



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN



Fortbildungsveranstaltung
für Lehrkräfte

September bis November 2022



Beatboxing Basics

Die menschliche Stimme als Instrument beim gemeinsamen Musizieren



Kursinhalt:

Beim Beatboxen werden verschiedene Rhythmen mit Mund, aber auch dem Nasen- und Rachenbereich erzeugt.

Robeat, amtierender Beatbox- Europameister, führt in die Grundlagen der Kunst der Mundakrobatik ein und vermittelt Ideen, wie man mit der eigenen Stimme Sounds, Grooves und verschiedene Beats erarbeiten kann.

Die Kursteilnehmer erfahren, wie man mittels einfacher und eingängiger Pattern Percussion-Klänge imitieren kann, die sich perfekt für das gemeinsame Musizieren im Klassenverband, im Chor, in der Band, oder einfach nur zum Spaß, eignen. So lassen sich beispielsweise schnell Chorarrangements und Songs des Rock- und Popbereiches mittels Beatboxbegleitung einfach und schnell aufpeppen.

Ziel des Einsteigerkurses ist das Erlernen einfacher Beats und Sounds, die sofort mit der eigenen Klasse, dem eigenen Chor, der eigenen Band umgesetzt werden können und so den nächsten Auftritt und das alltägliche Musizieren einfach aufwerten können.

Zielgruppe:

Musiklehrkräfte aller Schularten (auch fachfremd unterrichtende), sowie Musikschullehrkräfte, Chorleiter*innen, Sänger*innen, offen für alle Musikbegeisterte

Leitung:

Robert „Robeat“ Wolf
human beatbox, Mundakrobat, Entertainer
Stuttgart

Christine Wetzell
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.08.2022

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

mit dem vorliegenden Programm möchten wir Ihnen einen umfassenden Überblick über unser vielschichtiges und interessantes Fortbildungsprogramm für Lehrkräfte für die 2. Jahreshälfte 2022 geben. Wir sind davon überzeugt, dass analoge Fortbildungen nach wie vor die besten Ergebnisse für die Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer haben und dies sich auch spürbar auf die Ihnen anvertrauten Kinder und Jugendliche auswirkt. Deshalb haben wir uns bemüht, eine Vielzahl an Angeboten von hauseigenen Kursen sowie von Staatlichen Lehrerfortbildungen im nachfolgenden Programm aufzuführen.

Ziel aller Angebote ist es, Ihnen neue Ideen für das schulische Singen und Musizieren sowie weitere pädagogische Angebote im digitalen Bereich zu geben. Während wir uns auf der inhaltlichen Seite bemühen, Ihnen Neues und Innovatives zu präsentieren, versuchen wir auf der finanziellen Seite, die entstehenden Kosten möglichst gering zu halten. Unter diesen Bedingungen stellen wir uns der Aufgabe, Ihnen ein Höchstmaß an Komfort zu bieten. So können wir für einen Großteil der Fortbildungen bereits Einzelzimmer anbieten, aber noch nicht für alle Fortbildungsformate.

Um Ihnen die Anmeldung zu erleichtern, haben wir eine entsprechende Möglichkeit auf unserer Homepage eingerichtet. Über den Reiter „Formulare“ können Sie sich online anmelden und ersparen sich damit den postalischen Weg. Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm, ebenso unsere Accounts in den sozialen Medien.

Ich wünsche Ihnen nun viel Vergnügen bei der Lektüre unseres Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen finden. Ich freue mich auf Ihren Besuch in der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg in Ochsenhausen.

Prof. Dr. Klaus K. Weigle M.A.
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich bei der ersten Ziffer um die Gebühren für Jugendliche, Schüler*innen und Student*innen, bei der zweiten um die Gebühren für erwachsene Teilnehmer*innen.

Sing mit!

Offener Chor für Erzieher*innen und Grundschullehrkräfte



Kursinhalt:

Die eigene Freude am Singen ist der Schlüssel für das Singen mit Kindern. Erweitern sie ihr Repertoire, ihre Methoden und die stimmlichen Möglichkeiten im kreativen Umgang mit Liedern. Das gemeinsame Singen soll Spaß und Freude an der eigenen Stimme vermitteln. Behutsam werden die Teilnehmer und Teilnehmerinnen auf ihrer stimmlichen Entdeckungsreise begleitet. Die vorgestellten Lieder und Methoden machen Lust und sollen anregen, aktiv in Kindergärten und Schule zu singen.

Weitere Termine:

Mi. 26.10.2022 (Kurs 22.1026.1), Di. 15.11.2022 (Kurs 22.1115.1)

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Grundschullehrkräfte

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzell
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Jeder Termin steht unter einem bestimmten Thema und kann einzeln wahrgenommen werden. Weiterführende Informationen sind aus dem Flyer „Sing mit!“ entnehmbar. Das gemeinsame Singen startet um 17 Uhr und endet um 18.30 Uhr.

Wir bitten um Anmeldung unter projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de.

Gebühren: Für die Teilnehmer*innen entstehen keine Kosten.

Musik & Malen

Klangfarben, Farbtöne und mehr!

**Kursinhalt:**

Musik und Kunst – beides eigenständige Kunstformen mit unterschiedlichen Ausdrucks- und Darstellungsmöglichkeiten. Doch dort, wo sie sich berühren, kann sich ein tieferes Verständnis für beide Bereiche entwickeln.

Wir nähern uns spielerisch von beiden Seiten - vom Sehen zum Hören und vom Hören zum Sehen, über Klangbilder und graphomotorische Übungen zum Ausdruck von Stimmung und Gefühl oder einem Thema bis zur Umsetzung von graphischen Bildern oder Kontrasten in Klänge und Bildern als Partitur. Welche Hörmerkmale nehmen wir in der Musik wahr, welche Formen, Farben, Inhalte und Verläufe sehen wir?

So öffnet sich eine Türe zu unterschiedlichen Betrachtungsweisen und die Phantasie wird beflügelt, neue Wege zu betreten. Ein freies Malen nach Musik rundet das Angebot ab.

Hinweis:

Bitte Block, Buntstifte, Wachsmalkreiden, Wasserfarben und Pinsel mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Grundschullehrer*innen, Sonderpädagog*innen, Musikpädagog*innen, alle am Thema Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt: SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Kursdauer: 9 - 7 Uhr

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Meldeschluss: 26.08.2022

Mein Chor und seine Herausforderungen

Chorleitungsbasics für aktive Chorleiter*innen

**Kursinhalt:**

Eine gelingende Chorarbeit hängt von vielen verschiedenen Faktoren ab. Im regelmäßigen Probenbetrieb lassen wir uns gerne von unserem Chor leiten. In diesem Kurs werden Kenntnisse für die Arbeit mit einem Chor aufgefrischt, neue Impulse gegeben und zahlreiche interessante Ideen vermittelt. Im Mittelpunkt der Kursarbeit steht die gelingende Chorprobe, angefangen vom motivierenden, auf den Chor abgestimmtem Einsingen bis hin zum Auftritt im Konzert. Weitere Themen des Kurses sind Grundtechniken des Dirigierens, Probentechnik und Probendidaktik, Liedführung, chorische Stimmbildung, Intonation im Chor, Körperdispositionstraining, auf Chorarbeit bezogene Gehörbildung und Partitur-Analyse. Neben ganz viel Praxis wird auch ein Fokus auf Musiktheorie gelegt. Anhand von Beispielen aus unterschiedlichen Genres und Stilen werden genannte Inhalte erarbeitet. Ein kompetenter Studiochor wird zur Verfügung stehen, um das ganze praktisch anzugehen. Der Kurs bietet seinen Teilnehmer*innen neue Lösungsansätze für alte Probleme, die sofort im Alltag umgesetzt werden können.

Angebote:

Dirigieren, Stimmbildung, Probendidaktik, Liedführung, Konzertplanung, Musiktheorie

Zielgruppe:

Chorleiter*innen, Chorleitungsstudenten, Musiklehrer*innen, Sänger*innen, Lehrkräfte, die mit Chören arbeiten

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Kursdauer: 23.09./18 Uhr - 25.09./13 Uhr

Gebühren: 210 € Erwachsene (Doppelzimmer)

160 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Meldeschluss: 26.08.2022

Zertifizierungslehrgang Musik in der Grundschule Staffel 29, Teil I

Staatliche Lehrgangs-Nr. ZD47G

Kursinhalt:

Mit der Einführung des neuen Bildungsplans an den Grundschulen ab Schuljahr 2016 und 2017 wurde Musik wieder Einzelfach. Der Bildungsplan erfordert, dass die Musiklehrkräfte sowie Klassenlehrer*innen in ihrer fachlichen Kompetenz im Bereich Musik unterstützt und gestärkt werden, da Musik sowohl beim täglichen Singen und Musizieren als auch in größeren Einheiten unterrichtet werden soll. Für Lehrerinnen und Lehrer an Grundschulen und an Gemeinschaftsschulen mit Primarstufe mit musikalischer Vorbildung, aber ohne Fachstudium Musik, bietet dieser Kurs die Möglichkeit, ein Zertifikat zu erhalten, welches den Nachweis erbringt, Musik als drittes Unterrichtsfach unterrichten zu können.

