



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

FORTBILDUNGSKURSE

für Erzieherinnen und Erzieher

zum Thema
Musik im Kindergarten
und in der Kindertagesstätte

September 2026 bis Juli 2027

Sehr geehrte Erzieherinnen,
sehr geehrte Erzieher,
meine Damen und Herren,

mit vorliegendem Programm möchten wir Ihnen einen umfassenden Überblick über unser vielschichtiges und interessantes Fortbildungsprogramm für Erzieherinnen und Erzieher im Kindergartenjahr 2026/2027 geben. Wir hoffen, dass unsere Fortbildungen Ihr Interesse finden, da wir davon überzeugt sind, dass analoge Fortbildungen den besten Effekt sowohl für die Erzieherinnen und Erzieher als auch für die anvertrauten Kinder haben. Deshalb haben wir uns bemüht, eine Vielzahl an attraktiven und innovativen Fortbildungen anzubieten. Ziel aller Angebote ist es, Ihnen neue Ideen für das Singen und Musizieren mit Kindern im Kindergarten zu geben. Während wir uns auf der inhaltlichen Seite bemühen, Ihnen Neues und Innovatives zu präsentieren, versuchen wir auf der finanziellen Seite, die für Sie entstehenden Kosten möglichst gering zu halten. Besonderen Wert legen wir auf eine klare Verbindung der Musik mit dem Themenfeld Sprachförderung und Bewegung, so dass auch viele Aspekte aus diesem Bereich mit in unser Fortbildungsprogramm aufgenommen worden sind. Um Ihnen die Anmeldung zu erleichtern, haben wir eine entsprechende Möglichkeit auf unserer Homepage eingerichtet. Gerne können Sie sich online anmelden und ersparen sich damit den postalischen Weg. Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre unseres Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen finden. Ich freue mich auf Ihren Besuch in der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg in Ochsenhausen.

Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.



Kursinhalt:

Die ständig wechselnden Jahreszeiten sind ein großes und beliebtes Thema bei Kindern. Das Jahreszeiten-Seminar vermittelt Methoden zur Tanz-, Lied- und Fingerspieleinführung für den Alltag mit Kindern. Das Seminar „Morgenkreis durch die Jahreszeiten“ richtet sich an alle, die mit Kindern arbeiten und basiert inhaltlich auf den Büchern und Kartensets von Elke Gulden und Bettina Scheer.

Dieses Seminar beinhaltet kurze, jahreszeitenbezogene Praxisbeispiele, die mit leichten, eingängigen Liedern, Tänzen und Versen versehen sind. Kindgerechtes Orff-Instrumentarium und Material kommen bei rhythmischen und witzigen Versen genauso zum Einsatz wie bei den Liedern und den Tänzen.

Wir erleben vielseitige, spannende Klatsch-, Wahrnehmungs- und Hüpfspiele sowie phantasievolle und musikalische Bewegungsgeschichten.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin,
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 21.08.2026

Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material
Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



Kursinhalt:

Rhythmik- und Natur-Materialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen! Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fordern durch ihre Materialeigenschaften zum Experimentieren auf. Form, Farbe, Größe, Gewicht, Textur, Bewegungsstruktur... – mit welchem Material können wir diese Dinge rhythmisch-musikalisch unterstützen und verdeutlichen?

Die Kursteilnehmer/-innen erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die Jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 26.0924.1E Mit Musik durch die Jahreszeiten! (Do. 24.09.2026) möglich ist.

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik / Community Musik
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
26.0924.1E Mit Musik durch die
Jahreszeiten! – inkl. Übernachtung
im Einzelzimmer und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 28.08.2026

Do. 24.09.2026 Kurs 26.0924.1E

Mit Musik durch die Jahreszeiten! (für 3-6-Jährige)

Herbst und Winter

Kursinhalt:

Entdecke die vielfältigen musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten in der Herbst- und Winterzeit! Lieder, Verse, Bewegungsspiele, Klanggeschichten, Stimm-Spiele und Tänze animieren zum Lauschen, Singen und Klingen. Der Einsatz von Naturmaterialien und Instrumenten ergänzen das Angebot.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, alle am frühkindlichen Bereich der elementaren Musikpädagogik Interessierten

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 26.0923.1E Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material (Mi. 23.09.2026) möglich ist.

Leitung:

Eva Klopp

Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)

Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik / Community Musik

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren:

95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 26.0923.1E

Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material –

inkl. Übernachtung im Einzelzimmer und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 28.08.2026

Do. 24.09.2026 Kurs 26.0924.2E

Sing mit!

Offener Chor für Erzieher/-innen und Grundschullehrkräfte

Kursinhalt:

Die eigene Freude am Singen ist der Schlüssel für das Singen mit Kindern. Erweitern Sie Ihr Repertoire, Ihre Methoden und die stimmlichen Möglichkeiten im kreativen Umgang mit Liedern.

Das gemeinsame Singen soll Spaß und Freude an der eigenen Stimme vermitteln. Behutsam

werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer auf ihrer stimmlichen Entdeckungsreise begleitet.

Die vorgestellten Lieder und Methoden machen Lust und sollen anregen, aktiv in Kindergärten und Schulen zu singen.

Weitere Termine:

Di. 06.10.2026, Mo. 16.11.2026

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Grundschullehrkräfte

Leitung:

Barbara Comes

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Eva Klopp

Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)

Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik /

Community Musik

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzol

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Jeder Termin steht unter einem bestimmten Thema und kann einzeln wahrgenommen werden.

Weiterführende Informationen sind aus dem Flyer „Sing mit!“ entnehmbar.

Das gemeinsame Singen startet um 17 Uhr und endet um 18.30 Uhr.

Gebühren: Für die Teilnehmer/-innen entstehen keine Kosten.

Fr. 25.09. - 27.09.2026 Kurs 26.0925.2E

Frischer Wind in der musikalischen Gruppenarbeit!

Einführung in Community Music



partizipativ
inklusive
wertschätzend

Kursinhalt:

Wie schaffe ich es, mit Gruppen zu musizieren, die mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen kommen?

Welche Herangehensweisen bringen frischen Wind in mein Arbeitsfeld?

Unter „Community Music“ versteht man offene Formen des gemeinsamen Musizierens, die unabhängig von der musikalischen Vorbildung funktionieren.

Der musikalische und der soziale Prozess stehen dabei gleichwertig nebeneinander. Dieser Kurs vermittelt erfahrungsorientiert, wie sich Aspekte wie Sicherheit, Inklusion, Kreativität und Qualität unter einen Hut bringen lassen und gibt Impulse für die Stärkung einer Praxis, die den Menschen als Ganzes im Blick hat. Im Fokus stehen dabei u.a. nonverbales Anleiten, kreative und kollaborative Arbeitsweisen, Überlegungen zur Leitung von Gruppen und unterstützendes Repertoire.

