singen im Chor ist mehr als Freizeitgestaltung! Singen im Chor verbindet Menschen, Singen ist belebend und erfüllend.

Die Landesakademie bietet mit diesem Kurs eine Chorwoche für Menschen im dritten Lebensabschnitt an. Im Mittelpunkt der Woche steht gemeinsames Chorsingen, abends vor allem auch in Form eines offenen, geselligen Singens (im Chor). Die chorische Stimmbildung und die Repertoireauswahl berücksichtigen in hohem Maße die Möglichkeiten und Grenzen der altersreifen Stimme.

Dazu eröffnet die Akademie mit ihrer großzügigen räumlichen Ausstattung, einer wohlsortierten Bibliothek und dem reichen Instrumentenbestand viele Möglichkeiten zum kammermusikalischen Musizieren, z.B. solistisch mit Klavierbegleitung, in kleinen Vokalgruppen, gerne auch in vokal-instrumentaler Kammermusik.

Und natürlich trägt die besondere Atmosphäre der barocken Klosteranlage dazu bei, eine Woche im Gleichmaß von Muße und Inspiration zu erleben.

Optionale, ergänzende Angebote wie Stimmbildungseinheiten (individuell bzw. in kleinen Gruppen), ein kleiner Ausflug, und Wanderungen bereichern die Woche.

Jeder Kursteilnehmer kann sich seine Wohlfühlwoche zeitlich selbst gestalten.

Der letzte Kursabend wird als internes Musikfest gestaltet werden, das Raum für die aktiv Musizierenden und Genuss für die Zuhörenden bietet.

Im Anschluss an die Singwoche besteht die Möglichkeit, diese mit dem darauf folgenden Wochenende im Kurs „Kloster Retreat“ (25.0725.1E) ausklingen zu lassen.

Angebote:

Chormusik, Stimmbildung, Körperarbeit, Besichtigungen, vokal-instrumentale Kammermusik, Ruhe und Entspannung, Wandern, Klosteratmosphäre

Zielgruppe:

Sängerinnen und Sänger, speziell im dritten Lebensabschnitt

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzol
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 50

Gebühren: 475 € (EZ)

Kursdauer: 21.07./15 Uhr – 25.07./9 Uhr

Meldeschluss: 20.06.2025

Kooperationspartner:



Fr. 18.07. – So. 20.07.2025 Kurs 25.0718.1E

Wochenende für ensemblebegeisterte

Querflötistinnen und Querflötisten

Ensemblespiel Repertoire & Austausch

motivierend
bereichernd
viele individuelle
Tipp

Kursinhalt:

Ziel ist es, unter der Anleitung einer erfahrenen Dozentin Werke für Flötenensemble zu erarbeiten. Die Freude am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen von Ensemble-Literatur für Querflöten stehen dabei im Vordergrund. Die musikalischen Schwerpunkte liegen auf Stilistik, Artikulation und Intonation.

Ensembleerfahrung ist dabei erwünscht, aber keine Zulassungsvoraussetzung. Es besteht auch die Möglichkeit, sich auf der Piccolo, Alt- oder Bassquerflöte auszuprobieren.

Flötistinnen und Flötisten, die diese Instrumente besitzen, bringen diese bitte gerne zusätzlich mit.

Nach diesem Wochenende gehen Sie bestimmt erfrischt und erfüllt nach Hause!

Zielgruppe:

Alle interessierten erwachsenen Querflötistinnen und Querflötisten, Einzelspieler/-innen sowie Mitglieder von Musikvereinen und Orchestern

Hinweis:

Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit, ob Sie bereits Ensembleerfahrung haben und welche Literatur Sie derzeit üben/spielen.

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Querflötistin, Diplom-Musikpädagogin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 220 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 18.07./18 Uhr – 20.07./13 Uhr

Meldeschluss: 20.06.2025

Fr. 25.07. – So. 27.07.2025 Kurs 25.0725.1E

Kloster-Retreat II

zur Ruhe
kommen, Atem
erfahren, singen

Kursinhalt:

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet. So kann der Körper aufatmen und die Seele zur Ruhe kommen.

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen, Chorsänger/-innen

Hinweis:

Dieses Wochenende eignet sich auch als Anschlussveranstaltung für den Kurs „Singen ein Leben lang“.

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 300 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 25.07./18 Uhr – 27.07./13 Uhr

Meldeschluss: 27.06.2025



VORLAGEKURSE



MULTIMEDIALE KURSE



INSTRUMENTALKURSE



FORTBILDUNG LEHRER*INNE



FORTBILDUNG ERZIEHER*INNE



AKTIV MUSIK ERLEBEN

Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden.

Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.



www.landesakademie-ochsenhausen.de



Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Kurs-Nr. und Kursname _____

Herr Frau

Name _____ Vorname _____

Institution _____

Straße (dienstlich) _____ Straße (privat) _____

PLZ, Ort (dienstlich) _____ PLZ, Ort (privat) _____

Telefon (dienstlich) _____ Telefon (privat) _____

eMail (dienstlich) _____ eMail (privat) _____

Geburtsdatum _____

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiearbeit.

Ort, Datum, Unterschrift _____

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Landesakademie für die
musizierende Jugend in
Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
88416 Ochsenhausen

Straße

PLZ/Ort