Inhalte des Zertifizierungslehrgangs sind die Bereiche Singen, instrumentales Musizieren und Hören, Liedführung, Singeleitung, elementare Begleitformen von Liedern und vieles andere mehr.

Weitere Termine:

Staffel 29, Teil II

Mo. 24.10. - Mi. 26.10.2022 (Kurs 22.1024.2), Kursdauer: 24.10./11 Uhr - 26.10./13 Uhr

Staatliche Lehrgangs-Nr. V2LJD

Staffel 29, Teil III

Mo. 30.01. - Mi. 01.02.2023 (Kurs 23.0130.1), Kursdauer: 30.01./11 Uhr - 01.02./15.30 Uhr

Staatliche Lehrgangs-Nr. PZ6JX

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen (fachfremd unterrichtende)

Leitung:

L'in Katrin Ringger
Mörkeschule Köngen
Ansprechpartnerin Musik (GS) am ZSL,
Regionalstelle Stuttgart, Baden-Württemberg
Autorin der Handreichung „Musik in der Grundschule“

L'in Ingeborg Streicher
Referentin „Singen mit Kindern“
Autorin der Handreichung „Musik in der Grundschule“

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Klaus Brecht
Chorleiter, Stimmbildner
Ochsenhausen

Staatliche Lehrgangs-Nr. ZD47G

Kursdauer: 26.09./11 Uhr - 28.09./13 Uhr

Teilnehmerzahl: 20

Meldeschluss: 25.07.2022

Wichtiger Hinweis:

Eine Anmeldung zu den Fortbildungen in Ochsenhausen ist mit LFB-Online nicht möglich. Bitte nutzen Sie hierfür traditionelle Kommunikationswege.

Das Anmeldeformular zu diesem Kurs im Rahmen der Staatlichen Lehrerfortbildung finden Sie unter:

https://lehrerfortbildung-bw.de/fb/meldung_veranstaltung_10_2007.pdf

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihr Instrument an.

Di. 04.10.2022 Kurs 22.1004.2

Let's rap Sprache, Rhythmus und Bewegung

Kursinhalt:

Rap ist Kult. Es ist die Musik der Jugend, eine weltweite jugendkulturelle Bewegung und existiert in verschiedenen Ausdrucksformen. In diesem Kurs werden wir mithilfe einer Tanzpädagogin verschiedene Bewegungsmuster kennen lernen, Sprache in einen Rhythmus bringen und selbst eigene Texte verfassen. Dabei ist weniger mehr: Schon aus wenigen Worten lässt sich ein Metrum formen und wird mit den passenden Moves zu einem coolen Rap. So kann sich jeder und jede einbringen und Schwellenängste kommen gar nicht erst auf. Ganz besonders wirkungsvoll ist es, wenn dann mehrere Personen auf der Bühne agieren. Und natürlich macht dies alles auch noch viel Spaß!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen, Chorleiter*innen von Kinderchören in Kirche und Verein

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Magdalena Leśniewska
Tanzpädagogin
Ulm

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.09.2022

coole Moves
Spaß mit Rhythmus
auch für
Musik-Muffel!

Mi. 05.10. - Fr. 07.10.2022 Kurs 22.1005.2

Schulpraktisches Klavierspiel II Improvisationsmodelle - Vertiefungskurs

Kursinhalt:

Schwerpunkte dieses Kurses sind Harmonisierung und Reharmonisation von Liedern, komplexe lateinamerikanische Rhythmen von Bossa Nova bis Salsa, Jazzharmonik und Jazzrhythmik von Blues/Boogie bis zum Swing und Improvisationstechniken über „moderne“ Stilrichtungen. Der Kurs wendet sich an Liedbegleiter, die einfache Begleitmuster sicher anwenden können, gute harmonische Grundkenntnisse mitbringen und sich die Spielweise des Jazz und der lateinamerikanischen Musik aneignen möchten.

In diesem Klavier-Kurs erlernen Sie weitere Liedbegleitungsmodelle für alle Stilrichtungen und steigen ein in die Welt der Improvisation.

Zielgruppe:

Musiklehrkräfte der Unter- und Mittelstufen aller Schularten

Leitung:

Maruan Sakas
Klavier
Hochschule für Musik und Theater München

Linda Oppermann
Klavier
Musikhochschule München

Hinweis:

Voraussetzung zur Teilnahme sind sicheres Kadenzspiel, Akkordspiel nach Akkordsymbolen am Klavier und grundsätzliche Kenntnisse der Harmonielehre.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 05.10./11 Uhr - 07.10./13 Uhr

Meldeschluss: 02.09.2022

unterstützt
das Singen
in der Schule
motivieren
praxisorientiert

Di. 04.10. - Mi. 05.10.2022 Kurs 22.1004.1

„Alle Jahre wieder“

Neues Repertoire für die Advents- und Weihnachtszeit

Kursinhalt:

In wenigen Monaten steht schon wieder Weihnachten vor der Tür. Der Kurs bietet einen Überblick über alte und neue Literatur für Kinder und Jugendliche; von leichten einstimmigen Liedern bis hin zur Mehrstimmigkeit, nicht nur aus Deutschland, sondern auch aus vielen anderen Ländern, Sprachen und Kulturkreisen. Neben der Vorstellung von Singspielen, werden Ideen und Möglichkeiten aufgezeigt, wie einzelne Stücke zu einem stimmigen zusammenhängenden Konzert kombiniert werden können. Es werden unzählige Lieder vorgestellt und ausprobiert, aber auch aufgezeigt, wie man kreativ mit Text, Gedicht, Instrumentalbegleitung und Bewegung stimmige Vorträge für die Weihnachtszeit zusammenstellen kann.

Ob Konzert, Weihnachtsgottesdienst oder Schulfest - für jeden Anlass und für alle Schwierigkeitsgrade gibt es geeignetes Material, welches im Kurs gleich ausprobiert wird. Während des Aufenthaltes wird ausreichend Zeit sein, um sich zusätzlich in der gut ausgestatteten Fachbibliothek der Landesmusikakademie beraten zu lassen oder auch selbst nach neuen Stücken zu stöbern.

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grund- und Musikschulen, Lehrkräfte der Sekundarstufe I, Kinderchorleiter*innen

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 130 € Erwachsene (Einzelzimmer)
90 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 04.10./15 Uhr - 05.10./17 Uhr

Meldeschluss: 09.09.2022

neue Lieder
alte Lieder in
neuem Gewand
sogar umsetzbare
Ideen

Do. 06.10.2022 Kurs 22.1006.1

Ritual oder Ritalin

Wiederholen, Differenzieren und Variieren ist nicht langweilig!

Kursinhalt:

Wer kennt sie nicht, die tägliche Herausforderung, Kinder im Grundschulalter zum Zuhören, Lauschen, länger anhaltender Konzentration und Ausdauer, Eintauchen in die Unterrichtsinhalte zu animieren und diese zu entwickeln.