Zielgruppe:

Musikschullehrkräfte, Sozialpädagog/-innen, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, und alle Interessierte

Leitung:

Eva Klopp

Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)

Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik /

Community Musik

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Leon Gaube

Musikpädagoge

Neuburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 280 € Erwachsene (EZ)

190 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 25.09./18 Uhr – 27.09./13 Uhr

Meldeschluss: 28.08.2026

Do. 01.10.2026 Kurs 26.1001.1E

Kinderleicht – lauschen, hören, singen

Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

praxisorientiert
für jeden
Kenntnisstand
macht Spaß!



Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein buntes Tagungsprogramm. So gewinnen Sie Sicherheit und erweitern Ihre Kompetenzen beim Singen und Musizieren in Kindergarten und Krippe.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes

Kinderchorleiterin

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 04.09.2026

Do. 08.10.2026 Kurs 26.1008.2E

Musik ist überall!

Musizieren und Improvisieren mit Alltagsgegenständen im Raum

Experimentieren
Raumräume
entdecken
Site-Specific-Art
(ortsspezifische
Kunst)

Kursinhalt:

Wie klingt die Landesakademie? Was passiert, wenn wir dem Raum, welcher uns umgibt, Klänge entlocken? Wenn wir Gegenstände in diesem Raum zweckentfremden und aus Stühlen, Tischen, Körpern und Stimmen ein Orchester entsteht? Um gemeinsam zu musizieren, braucht es eigentlich nicht viel.

In diesem Kurs liegt der Fokus zunächst auf dem genauen Hinhören. Welche Geräusche umgeben uns? Daraufhin folgen das Ausprobieren, Experimentieren und Improvisieren mit verschiedensten Klängen im Raum. Den Abschluss des Tageskurses bildet die Erarbeitung eines kurzen, individuellen Musikstückes, welches in einer gemeinsamen Klangpartitur festgehalten wird. Das Konzept kann hierbei auf jeden beliebigen (Unterrichts)Raum übertragen werden.

Zielgruppe:

Erzieherinnen und Erzieher, Lehrkräfte an Grundschulen, Sonderpädagoginnen und Sonderpädagogen

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik / Community Musik
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.09.2026

Di. 13.10.2026 Kurs 26.1013.1E

Kinder tanzen durch die Adverts- und Lichterzeit

Pfiffige Tänze und Bewegungslieder für 2-6 Jährige

Kursinhalt:

Kinder lieben es zu tanzen und sich zu präsentieren. Das Seminar „Kinder tanzen durch die Adverts- und Lichterzeit“ bietet eine Fülle von Anregungen, wie altersgerecht Bewegungen zu Musik schon im Kindergartenalter umgesetzt werden können, wie Kinder ihren Körper als Ausdrucksmittel entdecken und sich damit nicht nur musikalisch und motorisch, sondern auch in ihrer Persönlichkeit weiterentwickeln und entfalten können. Modern instrumentierte neue Lieder, die Kinder ansprechen, bilden dabei die musikalische Grundlage. Im Seminar erarbeiten wir didaktische Wege zur tänzerischen Umsetzung vom freien Tanzspiel bis hin zu altersgerechten Choreographien. Wir träumen mit den Sternen, singen mit den Laternen und tänzeln mit den Schneeflocken.

Grundlagenbuch: „Kinder tanzen durch die Lichterzeit“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 18.09.2026

Mo. 19.10.2026 Kurs 26.1019.1E

Schon wieder heiser!

Hilfe für alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

vorbeugend
praxisorientiert
Stimmtraining für
den Alltag

Kursinhalt:

Menschen, die in ihrem Berufsalltag viel sprechen müssen, stoßen auch aufgrund stimmlicher Über- und Fehlbelastung an die Grenzen ihres Werkzeuges Stimme. Die Mischung aus täglich maximaler Stimm-Beanspruchung, ungünstigen äußeren Einflüssen, Stresssituationen, etc. kann zu gelegentlichen Einschränkungen aber auch schwerwiegenden Schädigungen der Stimme führen. Ein guter Umgang mit der eigenen Stimme kann erlernt werden, damit auch in stimmintensiven Zeiten die Stimme nicht wegbleibt, sondern klangvoll als wichtigstes Kommunikationsorgan zuverlässig im Einsatz bleibt.

Dieser Kurs vermittelt Einblicke in die Funktionsweise des Stimmapparates, eröffnet allen Teilnehmern eine Stimmberatung und stellt eine Vielzahl an Übungen vor, um die Stimme nicht nur zu entlasten, sondern ihr darüber hinaus Tragfähigkeit und Volumen zu verleihen.

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten und aller Fächer, Erzieher/-innen
Alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen.

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Daniel Karrasch
Sänger, Stimmbildner
Augsburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 18.09.2026

Fr. 23.10. – Sa. 24.10.2026 Kurs 26.1023.1E

Musikwichtel II

KiTa-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten



Praxisnah
sofort
anwendbar
ideal für den
Berufsalltag

Kursinhalt:

Die „Musikwichtel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenspiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwichtel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut.

SEMINAR 1: Hier werden die Grundlagen des Programms erläutert. Die ersten Bausteine aus den Jahresabschnitten Herbst, Spätherbst und Winter werden erarbeitet und an praktischen Beispielen wird Wissenswertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren.

SEMINAR 2: Hier stehen die Bausteine aus den Jahresabschnitten Frühling, Ostern und Sommer im Mittelpunkt. Der theoretische Blickwinkel wird auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

In beiden Seminaren werden neben den Hauptthemen auch Inhalte für die aktuellen Jahreszeiten aufgezeigt.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und Pädagoginnen und Pädagogen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter/-innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

Leitung:

Ruth Wörner
Diplom-Rhythmiklehrerin
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 170 € Erwachsene (DZ)
125 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 23.10./10 Uhr – 24.10./17 Uhr Meldeschluss: 25.09.2026

Do. 05.11.2026 Kurs 26.1105.1E
Wie aus Noten Töne werden
Vom Notenblatt zum Lied



Kursinhalt:

Wer kennt es nicht. Man findet bei der Vorbereitung für die kommenden Tage in Kindergarten oder Schule ein passendes Lied, aber weiß nicht, wie die Melodie klingt. Aus Unsicherheit lässt man die gute Idee fallen. Das muss aber nicht sein. Der Kurs vermittelt Techniken zur Schulung von Tonvorstellung und des Vom-Blatt-Singens, das Erkennen von Rhythmen und anderen musikalischen Elementen. Darüber hinaus werden musikalische Grundstrukturen und deren Begriffe erläutert und erklärt. Ziel des Kurses ist es, eine selbstständige Erarbeitung einer notierten Melodie zu realisieren.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.10.2026

Fr. 06.11. – So. 08.11.2026 Kurs 26.1106.1E
Faszination Instrumentenbau
Der schönste Weg zum eigenen Musikinstrument!