In dem Kurs soll ein Blick auf dieses Phänomen geworfen werden. Zugleich werden vielfältige Möglichkeiten des Umgangs damit vorgestellt. Es werden Bewegungsspiele, Lieder, Objekte und Sprachspiele, die im besonderen Maße im Umgang mit dem Aufmerksamkeitsdefizit geeignet sind, geübt. Diese werden mit Methoden der Rhythmik/EMP so aufgearbeitet, dass sie allgemeingültig und für den individuellen Gebrauch angewandt werden können. Der Bogen vom alltäglichen Festhalten zum selbstverständlichen Wieder-Holen im Laufe des Schuljahres wird gespannt.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen, Erzieher*innen, Musikschullehrkräfte, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Ruth Wörner
Diplom-Rhythmiklehrerin
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Freudenstadt

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.09.2022

garantierter
Motivationsclub
zielführend



Digitale Medien im Musikunterricht

Kreative und praxisbezogene Projektarbeit an Schulen

praxiserprobt
rasch umsetzbar
fördert Medienkompetenz**Kursinhalt:**

Im Kurs werden praxisbezogene Anleitungen zu folgenden Themen gegeben:

- kreative Arbeit mit freier bzw. kostengünstiger Software auf mobilen und stationären Endgeräten im Musikunterricht
- Produzieren statt Konsumieren - gemeinsam digitale Medien kreativ nutzen
- Konzeption einer Präsentation/Aufführung mit multimedialem Anteil
- Erstellung von Klangcollagen, Hörspiel-, Trickfilm- und Videoprojekten
- Kurze Einführung in die Veranstaltungstechnik und Klanggestaltung
- Urheber- und Leistungsschutzrecht/Open Educational Resources (OER), Creative Commons
- Einsatz interaktiver Medien
- Digitale Dokumentation, Podcasts
- Förderung der Medienkompetenz bei Schülern und Lehrkräften
- Tipps, Anregungen, Erfahrungen, Betrachtungen, Empfehlungen und gemeinsamer Gedankenaustausch zum Für und Wider der Einbindung multimedialer Hilfsmittel in der Unterrichtspraxis

Für die praktische Umsetzung der Kursinhalte steht jeder Teilnehmerin/jedem Teilnehmer ein Computer samt benötigter Soft- und Hardware zur Verfügung.

Weiterer Termin: Mo. 14.11.2022 (Kurs 22.1114.2)

Zielgruppe:

Lehrkräfte an allgemeinbildenden Schulen sowie Musikschulen, offen für alle Interessierte

Leitung:Torsten Krill
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 8

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.09.2022

Klasse, wir musizieren!

Kreative Ideen für das Klassenmusizieren

Spaß beim
Musizieren
Hilfe für den
Unterrichtsaltag
sofort
umsetzbar**Kursinhalt:**

Im Kurs werden Möglichkeiten für das alltägliche Musizieren mit der Klasse im Unterricht vorgestellt. Ein buntes Repertoire an Ideen und Impulsen für motivierende Einstiege, aktive und kreative Übungen zur Rhythmisierung der Unterrichtsstunde, Sprachspiele, Rhythmicals, Ideen zum Thema Musik und Bewegung, etc. werden im Kurs ausprobiert und können direkt im eigenen Unterricht umgesetzt werden. Durch Übungen zur Konzentrationsförderung und Schüleraktivierung werden Ideen für einen lebendigen Unterricht gegeben und zahlreiche fächerübergreifende Ideen aufgezeigt. Stimme, Körper- und Alltagsinstrumente können überall eingesetzt werden, im Musiksaal oder Klassenzimmer, auf dem Schulhof oder bei der Klassenfahrt. Klassenmusizieren kann mehr sein, als „nur“ singen. Die vorgestellten Lieder, Ideen und Methoden sollen Lust machen, aktiv mit der Klasse zu musizieren.

Zielgruppe:

Grundschullehrkräfte, Lehrer*innen der Sekundarstufe I

Leitung:Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.09.2022

Singeklasse

Das Erfolgsmodell im gesellschaftlichen und politischen Wandel: Aktueller denn je!

handlungsorientiert
vielfach bewährt
rasch umsetzbar**Kursinhalt:**

Das „Eppelheimer Modell“ ist längst etabliert: „Singeklassen“ an weiterführenden Schulen laufen vielerorts mit großem Erfolg. Und auch das „Eppelheimer Modell“ selbst steht in seiner Entwicklung nicht still. Dabei zeigt gerade der Wandel der Bildungs- und Schulpolitik deutlich: Das Singeklassen-Modell trägt, weil es nicht ein Methodenmodell ist, sondern bei den Grundlagen musikalischen Lernens ansetzt und handlungsorientiert Musik unterrichten möchte. Und es trägt auch in Zeiten, die nur digitale Unterrichtsformen zulassen!

Der „Singeklasse“-Kurs will alle ansprechen, die dieser bahnbrechende Unterrichtsansatz neugierig macht oder aber ihre Erfahrungen mit ihm vertiefen wollen, zuallererst Lehrkräfte der Sekundarstufen. Dabei setzt sich das Modell grundsätzlich ganzheitlich mit dem Lernen von Musik auseinander, sodass es auch über die Sekundarstufe hinaus Impulse setzt: angesprochen sind alle, die gesangs- und musikpädagogisch tätig sind und praxisorientiert Musik unterrichten wollen, vor allem auch Lehrkräfte der Elementarstufe.

Der Breite des didaktischen Konzepts entspricht das Kursprogramm: Singeklasse betrifft Stimme und Singen - also vokale Praxis, aber auch das, was über das Singen zu erschließen ist und worüber Musikalität sich erschließt: Fühlen und Denken, Wahrnehmen und Speichern, Hören und Sprechen, Lesen und Schreiben, Musiktheorie und -geschichte - kurz: Kultur, musikalische Kultur eben. Und es zeigt methodische Wege jenseits komfortablen Präsenzunterrichts auf, die gelingen!

Zielgruppe:

Musiklehrkräfte aller Schularten und Schulstufen

Leitung:StD'in Dr. Valerie Schnitzer
Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium Eppelheim
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 07.10./18 Uhr - 09.10./13 Uhr

Meldeschluss: 09.09.2022





interkulturell
Sprachförderung
anders
mit Demostunde
im Kindergarten!

Kursinhalt:

Andere Länder, andere Sitten - neugierig nähern wir uns der eigenen und anderen Kulturen sowie dem Thema Musik, Bewegung und Sprache aus verschiedenen Perspektiven: Zum einen werden wesentliche Grundlagen interkultureller Kompetenz vermittelt und Erfahrungen mit Kindern aus vielen Ländern gesammelt sowie deren kulturellen Anteile erforscht. Andererseits tauchen wir durch die musikalischen Beiträge, Lieder und Tänze nichtdeutscher Student*innen der Elementaren Musikpädagogik/Rhythmik in die Kultur ihrer Herkunftsländer. Sie berichten darüber hinaus, in welcher Weise die Kinder dort an Gesang, Rhythmus und Bewegung herangeführt werden.

Ziel ist es, Bewusstheit für die eigene Kultur zu schaffen, die Wahrnehmung der eigenen Kommunikation zu schärfen und sich durch offenen Austausch und Reflexion auf Ungewohntes einzulassen. Damit gelingt es, das eigene Verhaltensrepertoire zu erweitern und auf dieser Grundlage weiterführende Anknüpfungspunkte zum gemeinsamen Singen, Tanzen und Musizieren zu finden. Wir verbinden unser neu erworbenes Hintergrundwissen mit Musik und Bewegung!

Zusätzlich erleben wir live eine SBS-Sprachförderstunde mit Kindergarten-Kindern und vielfältigen Praxisbeispielen. So schaffen wir durch die Musik die Grundlage für erfolgreiche Sprachförderung: Vertrauen, Mitteilungsfreude und erweiterte Ausdrucksmittel!

Zielgruppe:

Alle am Thema Interessierten, Erzieher*innen, Grundschullehrer*innen, KiTa-Leiter*innen, Musikpädagog*innen der Elementaren Musikpädagogik, musikpädagogische Lehrkräfte und Tandem-Erzieher*innen des Sprachförderprogramms Singen-Bewegen-Sprechen

Leitung:

Dipl.-Psych. Gesine Mahnke
Trainerin für interkulturelle Kompetenz
München

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Rie Kanemoto/Japan

Mirna Esther Maché Rodríguez/Kuba

Andri Kyriakou/Zypern

Studentinnen der Elementaren Musikpädagogik
an den Musikhochschulen Mannheim und Stuttgart

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 210 € Erwachsene (Doppelzimmer)
160 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 07.10./18 Uhr - 09.10./13 Uhr

Meldeschluss: 09.09.2022

Kooperationspartner:



praxisnah
wichtige Tipps
vom Profi
notwendiges
Equipment vor-
handen

Kursinhalt:

Im Kurs werden zahlreiche Aspekte moderner Filmmusikkomposition und der damit verbundenen technischen Umsetzung erklärt und grundlegende Kenntnisse für die kreative Arbeit am Computer vermittelt.

Anhand vorgegebener Filmszenen werden verschiedene kompositorische Herangehensweisen erläutert und gemeinsam in die Praxis umgesetzt.

Für die Umsetzung der Kursinhalte stehen den Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine komplette DAW (Digital Audio Workstation) samt benötigter Soft-/Hardware und Sounds zur Verfügung. Zudem werden folgende Aspekte zur Erstellung eines Soundtracks vermittelt:

- Das Kreieren einer jeweils passenden Stimmung
- Komponieren und Arrangieren in verschiedenen Stilistiken
- Orchestrierung
- Leitmotivik
- Besonderheiten (Blockbuster, Trailer, Serien, Jingles, Hörspiel)
- Sound Design, Drones, Risers, Hits, Braams etc.
- Das Arbeiten mit digitalen Klangquellen (VSTs, Sampler, Synthesizer) und Effekten von der Konzeption über die Produktion bis hin zum Mastering der produzierten Filmmusik

Zielgruppe:

Jugendliche, Erwachsene, Lehrkräfte, offen für alle Musikinteressierten

Leitung:

Bobbi Fischer
Komponist, Arrangeur, freischaffender Musiker
Stuttgart

Torsten Krill
Musikproduktion, Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 8

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 07.10./18 Uhr - 09.10./13 Uhr

Meldeschluss: 09.09.2022

Kursinhalt:

Eine Bigband an der Schule aufzubauen und zu leiten - sei es als eigenständige Band oder als Weiterführung einer Bläserklasse - beinhaltet viele Facetten. In der Fortbildung sollen wichtige Themenschwerpunkte zur Sprache kommen: Repertoireauswahl, Besetzungsproblematiken, Probenarbeit, Dirigat, Stilistiken usw.

Dabei werden sich theoretische mit praktischen Phasen abwechseln, in denen den Teilnehmer*innen die Gelegenheit gegeben wird, mit der „Fortbildungs-Bigband“ zu proben und verschiedenste Arrangements in unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad zu musizieren.

Zielgruppe:

Musiklehrkräfte an weiterführenden Schulen

Leitung:

OSTR Stefan Kemper
Humboldt-Gymnasium Karlsruhe
Beauftragter des Ministeriums für Kultus, Jugend
und Sport für den Schuljazz in Baden-Württemberg

Referent:

OSTR Johannes Stephan
Albert-Einstein-Gymnasium, Böblingen
Beauftragter des Ministeriums für Kultus, Jugend
und Sport für den Schuljazz in Baden-Württemberg

Staatliche Lehrgangs-Nr. QV8JV

Teilnehmerzahl: 18

Kursdauer: 10.10./11 Uhr - 12.10./13 Uhr

Meldeschluss: 25.07.2022

Wichtiger Hinweis:

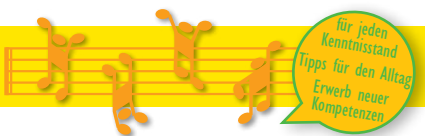
Eine Anmeldung zu den Fortbildungen in Ochsenhausen ist mit LFB-Online nicht möglich. Bitte nutzen Sie hierfür traditionelle Kommunikationswege.

Das Anmeldeformular zu diesem Kurs im Rahmen der Staatlichen Lehrerfortbildung finden Sie unter: https://lehrerfortbildung-bw.de/fb/meldung_veranstaltung_10_2007.pdf



Mi. 12.10.2022 Kurs 22.1012.1

Wie aus Noten Töne werden Vom Notenblatt zum Lied



Kursinhalt:

Wer kennt es nicht. Man findet bei der Vorbereitung für die kommenden Tage in Kindergarten oder Schule ein passendes Lied, aber weiß nicht, wie die Melodie klingt. Aus Unsicherheit lässt man die gute Idee fallen. Das muss aber nicht sein. Der Kurs vermittelt Techniken zur Schulung von Tonvorstellung und des Vom-Blatt-Singens, das Erkennen von Rhythmen und anderen musikalischen Elementen. Darüber hinaus werden musikalische Grundstrukturen und deren Begriffe erläutert und erklärt. Ziel des Kurses ist es, eine selbstständige Erarbeitung einer notierten Melodie zu realisieren.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenshausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.09.2022

Do. 13.10.2022 Kurs 22.1013.1

Schon wieder heiser!

Hilfe für alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

vorbeugend
praxisorientiert
Seminartaining für
den Alltag

Kursinhalt:

Menschen, die in ihrem Berufsalltag viel sprechen müssen, stoßen auch aufgrund stimmlicher Über- und Fehlbelastung an die Grenzen ihres Werkzeuges Stimme. Die Mischung aus täglich maximaler Stimm- Beanspruchung, ungünstigen äußeren Einflüssen, Stresssituationen, etc. kann zu gelegentlichen Einschränkungen aber auch schwerwiegenden Schädigungen der Stimme führen. Ein guter Umgang mit der eigenen Stimme kann erlernt werden, damit auch in stimmintensiven Zeiten die Stimme nicht wegbleibt, sondern klangvoll als wichtigstes Kommunikationsorgan zuverlässig im Einsatz bleibt.

Dieser Kurs vermittelt Einblicke in die Funktionsweise des Stimmapparates, eröffnet allen Teilnehmern die Stimmberatung einer erfahrenen Logopädin und stellt eine Vielzahl an Übungen vor, um die Stimme nicht nur zu entlasten, sondern ihr darüber hinaus Tragfähigkeit und Volumen zu verleihen.

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten und aller Fächer, Erzieher*innen
Alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenshausen

Annette Mangold
Stimmbildnerin, Logopädin, Sängerin
Stuttgart

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.09.2022

Fr. 14.10. - So. 16.10.2022 Kurs 22.1014.2

Grundschulchor und Klassensingen II (Vertiefungskurs) Kinderchorpraktische Anregungen für den Alltag

Inhalte
vertiefeln
neues Repertoire
Methodensicherheit
gewinnen

Kursinhalt:

Dieser Kurs ist als Vertiefungskurs konzipiert, kann jedoch auch als Einzelkurs gebucht werden und richtet sich neben schulischen Lehrkräften ausdrücklich auch an Kinderchorleiter*innen außerhalb des schulischen Bereichs. Die Kursschwerpunkte sind Probenaufbau und Probenmethodik, Einführung des mehrstimmigen Singens im Grundschulchor, Dirigieren, chorische Stimmbildung, Liedrepertoire und Stimmbildung am Lied. Vielfältige Möglichkeiten zur praktischen Arbeit mit und in der Gruppe sind gegeben. Die Kursteilnehmer*innen sind ausdrücklich eingeladen, eigene Literatur im Rahmen der Kursarbeit zu erproben.

Für alle Teilnehmer*innen besteht das Angebot zur Stimmbildung einzeln oder in Kleingruppen. So gewinnen Sie Sicherheit und Kompetenz in der Kinderchor-Arbeit!

Zielgruppe:

Musiklehrkräfte im Bereich Grundschule (auch fachfremd unterrichtende), Kirchenmusiker*innen, Chorleiter*innen mit Praxiserfahrung

Leitung:

R Christine Waggershauser
Grundschule Friedrichshafen-Fischbach

Annette Mangold
Stimmbildnerin, Logopädin, Sängerin
Stuttgart

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenshausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 14.10./18 Uhr - 16.10./13 Uhr

Meldeschluss: 16.09.2022

Fr. 14.10. - So. 16.10.2022 Kurs 22.1014.3

„Everytime I Feel The Spirit“ Gospelseminar

richtiger Sound
neue Arrangements
Aspekte der
Performance

Kursinhalt:

Im Vordergrund des Kurses steht das gemeinsame Singen verschiedener Gospel-Songs und Spirituals. Anhand der Chorsätze und unterstützender Übungen werden zentrale Themen, wie stilytische Gesangstechniken, Chorklang, Rhythmik & Groove, Probenmethodik, Bewegung & Performance erarbeitet.

Darüber hinaus werden je nach Interesse auch weitere Bereiche angesprochen, die für die Chorarbeit im Gospelbereich relevant sind: Gospelpiano & weitere typische Begleitinstrumente, Tontechnik & Mikrofonierung, Satztechnik & Arranging, Sologesang, Literatur, etc..

An diesem Gospelwochenende lernen Sie durch das Singen verschiedener Arrangements und vertiefenden Übungen die entsprechenden Aspekte wie Gesangstechnik, Chorklang verbunden mit Bewegung und Performance und besondere praxisorientierte Probenmethodik kennen.