Kursinhalt:

Instrumente selbst zu bauen macht viel Freude – freuen Sie sich auf ein wertvolles und professionelles Instrument, das Sie für sich oder für Ihre Arbeit in Ihrer Einrichtung nutzen können. Bei dem Seminar erfahren Sie außerdem viel Wissenswertes über Klangentstehung, Materialien, Oberflächenbehandlung, Werkzeuge und Klanggestaltung. Man braucht keine Vorkenntnisse – durch die langjährige Erfahrung des Referenten bekommt jede/r eine Garantie, dass man ein schönes und gut klingendes Instrument mit nach Hause nehmen kann. Sie können an diesem Wochenende aus 2 Möglichkeiten auswählen: entweder bauen Sie mehrere elementare Klangerzeuger und Natur-Instrumente: Einfach zu bauende Instrumente mit verblüffenden Klangeigenschaften, von denen eine Auswahl gebaut werden kann: Röhrentrommel mit echten Naturfellen, Donnertrommel, Gefäßbrasseln, Schellenstab, Reco Reco, Holzblocktrommel, pentatonisch gestimmtes Klangröhrenspiel, Schwirrbogen sowie verschiedene Effekt- und Tierlautinstrumente: Zwischervogel, Schrei der Wildnis, Brummtopf, Waldteufel, Gackerhuhn, Kazoo... (Material: je nach Instrumentenanzahl und Bauweise, pro Instrument 1-14 €) oder ein großes Instrument, das Sie aus den folgenden auswählen können:

Cajón, Indianische Zylindertrommel, afrikanische Gomba-Standfußtrommel, Schamanen-Rahmentrommel, große afrikanische Zylinder-Basstrommel, Märchenleier oder großes Klangröhrenspiel (Material: je nach Größe und Material 50-130 €).

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie lieber mehrere kleine oder ein großes (und v.a. welches!) Instrument Sie gerne bauen möchten.

Nähere Informationen zu den Instrumenten unter www.rhythmuswelt.de

Sie werden mit Sicherheit sehr viel Freude an Ihren selbstgebauten Instrumenten haben!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Erzieher/-innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg
Abt. Musikpädagogik

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 280 € Erwachsene (Einzelzimmer)
190 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 06.11./18 Uhr – 08.11./13 Uhr Meldeschluss: 09.10.2026

Kooperationspartner:



Do. 12.11.2026 Kurs 26.1112.1E
Musik und Sprachbildung im Kindergarten
Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen



Kursinhalt:

Musik weckt Spiel-Lust, Musik weckt Sprach-Lust!

Die enge Verbindung von Musik und Sprache sowie die emotionale Komponente der Musik als Schlüssel für Vertrauen und Neugierde ermöglichen eine Förderung der kindlichen Sprachentwicklung bereits im Krippenalter und darüber hinaus.

Stimme, Sprache und Sprechen beinhalten durch Klangfarbe, Rhythmus und Tonhöhe schon selbst viel Musik. Lieder, Reime, Rhythmus und Geschichten wecken das kindliche Interesse an Sprache und locken in hohem Maße die kindliche Begeisterung. So wächst die Freude am sprachlichen Ausdruck in einer vertrauensvollen, dem Kind zugewandten Atmosphäre, der Wortschatz wird erweitert und stärkt die persönliche Entwicklung sowie die kommunikativen Ausdrucksmittel des Kindes.

Auf der Basis von theoretischem Wissen zur altersgemäßen Sprachentwicklung und sprachförderlichem Verhalten stehen vielfältige praktische Anregungen aus den Bereichen Musik und Spiel im Zentrum der Fortbildung.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik /
Community Musik
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer
Logopädin
Theaterpädagogin
Füssen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.10.2026



Fr. 13.11. – Sa. 14.11.2026 Kurs 26.1113.3E

Klavierbegleitung von Kinderliedern und Improvisation Einsteigen oder auffrischen!

Kursinhalt:

In diesem Kurs wird nicht „nach Noten“ gespielt, denn Hören und Improvisieren bilden zunächst einen Zugang zu harmonischen Grundlagen von Liedern. Durch strukturiertes, logisch aufeinander aufbauendes Training und angewandte Musiktheorie werden die Teilnehmer/-innen am Ende des Kurses in der Lage sein, einfache Kinderlieder auf dem Klavier zu begleiten und in der Tonhöhe zu verändern. Notenkenntnisse erleichtern das Festhalten der vielfältigen Begleitmöglichkeiten. Einstimmende, freie Vor- und Zwischenspiele sowie praktische Übungen zum Singen mit Kindern vom Klavier aus ermutigen zum Transfer in unterschiedliche Praxisfelder. Der Kurs richtet sich besonders an Menschen mit wenig Spielerfahrung und noch weniger Improvisationserfahrung am Klavier. Nur Mut!

Dieser Kurs bietet sich auch als Auffrischkurs für ehemalige Teilnehmer/-innen an!

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen von Kinderchören und Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende)

Leitung:

Prof. Renate Kühnel

Klavier, Rhythmik

Studiengangsleiterin Musik- und bewegungsorientierte Soziale Arbeit
OTH Regensburg

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren:

170 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 13.11./9.30 Uhr – 14.11./17 Uhr Meldeschluss: 16.10.2026

Fr. 13.11. – So. 15.11.2026 Kurs 26.1113.4E

Märchen

Musiktheaterworkshop für angehende und aktive Erzieher/-innen

kreativ
motivierend
praxisnah

Kursinhalt:

Ein Kindermitmach-Musiktheater an nur einem Wochenende? Mit wenigen Hilfsmitteln! Mit einer Aufführung am Ende? Doch, das kann funktionieren!

Gemeinsam machen wir uns daran, in kürzester Zeit ein Märchen auf die Bühne zu bringen, welches wir als kleines Theaterstück mit Liedern, Tänzen und musikalischer Untermalung versehen.

Der Workshop richtet sich an alle Erzieher/-innen und Singementoren, die Spaß daran haben, mit viel Kreativität und Spaß ein Konzert der besonderen Art vorzubereiten.