Zielgruppe:

Chorleiter*innen, Schulmusiker*innen, Kirchenmusiker*innen und Chorsänger*innen

Leitung:

Jörg Sommer
Chorleiter, Schulmusiker
Balingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 14.10./18 Uhr - 16.10./13 Uhr

Meldeschluss: 16.09.2022

Herausforderung Musik im sonderpädagogischen Arbeitsfeld:

Mut zu Musik!

Singen – Musizieren – Bewegen – Schulband

Musik mit Kindern und Jugendlichen an sonderpädagogischen Bildungs- und Beratungszentren (SBBZ) und im inklusiven Kontext
Staatliche Lehrgangs-Nr. D47KM

Kursinhalt:

Singen und Musizieren mit Kindern macht Spaß! Einfache Rhythmusspiele und kleine Tänze, die Schulband und ein Chor beleben den Unterrichtsalltag in unseren Schulen.

Zusammen Musik machen verbindet, kann auf vielfältige Weise zur Entwicklungs- und Gemeinschaftsförderung beitragen und die Aufmerksamkeit fokussieren und wecken, oder für Entspannung sorgen.

Schulband und Chor bereichern das Musikleben an unseren Schulen, auch im SBBZ gibt es inzwischen viele erfolgreiche Bands und Chöre. Tipps und Tricks machen Mut es selbst auszuprobieren. Wir werden vielfältige Lieder, Begleitmöglichkeiten mit Percussion und Orffinstrumenten, rhythmische Spiele und Bewegungsfolgen und Tänze für die Unterrichtspraxis vorstellen und gemeinsam ausprobieren.

Im Spielen mit Bandinstrumenten wird das Handwerkszeug zum Anleiten einer Schulband weitergegeben. In Übungssequenzen wird das Schulband Instrumentarium intensiv ausprobiert und geübt.

Seit geraumer Zeit wird die Ukulele immer mehr zu einem kultigen Instrument. Auch in der Schule bietet dieses leicht zu spielende Instrument tolle Möglichkeiten! Wer möchte, kann an einem Ukulele Schnupper Kurs teilnehmen.

Außerdem wollen wir kurze Filmclips zu diesen Themen vorstellen, die von den Leitern der Tagung als Handreichung für den Musikunterricht im sonderpädagogischen Arbeitsfeld produziert wurden.

Zielgruppe:

Lehrkräfte an SBBZ, Grund- und Gemeinschaftsschulen

Leitung:

SoSL Andreas Bernhardt
Bodelschwinghschule Stuttgart
Allgemeine Koordinierungsgruppe Musik -
Bereich Sonderschulen

SoSL Chris Portele
Pestalozzischule Tübingen

SoSL'in Christine Dehlinger-Prax
Bodelschwinghschule Reutlingen

Staatliche Lehrgangs-Nr. D47KM

Teilnehmerzahl: 18

Kursdauer: 17.10./11 Uhr – 19.10./13 Uhr

Meldeschluss: 25.07.2022

Wichtiger Hinweis:

Eine Anmeldung zu den Fortbildungen in Ochsenhausen ist mit LFB-Online nicht möglich. Bitte nutzen Sie hierfür traditionelle Kommunikationswege.

Das Anmeldeformular zu diesem Kurs im Rahmen der Staatlichen Lehrerfortbildung finden Sie unter: https://lehrerfortbildung-bw.de/fb/meldung_veranstaltung_10_2007.pdf



Klavierbegleitung von Kinderliedern und Improvisation

Einsteigen oder auffrischen!

Kursinhalt:

In diesem Kurs wird nicht „nach Noten“ gespielt, denn Hören und Improvisieren bilden zunächst einen Zugang zu harmonischen Grundlagen von Liedern. Durch strukturiertes, logisch aufeinander aufbauendes Training und angewandte Musiktheorie werden die Teilnehmer/-innen am Ende des Kurses in der Lage sein, einfache Kinderlieder auf dem Klavier zu begleiten und in der Tonhöhe zu verändern. Notenkenntnisse erleichtern das Festhalten der vielfältigen Begleitmöglichkeiten. Einstimmende, freie Vor- und Zwischenspiele sowie praktische Übungen zum Singen mit Kindern vom Klavier aus ermutigen zum Transfer in unterschiedliche Praxissituationen. Der Kurs richtet sich besonders an Menschen mit wenig Spielerfahrung und noch weniger Improvisationserfahrung am Klavier. Hilfreich ist es, sich auf den Klaviertasten orientieren zu können und etwas Spieltechnik auf Anfängerniveau mitzubringen. Alles weitere probieren wir im Kurs aus. Nur Mut! Dieser Kurs bietet sich auch als Auffrischkurs für ehemalige Teilnehmer*innen an!

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Chorleiter*innen von Kinderchören und Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende)

Leitung:

Prof. Renate Kühnel
Klavier, Rhythmik
Studiengangsleiterin Musik- und bewegungsorientierte Soziale Arbeit
OTH Regensburg

Teilnehmerzahl: 12

Gebühren: 150 € Erwachsene (Doppelzimmer)
110 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 21.10./9 Uhr - 22.10./17 Uhr

Meldeschluss: 23.09.2022

Lust auf Klassik

Klassische Musik erleben, entdecken und erschließen



abwechslungsreich
praxisnah
Fundgrube an
Anregungen

Kursinhalt:

Klassische Musik birgt vielfältige Möglichkeiten! Sie fordert uns auf zu lauschen, zu bewegen, zu tanzen, mitzusingen oder mitzuspielen. Batia Strauss war Musikprofessorin in Israel und entwickelte eine Methode, Kinder lustvoll an Klassische Musik heranzuführen. Dabei ist ihr Ziel, die Musik ganzheitlich zu erfassen. Durch Mitbewegen, Begleitung mit Orff-Instrumenten oder szenischem Mitspielen erreicht sie aktives, genaues Hinhören und Neugier. Im Kurs wird spielerisch in die Musik unterschiedlichster Komponisten eingeführt und nebenbei deren Lebenswelt und verschiedene Instrumente entdeckt. Durch die Vielfalt der Musikstücke und der verschiedenen Sinneserfahrungen wird ein äußerst abwechslungsreiches Repertoire erfahrbar und Sie gehen mit einer Fülle von neuen Anregungen nach Hause!

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte der Primarstufen, Musikpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Birgit Drath
Musiklehrerin
Elementare Musikpädagogin (Bachelor)
Weinheim

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 21.10./18 Uhr - 23.10./13 Uhr

Meldeschluss: 23.09.2022

Sa. 21.10. - So. 23.10.2022 Kurs 22.1021.5

Liedbegleitung auf der Gitarre II

Vertiefungskurs für die Praxis

Kursinhalt

Der Schwerpunkt des Kurses liegt im Spiel von Pop- und Rockmusik auf der Gitarre. Kursinhalte sind wichtige Pop-Rock-Akkordverbindungen sowie stilistisch übliche Rhythmus- und Picking-techniken. Des Weiteren werden erste Schritte in die Improvisation vorgestellt. Je nach Interesse kann auch die Anwendung der E-Gitarre aufgezeigt werden (Aufbau, Equipment, Einsatz). Die Kursteilnehmer*innen werden gebeten, eine eigene Gitarre mitzubringen. Dieser Vertiefungskurs ermöglicht Ihnen Begleittechniken speziell für den Rock-Popbereich kennenzulernen und diese in der Kleingruppe zu üben.

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten mit geringen Vorkenntnissen im Gitarrespiel

Leitung:

StR Philipp Angermeir
Gitarre
Johannes-Heidenhain-Gymnasium Traunreut

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 21.10./18 Uhr - 23.10./13 Uhr

Meldeschluss: 23.09.2022

Songs begleiten
ideal für
Schule und
Freizeit

Sa. 22.10.2022 Kurs 22.1022.2

Chorleitung kompakt

Impulse für die eigene Chorarbeit

Kursinhalt:

Der Kurs wendet sich an alle aktiven Laienchorleiter und Musiklehrer, die ihre eigene Chorleitertätigkeit erweitern, nach einer Pause wieder in die Chorarbeit einsteigen, oder ihr Wissen und ihre Fähigkeiten auffrischen wollen. Chorleitungsbasics wie Stimmbildung, Dirigieren, Probenaufbau, Liedführung, etc. werden thematisiert und praktisch ausprobiert. Neue Impulse und Anregungen für den Probenalltag sollen im Tageskurs ebenso im Fokus stehen. Anhand von aktueller Chorliteratur werden neue Anregungen für die eigene Chorarbeit gegeben, welche sofort auf die eigene Chorarbeit übertragen werden können.