Wir Dozenten (langjährig in der Ausbildung der Singementoren am Standort Ochsenhausen tätig) haben euch den Theatertext auf den Leib geschrieben und Lieder komponiert, die durch Orff-Instrumente begleitet werden. Wir haben Klangbilder und Tänze sowie Publikumsmitmachaktionen angedacht, die wir gemeinsam weiterentwickeln werden und kümmern uns um euer Darstellendes Spiel. Höhepunkt und Ziel nach den gemeinsamen musikalischen und darstellerischen Proben ist ein Familien-Mitmachkonzert am Sonntag, 15.11.2026, 11.00 Uhr, im Bräuhausaal der Landesakademie Ochsenhausen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, aktuelle wie ehemalige Mentorinnen und Mentoren der Fortbildung „Singen mit Kindern“ und andere Interessenten

Leitung:

Raphael Gottlieb

Musiker, Erzieher

Sexual

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 150 € (DZ)

Kursdauer: 13.11./18 Uhr – 15.11./13 Uhr Meldeschluss: 16.10.2026

Do. 19.11.2026 Kurs 26.1119.1E

Kinderleicht für Singepaten

Singen mit Kindern in Kindergarten, Krippe und Kita

vielfältiges
Repertoire
Lieder mit
Spiel + Spaß
kindgemäße
Übungen

Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln.

Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen – denn Singen ist **kinderleicht!**

So entdecken Sie eine Vielzahl an Ideen und Methoden für das Singen mit Kindern in Kindergarten und Krippe.

Zielgruppe:

Interessierte Sänger/-innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

Leitung:

Barbara Comes

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: Für die Teilnehmer/-innen
entstehen keine Kosten

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 23.10.2026

Fr. 20.11. – So. 22.11.2026 Kurs 26.1120.3E

Kloster-Retreat II

zur Ruhe kommen,
Atem erfahren,
singen

Kursinhalt:

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet.

So kann der Körper auftanken und die Seele zur Ruhe kommen.

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen, Chorsänger/-innen

Leitung:

Barbara Comes

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert

Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)

Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 300 € (EZ)

Kursdauer: 20.11./18 Uhr – 22.11./13 Uhr Meldeschluss: 23.10.2026



Kursinhalt:

„Achtsamkeit“ umfasst eine Vielzahl von Begriffen. Er bedeutet „aufmerksam“, „konzentriert“ und „wachsam sein“, aber auch „rücksichtsvoll“, „mit Bedacht“ und „fürsorglich“. Nicht zuletzt steht er auch für „sorgsam“, „sorgfältig“ und „genau“.

Der lebendige fröhliche Schwung eines Morgenkreises soll auch in einem „achtsamen Morgenkreis“ nicht verlorengelassen, dennoch wollen wir in diesem Seminar auch leise werden, einander genau zuhören und lernen, aufeinander achtzugeben. Wir wollen uns konzentrieren, wollen unsere Augen und Ohren, unser Herz und unseren Verstand weit aufmachen und ganz genau hin spüren, was sich da in uns und um uns herum tut. Mit den Liedern, Geschichten, Spielen und Übungen für den achtsamen Morgenkreis werden Angebote zum Leise-Werden, zum genauen Zuhören und aufeinander Achtgeben vorgestellt.

Die Feder: Sie ist weich, sie ist zart, sie ist leicht und es kitzelt, wenn sie über deine Ärmchen streicht.

Grundlagenbuch inkl. CD: „Der achtsame Morgenkreis“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 30.10.2026

Mo. 18.01.2027 Kurs 27.0118.1E

Liedbegleitung mit der Ukulele im Kindergarten

einfach
ohne
musikalische
Voraussetzungen
wirkungsvoll



Kursinhalt:

Die Ukulele ist als kleines und handliches Begleitinstrument, sehr geeignet für den unkomplizierten Einsatz in Kindergärten und Kindertageseinrichtungen. Schon mit wenig Übung kann sie schnell in verschiedensten Gruppensituationen, Morgen- und Singkreisen sowie als Begleitinstrument bei Sommerfesten oder in der Weihnachtszeit eingesetzt werden.

Neben einer kurzen Einführung hinsichtlich des Aufbaus, der Handhabung und Stimmung werden im Kurs einfache Grundakkorde und gängige Akkordverbindungen vermittelt und vertieft. So können im Verlauf des Kurses bereits erste Lieder begleitet werden. Außerdem erhalten die Teilnehmenden ein Repertoire an einfachen und eingängigen Liedern für den Kindergarten-Alltag.

Für die Kursteilnahme sind keinerlei Vorerfahrungen nötig.

Weiterer Termin:

Do. 14.10.2027 (Kurs Nr. 27.1014.1E)

Zielgruppe:

Erzieherinnen und Erzieher, Sonderpädagoginnen und Sonderpädagogen, sonstige Interessierte

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik / Community Music
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 100 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 18.12.2026

Di. 26.01.2027 Kurs 27.0126.1E

Rückenfit

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher/-innen



Kursinhalt:

Wer kennt es nicht – Verspannungen im Nacken, Schulter, Rücken, Kopfschmerzen, Müdigkeit, Bandscheibenvorfälle?

In diesem Seminar wird Krampf in Lockerheit umgemünzt, ohne dabei auf Humor und Spass zu verzichten: Die Vorstellungskraft und spielerische Übungen machen es aus. Wir lernen den Aufbau und die gesunde Funktion der Wirbelsäule kennen, welches Training für die Wirbelsäule am sinnvollsten ist, was gesunde Bandscheiben ausmacht und wie man die stützende Wirkung der Wirbelsäulenbänder aufbaut. Wirksame Haltungsschulung und was es wirklich braucht, um den Rücken im Kita-Alltag schonend einzusetzen.

Erworbene Kompetenzen der Teilnehmer/-innen:

- wie man die Haltung verbessert und die Wirbelsäule aufrichtet
- wie man die Bandscheiben entlastet und regeneriert
- wie man Kraft und Beweglichkeit in der Wirbelsäule aufbaut
- wirksame mentale Techniken für einen gesunden Rücken

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken/Wollsocken, Yogamatte, Decke sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 135 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 01.01.2027

Mi. 27.01.2027 Kurs 27.0127.1E

Sing mit!

Offener Chor für Erzieher/-innen und Grundschullehrkräfte



Kursinhalt:

Die eigene Freude am Singen ist der Schlüssel für das Singen mit Kindern. Erweitern Sie Ihr Repertoire, Ihre Methoden und die stimmlichen Möglichkeiten im kreativen Umgang mit Liedern. Das gemeinsame Singen soll Spaß und Freude an der eigenen Stimme vermitteln. Behutsam werden die Teilnehmer/-innen auf ihrer stimmlichen Entdeckungsreise begleitet. Die vorgestellten Lieder und Methoden machen Lust und sollen anregen, aktiv in Kindergärten und Schule zu singen.