Zielgruppe:

Chorleiter*innen von Chören in Kirche und Verein, Vize-Chorleiter*innen, Lehrkräfte aller Schularten

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 80 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 23.09.2022

kompakt

Hilfen für den
(Chorleiter-) Alltag
Einsingen und
Stimmbildung kreativ
praxisorientiert

Sa. 22.10.2022 Kurs 22.1022.1

Bandcoaching in der Schule

Jazz- und Pop-Praxisworkshop zur Probenarbeit mit Schulbands

Kursinhalt:

Die regelmäßige Arbeit mit Schülerinnen und Schülern in so unterschiedlichen Formationen wie Jazzcombo, Popband oder Big Band kann Lehrkräfte sowohl zeitlich als auch kräftemäßig schnell an ihre Grenzen bringen und der eigentlich positiven, teambildenden und kreativen Arbeit im Weg stehen. Um dies zu vermeiden, braucht man neben Geduld und gutem Willen auch musikalische Inspiration und hilfreiche Ideen für produktive Probenarbeit.

Im Kurs gibt es praxisnahe Tipps und Hilfestellungen der beiden erfahrenen Dozenten für die Erarbeitung eines jeweils geeigneten Repertoires, für das abwechslungsreiche und zielorientierte Proben und für die Vermittlung von Grundlagen der Improvisation sowie rhythmischer, melodischer und harmonischer Kenntnisse und Fertigkeiten. Das Zusammenspiel innerhalb der Band und die klanglichen und spielerischen Besonderheiten und Herausforderungen der jeweils zu vermittelnden Jazz- und Pop-Stile bilden einen weiteren Schwerpunkt des Kurses. Die Teilnehmer*innen erhalten so viele Ideen und Anregungen, um langfristig den musikalischen Schulalltag lebendig und inspiriert gestalten zu können.

Eine für diesen Anlass zusammengestellte Schülerband wird den Teilnehmer*innen zur praktischen Umsetzung der vermittelten Inhalte im Verlauf des Kurses zur Verfügung stehen.

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten

Leitung:

Torsten Krill
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

StR Frank Kroll
Saxophon
Max-Planck-Gymnasium Schorndorf

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 23.09.2022

praxisnah
wichtige Tipps
Schülerband
anwesend

So. 23.10.2022 Kurs 22.1023.1

Notenschreiben am Computer

Praktischer Einstieg für Anfänger*innen

Kursinhalt:

Der Kurs richtet sich an Einsteiger*innen, die erste Erfahrungen mit Notationsprogrammen machen möchten. Um den Einstieg möglichst einfach zu gestalten, wird hauptsächlich mit dem freien Notationsprogramm MuseScore gearbeitet und die Erstellung von Notenmaterial wie Einzelstimmen, Leadsheets, Chor-, Band- und Orchesterpartituren, Lehrmaterialien für den Musikunterricht etc. ausführlich erklärt.

Die grundlegenden Funktionsweisen von MuseScore und das damit verbundene Potential für den Einsatz in der Praxis wird zudem mit gängigen kostenpflichtigen Programmen wie Finale und Sibelius verglichen.

Danach sollen die Teilnehmer*innen genügend Zeit finden, das Programm für den individuellen Bedarf auszuprobieren und Antworten auf die damit verbundenen Fragestellungen zu erhalten. Dabei steht jedem/jeder Teilnehmer*in ein Arbeitsplatz im Computerraum der Landesmusikakademie zur Verfügung.

Zusätzlich werden die Arbeitsweise mit Noten-Scanprogrammen und die damit verbundenen Möglichkeiten noch kurz vorgestellt.

Der Kurs vermittelt solides Grundwissen und praktische Fähigkeiten, um sich bei Bedarf auch in jedes andere Notenprogramm schnell einarbeiten zu können.

Zielgruppe:

Musiklehrkräfte aller Schularten (auch fachfremd unterrichtende Lehrkräfte), offen für alle Interessierte

Leitung:

Torsten Krill
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 8

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 23.09.2022

ohne
Vorkenntnisse
für die Schulpraxis
sehr geeignet
vielfach
bewährt

Klang hören – Schwingung spüren

Klangerlebnisse für KiTa & Co.

Wohltuend
harmonisierend

Kursinhalt:

Dieser Kurs gibt einen Einblick in die Arbeit mit archaischen Instrumenten wie Klangschalen, Klangliege/wiege, Sansula, Gongs, Koshi aber auch der eigenen Stimme, wie sie im Alltag einer Kita oder Grundschule Platz finden kann.

Praktische Beispiele in Form von Liedern, Spielen, Meditationen, Klangergeschichten und vor allem das Erleben der Wirkung dieser Klänge auf den eigenen Körper und die eigene Seele, stehen bei diesem Tageskurs im Vordergrund. Die Kursteilnehmer*innen bekommen ein praktisches Paket mit Liedern und Spielmöglichkeiten zum sofortigen Ausprobieren in ihrer jeweiligen Einrichtung an die Hand. Klangschalen in vielen verschiedenen Größen, Klangliege und Klangwiege sowie viele weitere Instrumente stehen für diesen Tag zur Verfügung.

Mitzubringen:

Socken, Decke, Yogamatte, Kissen, bequeme Kleidung

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Sonderpädagog*innen, Sozialpädagog*innen, Heilpädagog*innen, alle Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Thomas Grillenberger
Diplom-Musikpädagog
Musikschulleiter Musikkindergarten Windsbach

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 22.1027.1 Berühren(d) (Do. 27.10.2022) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren:
90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 22.1027.1
Berühren(d) – inkl. Übernachtung im
Einzelzimmer und Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 30.09.2022



Crashkurs Veranstaltungstechnik in der Schule

Schulveranstaltungen stressfrei beschallen und beleuchten lernen

bedarfsorientiert
vermittelt Grund-
lagen
erfahrene
Dozenten

Kursinhalt:

Der Kurs wendet sich an alle Lehrkräfte und Schüler*innen sämtlicher Schularten, die für Veranstaltungstechnik im schulischen Alltag zuständig sind. Inhalte des Kurses sind Organisation, Aufbau und Handling der Ton- und Lichttechnik, um so dem Publikum die musikalischen/szenischen Darbietungen und Redebeiträge sowohl klanglich als auch optisch in möglichst hoher Qualität und dem Anlass angemessen vermitteln zu können. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Damit eine solche Aufgabe nicht zu einer nervenaufreibenden und für alle Beteiligten unbefriedigenden Stresssituation wird, werden im Kurs alle Aspekte dieses Themas für Einsteiger*innen klar und praxisbezogen anhand von Fallbeispielen erläutert und gemeinsam durchgespielt. Die Dozenten des Kurses sind im Rahmen ihrer Tätigkeit an der Landesmusikakademie Ochsenhausen häufig mit diesem Thema befasst und können so ihre Erfahrungen und ihr Wissen ohne technische Fachsimpelei weitergeben.

Eine für diesen Anlass zusammengestellte Schülerband wird den Teilnehmer*innen zur praktischen Umsetzung der vermittelten Inhalte im Verlauf des Kurses zur Verfügung stehen. Am Ende des Kurses sollen die Teilnehmer*innen mit dem notwendigen Grundwissen und den praktischen Fähigkeiten ausgestattet sein, um die nächste bevorstehende Schulveranstaltung gelassen und gut vorbereitet gestalten zu können, damit diese so zu einem, zumindest in veranstaltungstechnischer Hinsicht, rundum gelungen Event werden kann.

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Gemeinschaftsschulen, Realschulen, Hauptschulen, Werkrealschulen, Sonderschulen und Grundschulen

Leitung:

Torsten Krill
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

N.N.
Techniker
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.10.2022

DANCE – FIGHT – GROW

Philippinische Kampfkunst und zeitgenössischer Tanz

besondere
körperliche
Erfahrung
energiegeladene
bewegungsaktiv

Kursinhalt:

Ob in Brasilien oder auf den Philippinen: Tanz und Kampfkunst liegen traditionell eng beieinander. Durch Tanz werden das Bewegungsspektrum, die Flexibilität und die Spontaneität erweitert. Durch Übungen aus der Stockkampfkunst werden Möglichkeiten zur Aggression, Stärke und Direktheit erfahren.

Der Kurs entwickelt verschiedene Wege zum Tanz und zum Kampf aus den Prinzipien Schwerkraft, Momentum, Atem und Mitte. Er erforscht Gemeinsamkeiten des tänzerischen und kämpferischen Kontakts und findet die Harmonie in der Bewegung, arbeitet an unserer Energie und Präsenz. „Sich Erden“ und „Zentrieren“ ermöglichen wache, klare Reaktionen. Durch Improvisation und (spielerisches) Kämpfen befasst sich der Kurs mit Weichheit und Selbstbehauptung, Vertrauen und Abgrenzung.