Weitere Termine:

Mi. 24.02.2027, Di. 16.03.2027, Mi. 12.05.2027, Mi. 23.06.2027, Do. 23.09.2027, Di. 12.10.2027, Mo. 15.11.2027

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Grundschullehrkräfte

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Eva Klopp
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzel

Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Jeder Termin steht unter einem bestimmten Thema und kann einzeln wahrgenommen werden. Weiterführende Informationen sind aus dem Flyer „Sing mit!“ entnehmbar. Das gemeinsame Singen startet um 17 Uhr und endet um 18.30 Uhr.

Gebühren: Für die Teilnehmer/-innen entstehen keine Kosten.

Di. 02.02.2027 27.0202.1E

Singen und Tanzen zur Frühlings- und Sommerzeit

Pfiffige Tänze und Bewegungslieder für 2-6 Jährige

Methoden
der Einführung
neuer Tänze, Lieder und Verse
Erarbeitung der Grundformen
der Bewegung
Geeignete Instrumente und
Materialien
Bewegungsraum für den
Bewegungsraum

Kursinhalt:

Kinder lieben es zu tanzen und sich zu präsentieren. Das Seminar „Singen und Tanzen zur Frühlings- und Sommerzeit“ bietet eine Fülle von Anregungen, wie altersgerecht Bewegungen zu Musik schon im Kindergartenalter umgesetzt werden können, wie Kinder ihren Körper als Ausdrucksform entdecken und sich damit nicht nur musikalisch und motorisch, sondern auch in ihrer Persönlichkeit weiterentwickeln und entfalten können. Modern instrumentierte neue Lieder, die Kinder ansprechen, bilden dabei die musikalische Grundlage. Im Seminar erarbeiten wir didaktische Wege zur tänzerischen Umsetzung vom freien Tanzspiel bis hin zu altersgerechten Choreographien. Wir tanzen mit Osterhasen, singen mit den Blumen und drehen uns im Sonnenlicht.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 135 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 08.01.2027

Do. 18.02.2027 Kurs 27.0218.1E

Einfach und wirkungsvoll

(Kinder-) Liedbegleitung auf elementaren Instrumenten

klangvoll
spielerisch
barrierefrei

Kursinhalt:

Eine gelungene Liedbegleitung kann, aber muss nicht unbedingt virtuose instrumentale Fähigkeiten erfordern. In diesem Kurs werden anhand ausgewählter Lieder einfache Begleitmuster spielerisch vermittelt. Hierbei kommen überwiegend elementare Instrumente zum Einsatz, beispielsweise Klangbausteine, verschiedene Stabspiele, Schlitztrommeln, aber auch Boomwhackers, Stampfrohre und Percussioninstrumente.

Die Begleitmuster können flexibel an die individuellen Fähigkeiten der Gruppe angepasst werden und somit nicht nur von Lehrenden, sondern auch von den Kindern selbst übernommen werden. Vorhandene Instrumentalkenntnisse können mit einbezogen werden.

Zielgruppe:

Erzieherinnen und Erzieher, Lehrkräfte an Grundschulen, Sonderpädagoginnen und Sonderpädagogen, sonstige Interessierte

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik / Community Music
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 100 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 22.01.2027

Do. 25.02.2027 Kurs 27.0225.1E

Mit Musik durch die Jahreszeiten! (für 3-6-Jährige)

Frühling und Sommer

Kursinhalt:

Entdecke die vielfältigen musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten in der Frühlings- und Sommerzeit! Lieder, Verse, Bewegungsspiele, Klanggeschichten, Stimm-Spiele und Tänze animieren zum Lauschen, Singen und Klingen. Der Einsatz von Naturmaterialien und Instrumenten ergänzt das Angebot.

Zielgruppe:

Erzieherinnen und Erzieher, alle am frühkindlichen Bereich der elementaren Musikpädagogik Interessierten

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik /
Community Music
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren 100 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 29.01.2027

Sa. 27.02.2027 Kurs 27.0227.1E

Gut gestimmt

Auf der Suche nach dem Instrument in uns

für Einsteiger
und Fortgeschrittene
individuell
bedarfsorientiert

Kursinhalt:

Beim Singen mit Kindern in Schule, Kindergarten und Krippe und auch beim eigenen Singen im Chor ist das Kennen und die Beherrschung der eigenen Stimme Voraussetzung und Grundlage. Im Kurs werden die eigenen stimmlichen Möglichkeiten der Teilnehmer/-innen erprobt, das Wissen um die körperlichen Vorgänge beim Singen erweitert und so Sicherheit im Umgang mit der (Sing-) Stimme erworben.

Ziel des Kurses ist es, Freude bei der Suche nach den stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten zu gewinnen und Ängste zu überwinden.

Parallel zum Kursangebot wird Stimmbildung einzeln oder in Kleingruppen angeboten.

Sie werden Selbstsicherheit und Vertrauen im Gebrauch Ihrer eigenen Stimme gewinnen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singpaten, Interessierte

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Jasmin Seclaoui
Stimmbildung
Ulm

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 110 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 29.01.2027

Do. 04.03.2027 Kurs 27.0304.1E
Lass mal hören - Kindern eine Stimme geben
Partizipatives Musizieren im Kindergarten

Inklusion
Community Music
Motivation

Kursinhalt:

Die Arbeit mit immer heterogener werdenden Gruppen fordert in zunehmendem Maße Flexibilität, Offenheit und eine wertschätzende Haltung von Erzieherinnen und Erziehern. Daher soll dieser Kurs verschiedene Möglichkeiten aufzeigen, musikalisch Ideen und Impulse der Kinder aufzugreifen und umzusetzen. Das motiviert, gibt Mitspracherecht (Empowerment), lässt Raum für Kreativität und fördert demokratische Entscheidungsprozesse innerhalb einer Gruppe. Anhand konkreter Lieder, Verse und Spielideen werden niederschwellige Musizierungsangebote vermittelt, welche Raum für individuelle Ideen und Ausgestaltungen der Kinder lassen.

Weiterer Termin:

Donnerstag, 18.11.2027 (Kurs 27.1118.1E)

Zielgruppe:

Erzieherinnen und Erzieher, sonstige Interessierte

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik / Community Music
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 100 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 05.02.2027

Mo. 15.03.2027 Kurs 27.0315.2E

Schon wieder heiser!

Hilfe für alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

vorbeugend
praxisorientiert
Stimmtraining für
den Alltag

Kursinhalt:

Menschen, die in ihrem Berufsalltag viel sprechen müssen, stoßen auch aufgrund stimmlicher Über- und Fehlbelastung an die Grenzen ihres Werkzeuges Stimme. Die Mischung aus täglich maximaler Stimm-Beanspruchung, ungünstigen äußeren Einflüssen, Stresssituationen, etc. kann zu gelegentlichen Einschränkungen aber auch schwerwiegenden Schädigungen der Stimme führen.