Während der Fortbildung werden systematisch die gemeinsamen Prinzipien von Kampfkunst und Tanz, wie Raum, Zeit, Balance und daraus entstehend Distanz, Winkel und Ebene, Timing und Rhythmus erforscht.

Die Fähigkeit in die eigene Kraft zu finden, Innezuhalten, Achtsamkeit und Präsenz werden trainiert und vertieft.

Zielgruppe:

Theater- und Sozialpädagog*innen, Jugendliche, Student*innen und sonstige Interessierte, Lehrkräfte aller Schularten

Leitung:

Pia André
Tänzerin, Choreografin, Trainerin für Tanz, Bewegung, Kampfkunst und Alexandertechnik
Freiburg

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 11.11./18 Uhr - 13.11./13 Uhr

Meldeschluss: 14.10.2022

Fr. 11.11. – So. 13.11.2022 Kurs 22.1111.2

Reine Frauensache Klangerlebnis Gleiche Stimmen



Kursinhalt:

Singen mit gleichen Stimmen stellt auf der einen Seite eine ganz besondere Herausforderung dar und bietet auf der anderen Seite vielfältige Möglichkeiten und Chancen.

Neben der stimmbildnerischen Arbeit mit Schwerpunkten auf Körperarbeit, Atmung und Stimme wird ein Schwerpunkt auf der klanglich differenzierten Ausgewogenheit innerhalb eines Frauenchors sein.

In entspannter Kursatmosphäre steht das Kennenlernen, Erarbeiten und Erweitern von Frauenchordliteratur auf dem Programm. Es werden Werke in verschiedensten Besetzungen, Genres und Stilen, von einfachen zweistimmigen Werken bis hin zu einer komplexen Mehrstimmigkeit vorgestellt und erarbeitet. Neben einem Streifzug quer durch die Musikgeschichte stehen vor allem auch aktuelle groovige Werke aus dem Bereich der Jazz- und Populärmusik auf dem Programm. Die Noten können zur Vorbereitung vorab angefordert werden.

Zielgruppe:

Frauen, die Spaß am chorischen Singen haben und ihre stimmlichen Fähigkeiten, sowie ihr Repertoire erweitern wollen; Chorleiterinnen; Sängerinnen aus Jugendchören

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Agnes Schmauder
Sängerin, Chorleiterin, Gesangspädagogin
Ulm

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 210 € Erwachsene (Doppelzimmer)
160 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 11.11./18 Uhr - 13.11./13 Uhr

Meldeschluss: 14.10.2022

Fr. 11.11. – So. 13.11.2022 Kurs 22.1111.2

Loops, Beats & Sound Design Digitale Musikproduktion für Einsteiger



Kursinhalt:

Im Kurs werden zahlreiche Aspekte der modernen Musikproduktion erklärt, gemeinsam erarbeitet und grundlegende Kenntnisse für die kreative Arbeit vermittelt:

- Audio-Aufnahme und Bearbeitung akustischer Klangquellen (von einzelnen Samples bis zur Mehrspuraufnahme)
- kreativer Umgang mit digitalen Klangquellen (VSTs, Sampler, Synthesizer) und Effekten
- Erstellung eigener Loops, Beats und Kompositionen
- von der Konzeption über die Produktion bis hin zum Mastering der produzierten Mixes
- Sound Design
- Einbindung von Tablets, Smartphones und externen MIDI-Controllern in den Produktionsablauf

Für die praktische Umsetzung der Kursinhalte steht jeder Teilnehmerin/jedem Teilnehmer eine komplette DAW (Digital Audio Workstation) samt benötigter Soft- und Hardware zur Verfügung.

Zielgruppe:

Jugendliche, Erwachsene, Lehrkräfte, offen für alle Musikinteressierten

Leitung:

Torsten Krill
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 8

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 11.11./18 Uhr - 13.11./13 Uhr

Meldeschluss: 14.10.2022

Sa. 12.11.2022 Kurs 22.1112.1

Sing and move Lieder mit Bewegung



Kursinhalt:

Bewegung unterstützt die Körperaktivität beim Singen, unterstreicht den Text, eröffnet eine weitere Gestaltungsebene und vor allem: Bewegung macht Spaß!

Im Mittelpunkt des Kurstages stehen Lieder, die vielfältige Möglichkeiten für den Einsatz von Bewegung bieten, vom klassischen Schreit-Tanz zur Musik von W.A. Mozart bis zu einer fetzigen modernen Choreographie, von Gesten, die Texte zum Sprechen bringen bis zu einer Spielgeschichte anhand eines klassischen Volkslieds. Der Fantasie und dem Bewegungsdrang der Kinder sind keine Grenzen gesetzt. Neues, kindgerechtes Repertoire für alle Gelegenheiten!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen, Chorleiter*innen von Kinderchören in Kirche und Verein

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.10.2022

Kooperationspartner:



Mo. 14.11.2022 Kurs 22.1114.2

Digitale Medien im Musikunterricht

Kreative und praxisbezogene Projektarbeit an Schulen



Kursinhalt:

Im Kurs werden praxisbezogene Anleitungen zu folgenden Themen gegeben:

- kreative Arbeit mit freier bzw. kostengünstiger Software auf mobilen und stationären Endgeräten im Musikunterricht
- Produzieren statt Konsumieren - gemeinsam digitale Medien kreativ nutzen
- Konzeption einer Präsentation/Aufführung mit multimedialem Anteil
- Erstellung von Klangcollagen, Hörspiel-, Trickfilm- und Videoprojekten
- Kurze Einführung in die Veranstaltungstechnik und Klanggestaltung
- Urheber- und Leistungsschutzrecht/Open Educational Resources (OER), Creative Commons
- Einsatz interaktiver Medien
- Digitale Dokumentation, Podcasts
- Förderung der Medienkompetenz bei Schülern und Lehrkräften
- Tipps, Anregungen, Erfahrungen, Betrachtungen, Empfehlungen und gemeinsamer Gedankenaustausch zum Für und Wider der Einbindung multimedialer Hilfsmittel in der Unterrichtspraxis

Für die praktische Umsetzung der Kursinhalte steht jeder Teilnehmerin/jedem Teilnehmer ein Computer samt benötigter Soft- und Hardware zur Verfügung.

Weiterer Termin: Mo. 14.11.2022 (Kurs 22.1114.2)

Zielgruppe:

Lehrkräfte an allgemeinbildenden Schulen sowie Musikschulen, offen für alle Interessierte

Leitung:

Torsten Krill
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 8

Gebühren: 115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.10.2022

Vertiefungslehrgang - Zertifizierung Musik in der Grundschule
Staatliche Lehrgangs-Nr. ZXRK4

Kursinhalt:

In diesem Kurs werden die im Zertifizierungskurs „Musik in der Grundschule“ erworbenen Fähigkeiten und Kompetenzen einer Vertiefung unterzogen. Damit wird einem vielfach geäußerten Bedürfnis der Lehrkräfte entsprochen.

Durch den zeitlichen Abstand zum Basislehrgang hat in der Zwischenzeit eine intensive Schulpraxis des Musikunterrichtes stattgefunden, auf die im Vertiefungslehrgang eingegangen wird. Inhalte dieses Kurses werden ferner Einführung in das mehrstimmige Singen, Liedharmonisierung und -Begleitung, elementare Dirigierpraxis und weiterführende Ideen zur Unterrichtsgestaltung sein.

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen (fachfremd unterrichtende), die bereits den Zertifizierungslehrgang absolviert haben

Leitung:

L'in Katrin Ringger
Mörkeschule Köngen
Ansprechpartnerin Musik (GS) am ZSL,
Regionalstelle Stuttgart, Baden-Württemberg
Autorin der Handreichung „Musik in der Grundschule“

L'in Ingeborg Streicher
Referentin „Singen mit Kindern“
Autorin der Handreichung „Musik in der Grundschule“

Klaus Brecht
Chorleiter, Stimmbildner
Ochsenhausen

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Staatliche Lehrgangs-Nr. ZXRK4

Teilnehmerzahl: 26

Kursdauer: 14.11./11 Uhr - 16.11./13 Uhr

Meldeschluss: 19.09.2022

Wichtiger Hinweis:

Das Anmeldeformular zu diesem Kurs im Rahmen der Staatlichen Lehrerfortbildung finden Sie unter: https://lehrerfortbildung-bw.de/fb/meldung_veranstaltung_10_2007.pdf

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihr Instrument an.

Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material
Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



lustvoll
praxisnah
sofort
umsetzbar

Kursinhalt:

Rhythmik- und Natur-Materialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen! Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fördern durch ihre Materialeigenschaften zum Experimentieren auf Form, Farbe, Größe, Gewicht, Textur, Bewegungsstruktur... – mit welchem Material können wir diese Dinge rhythmisch-musikalisch unterstützen und verdeutlichen?

Die Kursteilnehmer*innen erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die Jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 21.10.2022

Cajon, Conga, Djembe & Co.
...an die Trommeln - fertig - los!



Kursinhalt:

RHYTHMUS

motiviert mit unmittelbarem Bezug auf unserer Wahrnehmung und Körpererfahrung zum Mitschwingen und Bewegen durch Tippen, Wippen, Klatschen und Stampfen. So heißt es Ausschau nach dem bestgeeigneten Medium zu halten, das der Unmittelbarkeit zur Lust sich rhythmisch auszudrücken Platz und Möglichkeit bietet.

TROMMELN

ist die elementarste und körperlichste Form der Auseinandersetzung mit Rhythmus. Nirgendwo einfacher als beim Trommeln können wir unserem natürlichen Bedürfnis nach musikalischem Ausdruck, Bewegungserleben und Kommunikation in der Gemeinschaft klangvollen Ausdruck verleihen.

LERNSTATIONEN

für die Hände als Einführung ins „laufen lernen“, eine Einführung in die Handstyle Technik der Latin & Afro Percussion. Für den richtigen Groove mit Bass- und Snaresound des Cajons die Drumstyle-Technik. Anregungen für das rhythmisch kreative Spiel im Format der Imitation, Dialog, Change und Improvisation. Tipps und Hinweise zur Verwendung von Play alongs, Roadmaps und Live-Arrangements fürs Klassenzimmer.

Für den Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Grundlagen Notenlesen (Viertel, Achtel) vorteilhaft.

Die benötigten Kursinstrumente werden durch die Landesakademie zur Verfügung gestellt.

Dieser Trommelkurs erklärt step by step die Themen Beat, Drums, Groove, Kreativität und Improvisation. In motivierender und begeisternder Form werden die Kursinhalte praxisorientiert und in spielerischer und trommelnder Weise ausprobiert.

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten, Multiplikatoren, Musikinteressierte

Leitung:

Prof. Thomas Keemss
Diplom-Musiker/Musikpädagoge
SRH Hochschule Heidelberg
Hochschule für Musik, Saarbrücken

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 18.11./18 Uhr - 20.11./13 Uhr

Meldeschluss: 21.10.2022



Faszination Instrumentenbau

Der schönste Weg zum eigenen Musikinstrument!

Kursinhalt:

Instrumente selbst zu bauen macht viel Freude – freuen Sie sich auf ein wertvolles und professionelles Instrument, das Sie für sich oder für Ihre Arbeit in Ihrer Einrichtung nutzen können. Bei dem Seminar erfahren Sie außerdem viel Wissenswertes über Klangentstehung, Materialien, Oberflächenbehandlung, Werkzeuge und Klanggestaltung. Man braucht keine Vorkenntnisse - durch die langjährige Erfahrung des Referenten bekommt jede/r eine Garantie, dass man ein schönes und gut klingendes Instrument mit nach Hause nehmen kann. Sie können an diesem Wochenende aus 2 Möglichkeiten auswählen: entweder bauen sie mehrere elementare Klangerzeuger und Natur-Instrumente: Einfach zu bauende Instrumente mit verblühenden Klangeigenschaften, von denen eine Auswahl gebaut werden kann: Röhrentrommel mit echten Naturfellen, Donnertrommel, Gefäßrassel, Schellenstab, Reco Reco, Holzblocktrommel, pentatonisch gestimmtes Klangröhrenspiel, Schwirrbogen sowie verschiedene Effekt- und Tierlautinstrumente: Zwischervogel, Schrei der Wildnis, Brummtopf, Waldteufel, Gackerhuhn, Kazoo...

(Material: je nach Instrumentanzahl und Bauweise, pro Instrument 1-14 €)

oder

ein großes Instrument, das Sie aus den folgenden auswählen können:

Cajón, Indianische Zylindertrommel, afrikanische Gomba-Standfußtrommel, Schamanen-Rahmentrommel, große afrikanische Zylinder-Basstrommel, Märchenleier oder großes Klangröhrenspiel (Material: je nach Größe und Material 50-130 €).

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie lieber mehrere kleine oder ein großes (und v.a. welches!) Instrument Sie gerne bauen möchten.

Nähere Informationen zu den Instrumenten unter www.rhythmuswelt.de

Sie werden mit Sicherheit sehr viel Freude an Ihren selbstgebauten Instrumenten haben!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Erzieher*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg
Abt. Musikpädagogik

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 245 € Erwachsene (Einzelzimmer)
170 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 18.11./18 Uhr - 20.11./13 Uhr

Meldeschluss: 21.10.2022

Kooperationspartner:



Aktuelle Popsongs im Klassenorchester

Staatliche Lehrgangs-Nr. G75N4

Kursinhalt:

Wie bringe ich Popsongs mit einem Schulensemble zum Klingen? Diese Frage soll im Kurs anhand von praktischen Übungen und theoretischen Überlegungen beantwortet werden. Im Schulalltag hat man es häufig mit den unterschiedlichsten Besetzungen von Orffschem Instrumentarium bis zur Rockband zu tun. Im Mittelpunkt der Fortbildung soll daher das Erstellen so genannter modularer Arrangements stehen, deren Parts von den verschiedensten Instrumenten gespielt werden können. Exemplarisch soll an einigen Songs gezeigt und ausprobiert werden, welche Bausteine für stiltypische Arrangements notwendig sind. Zusätzlich werden zentrale Aspekte von Popsongs wie Form, Groove und Harmonik thematisiert, die für gut klingende Arrangements von großer Bedeutung sind. Ein wichtiger Teil des Kurses wird sein, die Songs gemeinsam zu musizieren und so die Arrangements gleich auszuprobieren zu können.

Zielgruppe:

Musiklehrkräfte an weiterführenden Schulen

Leitung:

OSTr Stefan Kemper
Humboldt-Gymnasium Karlsruhe
Beauftragter des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport für den Schuljazz in Baden-Württemberg

Tim Jonatke
Rheinauschule Au am Rhein
Musikpädagogischer Berater am Schulamt Rastatt

Staatliche Lehrgangs-Nr. G75N4

Teilnehmerzahl: 19

Kursdauer: 21.11./11 Uhr - 23.11./13 Uhr

Meldeschluss: 26.09.2022

Wichtiger Hinweis:

Eine Anmeldung zu den Fortbildungen in Ochsenhausen ist mit LFB-Online nicht möglich. Bitte nutzen Sie hierfür traditionelle Kommunikationswege. Das Anmeldeformular zu diesem Kurs im Rahmen der Staatlichen Lehrerbildung finden Sie unter:

https://lehrerfortbildung-bw.de/fb/meldung_veranstaltung_10_2007.pdf





VORLAGEKURSE



MULTIMEDIALE KURSE



INSTRUMENTALKURSE



FORTBILDUNG LEHRKRÄFTE



FORTBILDUNG ERZIEHER*INEN



AKTIV MUSIK ERLEBEN

Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden.

Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

www.landesakademie-ochsenhausen.de



Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Kurs-Nr. und Kursname _____

Herr Frau

Name _____ Vorname _____

Institution _____

Straße (dienstlich) _____ Straße (privat) _____

PLZ, Ort (dienstlich) _____ PLZ, Ort (privat) _____

Telefon (dienstlich) _____ Telefon (privat) _____

eMail (dienstlich) _____ eMail (privat) _____

Geburtsdatum _____

Anmeldung als Jugendliche*r/Student*in Anmeldung als Erwachsene*r

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiearbeit.

Ich erlaube eine kursinterne Verwendung der Adressdaten, insbesondere zur Erstellung einer Teilnehmer*innenliste für Fahrgemeinschaften.

Ort, Datum, Unterschrift _____

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Landesakademie für die

musizierende Jugend in

Baden-Württemberg

Schloßbezirk 7

88416 Ochsenhausen

Straße

PLZ/Ort