Ein guter Umgang mit der eigenen Stimme kann erlernt werden, damit auch in stimmintensiven Zeiten die Stimme nicht wegbleibt, sondern klangvoll als wichtigstes Kommunikationsorgan zuverlässig im Einsatz bleibt.

Dieser Kurs vermittelt Einblicke in die Funktionsweise des Stimmapparates, eröffnet allen Teilnehmern eine Stimmberatung und stellt eine Vielzahl an Übungen vor, um die Stimme nicht nur zu entlasten, sondern ihr darüber hinaus Tragfähigkeit und Volumen zu verleihen.

Weiterer Termin:

Mo. 25.10.2027 (Kurs Nr. 27.1025.1E)

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten und aller Fächer, Erzieher/-innen
Alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Daniel Karrasch
Sänger, Stimmbildner
Augsburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 110 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 12.02.2027

Fr. 19.03.2027 Kurs 27.0319.3E

Regen, Bach und Ozean
Musik rund um den Wasserklang

Kursinhalt:

Wie kann Wasser klingen? Und wie können wir es für Kinder erlebbar werden lassen? Wir lernen Lieder, Stimmspiele, Klanggeschichten und rhythmisch-musikalische Spiele rund um das Element Wasser kennen. Und wir nutzen natürlich auch den Krumbach, der durch unseren Klosterinnenhof fließt!

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Naturpädagoginnen und -pädagogen, alle Interessierten

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik /
Community Music
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Marion Gottlieb
Rhythmikerin
Sexau

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 110 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.02.2027

Fr. 19.03.2027 Kurs 27.0319.4E

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I
Grundkurs



effizient
praxisnah
gut erlernbar

Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs:

Fr. 16.04.2027 (Kurs 27.0416.4E) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungstag)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 27.0319.4E (19.03.2027) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 27.0416.4E (16.04.2027) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren:
110 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

220 € (2 Tage - zusammen mit Kurs 27.0416.4E
Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II -
inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.02.2027

Kursinhalt:

Ein wesentliches Ziel der Singementorenfortbildung ist die Förderung der musikpädagogischen Begabung von jungen Erwachsenen. Die Singementorinnen und -mentoren erhalten an 4 Wochenenden eine breit gefächerte und praxisorientierte Ausbildung, die sie für den Umgang mit dem singenden Kind im Vorschulalter qualifizieren soll. Dabei werden drei große Themenbereiche auf vielfältige Weise erarbeitet: Der Umgang mit der Kinderstimme, die rhythmisch-musikalische Erziehung und die elementare Musikpädagogik.

Die einzelnen Phasen der Weiterbildung bauen aufeinander auf, so dass ein Quereinstieg nicht möglich ist. Den Abschluss der Kurse bildet eine Prüfung, die bei Erfolg mit einer Urkunde bescheinigt wird.

Mentorenfortbildung I

Im ersten Ausbildungsbaustein liegt der Schwerpunkt auf Bewegung, Einsatz von Körper, Gestik und Mimik. Zum einen werden die Wahrnehmung des eigenen Körpers und der Umgang mit Gestik und Mimik gefördert, zum anderen praktisch anhand verschiedener Beispiele in der Arbeit mit Kindern und bei der Arbeit mit Kinderliedern geübt. Ein zweiter Arbeitsschwerpunkt bildet die Kinderstimme. Es werden Aspekte der Kinderstimmgebung und deren praktische Umsetzung vorgestellt und geübt.

Parallel dazu erhalten die Kursteilnehmer/-innen Einzelstimmgebung.

Überblick über die weiteren Kurse:

16.04. – 18.04.2027 (Kurs 27.0416.3E)

04.06. – 06.06.2027 (Kurs 27.0604.3E)

02.07. – 04.07.2027 (Kurs 27.0702.1E)

Zielgruppe:

Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Erzieher/-innen

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Edwin Bug
Schauspieler, Spielpädagoge,
Pantomime
Tennenbronn

Marion Gottlieb
Rhythmikerin
Sexau

Ulrike Härter
Sängerin, Stimmbildnerin
Reutlingen

Barbara Unsel
Stimmbildnerin
Tübingen

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik /
Community Music Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Gebühren (einmalig für alle Kurse):

450 € Erzieher/-innen (DZ)

200 € Berufspraktikant/-innen (DZ)

200 € Fachschüler/-innen, Studierende (DZ)

Teilnehmerzahl: 23

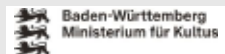
Besonderer Hinweis:

Diese Fortbildung wird vom Ministerium für Kultus Baden-Württemberg ausgeschrieben. Informationen darüber erhalten alle Fachschulen für Sozialpädagogik.

Die Auswahl der zugelassenen Mentorinnen und Mentoren erfolgt durch die Träger der Maßnahme in Verbindung mit dem Ministerium.

Kooperationspartner:

Förderer:



Kursinhalt:

In diesem Seminar werden eine Vielzahl von kreativen Bewegungsideen kurzgefasst, bündig und treffend vorgestellt:

- Vielseitige Tänze
- Fetziges Bewegungslieder
- Koordinationsspiele
- Achtsamkeit
- Wahrnehmungsspiele
- Klatschspiele
- Einsatz von Alltagsmaterialien

Die Ideen sind sofort in die Praxis umsetzbar und bieten eine wunderbare Möglichkeit die Kreativität fließen zu lassen und eine positive Atmosphäre zu schaffen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 135 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 26.02.2027

Kursinhalt:

Gemeinsam mit Kindern von 1-3 Jahren tanzen, singen und musizieren macht viel Freude und fördert die Entwicklung der Kleinen. Es stellt aber auch eine Herausforderung für die Spielleitung dar. Die Inhalte des Seminars beschäftigen sich daher mit dem Aufbau und der Gestaltung regelmäßiger Unterrichtseinheiten, dem Aussuchen geeigneter Lieder und Verse, sowie deren Einführung. Neben kurzen theoretischen Einheiten werden wir aber vor allem viel gemeinsam singen und spielen. Wir spielen mit unserer Stimme, Instrumenten, Materialien, beschäftigen uns mit unserer Mimik und Gestik und erarbeiten Methoden, mit denen die Aufmerksamkeit der Kinder gewonnen wird. Dabei werden viele lebendige neue Lieder und kleine frische und fröhliche rhythmische Sprechverse vorgestellt, die bewusst für die Allerkleinsten geschrieben wurden. Wir albern mit Quatschmach, mit dem Hampelmann und singen mit Onkel Strahlemann.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 135 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.03.2027

Mo. 12.04.2027 Kurs 27.0412.2E
Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material
Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



vielfältig
praxisnah
experimentier-
freudig

Kursinhalt:

Rhythmik- und Naturmaterialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen. Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fordern durch ihre ganz unterschiedlichen Materialeigenschaften zum Ausprobieren und zu musikalischen Experimentieren auf.

Die Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die unkompliziert in den Kindergartenalltag oder in verschiedene Unterrichtssituationen integriert werden können und Jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: Do. 23.09.2027 (Kurs 27.0923.1E)

Zielgruppe:

Erzieherinnen und Erzieher, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik / Community Music
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 100 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 12.03.2027

Do. 15.04.2027 Kurs 27.0415.1E
Kinderleicht – lauschen, hören, singen
Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe



Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein buntes Tagungsprogramm. So gewinnen Sie Sicherheit und erweitern Ihre Kompetenzen beim Singen und Musizieren in Kindergarten und Krippe.

Weiterer Termin: Mi. 17.11.2027 (Kurs 27.1117.2E)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 100 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.03.2027

Fr. 16.04.2027 Kurs 27.0416.4E
Liebegleitung Gitarre im Kindergarten II
Vertiefungstag



Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liebegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 27.0319.4E (19.03.2027) und „Liebegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 27.0416.4E (16.04.2027) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 110 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.03.2027





Kursinhalt:

Die Teilnehmenden lernen eine Methode für die Betreuungsarbeit und den Musikunterricht (die Musik AG) kennen und anwenden, die zum einen auf dem Konzept des Drum-Circles und zum anderen auf Body-Percussion und Rhythustraining basiert. Sie erhalten Material bestehend aus Rhythmusspielen, -rätseln und -diktaten die im Schwierigkeitsgrad ansteigen. Der praktische Teil besteht aus Body-Percussion, Handhabung von Percussionsinstrumenten und dem gemeinsamen Erleben von Rhythmus und Groove im Drum-Circle.

Hören – Spielen – Verstehen – Lesen – Schreiben

ist die richtige Reihenfolge um Rhythmen und überhaupt Musik kennen zu lernen. Beim Spielen und Trainieren mit den Lerninhalten des Rhythm-Circles lernt man Rhythmus und Musik spielerisch kennen und verstehen.

Im ersten Baustein spielen und lernen wir in Theorie und Praxis mit Body-Percussion, Rhythmusspielen, schriftlichen Übungen und Rhythusrätseln. Die Aufgaben sind zu Beginn sehr einfach und geben allen die Möglichkeit, sich einzuarbeiten und „mitzuwachsen“. Der zweite Baustein des „Rhythm-Circles“ ist das gemeinsame Spielen im Drum-Circle. Durch erstes Ausprobieren, spielen, zuhören und „geschehen-lassen“ entsteht Musik aus der Gruppe heraus. Der Aufbau eines Drum-Circles und die Handhabung der verwendeten Instrumente wird vorgestellt und geübt. Hier fließt das Gelernte aus dem ersten Baustein und das praktische Erleben von Rhythmus und Musik zusammen. Auch „nichtmusikalische“ Kompetenzen wie Konzentration, Klarheit in Sprache und Anleitung, Reaktionsfähigkeit und Teamgeist werden eingefordert und trainiert. Die Teilnehmenden lernen, in der Praxis selbst einen Drum Circle zu leiten und das Potenzial der Mitspieler/-innen zur Entfaltung zu bringen.

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen und weiterführenden Schulen (auch fachfremd unterrichtende) und Musikschulen, Sonderpädagoginnen und Sonderpädagogen, (Schul) Sozialarbeiter/-innen, Personal im Rahmen der Ganztagesbetreuung

Leitung:

Arno Pfunder
Drummer und Percussionist, „Village Music Circles“ – Basic Facilitator
BDB Musikakademie Staufen
Musikschule Neckargemünd

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 225 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 20.04./9.30 Uhr – 21.04./17 Uhr Meldeschluss: 26.03.2027



Kursinhalt:

Musik weckt Spiel-Lust, Musik weckt Sprach-Lust!
Die enge Verbindung von Musik und Sprache sowie die emotionale Komponente der Musik als Schlüssel für Vertrauen und Neugierde ermöglichen eine Förderung der kindlichen Sprachentwicklung bereits im Krippenalter und darüber hinaus. Stimme, Sprache und Sprechen beinhalten durch Klangfarbe, Rhythmus und Tonhöhe schon selbst viel Musik. Lieder, Reime, Rhythmus und Geschichten wecken das kindliche Interesse an Sprache und locken in hohem Maße die kindliche Begeisterung. So wächst die Freude am sprachlichen Ausdruck in einer vertrauensvollen, dem Kind zugewandten Atmosphäre, der Wortschatz wird erweitert und stärkt die persönliche Entwicklung sowie die kommunikativen Ausdrucksmittel des Kindes. Auf der Basis von theoretischem Wissen zur altersgemäßen Sprachentwicklung und sprachförderlichem Verhalten stehen vielfältige praktische Anregungen aus den Bereichen Musik und Spiel im Zentrum der Fortbildung.

Hinweis: Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: Do. 30.09.2027 (Kurs 27.0930.1E)

Zielgruppe: Erzieher/-innen

Leitung:

Eva Kloppe
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik /
Community Music
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenshausen

Julia Kainzbauer
Logopädin
Theaterpädagogin
Füssen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 110 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 02.04.2027



Kursinhalt:

Ein Lachen ist für jeden Menschen ein wundervolles Geschenk, es entspannt, verbindet, schenkt Kraft, macht rundherum glücklich und alles ein wenig leichter. Das „Happiness Training“ ist aber viel mehr als Lachen. In diesem Seminar erhalten Fachkräfte durch das eigene Erleben und Reflektieren einen ersten Einblick in die wunderbare Welt der Positivität. Durch Lachübungen, Atemtechniken, Entspannungsübungen, Mindset-Erarbeitungen erleben wir ein „Rundum- Wohlfühlprogramm“ für Körper und Seele. Gemeinsam ist alles viel schöner, deshalb lasst uns zusammen Glücksmomente kreieren und erfahren, wie wir mit Herausforderungen in unserem Leben humorvoll umgehen können. Ebenso werden in diesem Seminar Kicher- und Kitzelverse, Lach- und Unsinnlieder, Nonsenssprüche, Rätsel, Scherzfragen und vieles mehr für den Morgenkreis vorgestellt. Wir werden Praxisinhalte, die gute Laune verbreiten und den Kindern Spaß machen, singen, sprechen, spielen und tanzen. Nicht immer sind die Texte ganz ernst zu nehmen, doch immer versteckt sich ein pädagogischer Wert hinter jedem Spiel, das wir anschließend analysieren werden.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenshausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 135 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.04.2027

Di. 11.05.2027 Kurs 27.0511.1E

Kreative Bewegungsideen für den Kita-Alltag – Altersstufe 3-6 Jahre

Bewegung und Lieder in Verse umgesetzt

Kursinhalt:

In diesem Seminar werden eine Vielzahl von kreativen Bewegungsideen vorgestellt, die sich ideal für den Kita-Alltag eignen! Egal, ob im Morgenkreis, zur Überbrückung von Wartezeiten, im Bewegungsraum oder im Garten – unsere Ansätze zur Förderung von Körperwahrnehmung und Kreativität können überall eingesetzt werden. Musikalische Bewegungsgeschichten regen die Fantasie an, während einfache Tänze Freude und Gruppendynamik ausdrücken. Bewegungslieder laden die Kinder zum Mitmachen ein und stärken ihre Musikalität. Freuen Sie sich auf eine spannende Entdeckung der Welt der Bewegung!

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 135 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.04.2027

Fr. 04.06.2027 Kurs 27.0604.4E

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I

Grundkurs



Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Fr. 02.07.2027 (Kurs 27.0702.2E) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungstag)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 27.0604.4E (04.06.2027) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 27.0702.2E (02.07.2027) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren:

110 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

220 € (2 Tage - zusammen mit Kurs 27.0702.2E
Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II -
inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.05.2027

Fr. 04.06. – So. 06.06.2027 Kurs 27.0604.2E

Healing Sounds

Die Welt der Klänge



Kursinhalt:

Stille, Ruhe und Entspannung stellen in unserer hektischen Zeit einen immer wichtigeren Ausgleich zu unserem komplexen Lebensstil dar, um körperlich und geistig gesund zu bleiben.

Klanginstrumente wie Gongs, Monochorde, Klangröhren, Rahmentrommeln, Klangschalen und Zimbeln eignen sich ideal, um eine meditative und bewusstseinsweiternde Stimmung zu fördern. Die wohlthuenden Klänge dieser heilsamen Instrumente versetzen uns in einen ruhigen, entspannten Zustand, der hilft, Stress und Hektik des Alltags zu bewältigen und zu innerem Frieden und Einklang zu kommen.

Neben Klangmeditationen, Klangbädern, Imaginationsreisen und Klangmassage beschäftigen wir uns auch mit dem Singen von Mantras sowie den verschiedenen Möglichkeiten des Trance-Trommelns. Professionelle Spieltechniken an Schamanentrommeln, Klangschalen, Monochorden und Gongs führen in ungeahnte Wahrnehmungswelten. Erleben Sie die faszinierende Welt des Hörens und der Obertöne und genießen Sie die Klangvielfalt eines äußerst beeindruckenden Instrumentariums. Was ich für diesen Kurs können/haben sollte? Interesse, in sich hineinzuhören und die heilende Kraft der Musik zuzulassen.

Hinweis: Bitte Isomatte, Decke und bequeme Kleidung mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagoginnen und -pädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 295 € Erwachsene (EZ)
200 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 04.06./18 Uhr – 06.06./13 Uhr

Meldeschluss: 06.05.2027



Mo, 07.06.2027 Kurs 27.0607.1E

Hmmm! Das riecht, das schmeckt, das klingt...

Ganzheitliche Sprachförderung mit allen Sinnen!

erdend
wohltuend
Frischlucht
garantiert!

Kursinhalt:

Sehen, Hören und Fühlen haben wir wohl schon lange in unsere ganzheitliche Sprachförderung integriert – und wie steht es mit Riechen und Schmecken? Wir gehen hinaus ins Freie und halten Ausschau nach essbaren Pflanzen, die wir sammeln und die hinterher von unserer Akademieküche frisch auf unsere Teller gebracht werden!

Wir erfahren Neues über die Verwendung und Verarbeitung dieser Pflanzen in der Küche und erweitern dabei spielerisch und musikalisch unseren Wortschatz rund um unseren kulinarischen Spaziergang: durch rhythmisierte Reime, Tänze, Bewegungsspiele und Klanggeschichten... auch mit Naturmaterialien und Instrumenten.

Mitzubringen: geländetaugliches Schuhwerk & Kleidung, 2 kleine Schraubgläser

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Sozialpädagoginnen und -pädagogen, Waldpädagoginnen und -pädagogen, Grundschullehrkräfte, alle Interessierten

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik /
Community Music
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Lucia Pfarr
Köchin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 100 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 06.05.2027

Do, 10.06.2027 Kurs 27.0610.1E

Instrumente herstellen aus Alltagsgegenständen



Kursinhalt:

Aus alt mach' neu – in diesem Kurs erwecken wir ausrangierte Alltagsgegenstände zu neuem Leben und entdecken spielerisch deren musikalische Möglichkeiten. Die Teilnehmenden sind eingeladen, die Dinge um sich herum einmal auf eine ganz andere Weise zu betrachten und zu nutzen als bisher – zum gemeinsamen Musizieren.

So gestalten wir bunte Instrumente aus alten Blumentöpfen, Kleiderbügeln, Gartenschläuchen und vielen weiteren Materialien. Neben dieser Art des „musikalischen Upcyclings“ bietet der Kurs zahlreiche Bastel- und Bauanleitungen sowie das dazu passende Lied- und Notenmaterial, welches schnell und einfach in den Kindergarten- oder Schulalltag integriert werden kann.

Zielgruppe:

Erzieherinnen und Erzieher, Lehrkräfte an Grundschulen, Sonderpädagoginnen und Sonderpädagogen, Betreuerinnen und Betreuer im Rahmen der Ganztagsförderung

Leitung:

Eva Klopp
Musikpädagogin Master of Arts (M.A.)
Schwerpunkt inklusive Musikpädagogik / Community Music
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 100 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.05.2027

Di, 22.06.2027 Kurs 27.0622.1E

Pfiffige Spiele für Vorschulfüchse



Kursinhalt:

In diesem Seminar werden die Basiskompetenzen der Schulfähigkeit erläutert sowie die Zusammenhänge und Wirkungen in Bezug auf eine erfolgreiche Schullaufbahn herausgearbeitet. Es werden hilfreiche Spiele, Verse, Lieder und Tänze, die die Konzentrationsfähigkeit, die Raum- und Zeitorientierung, die sprachlichen und motorischen Kompetenzen sowie das Denkvermögen fördern, vorgestellt und die dabei üblichen Vorschulhalte von Schwungübungen, nachzufahren-den Linien und Fehlerbildern erläutert.

Grundlagenbuch: „Pfiffige Spiele für Vorschulfüchse“

Spiele/Kartensets: „K wie Krokodil“, „Dingsdabumsda“, „WoWieWas“.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin,
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 135 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 28.05.2027



Fr. 02.07.2027 Kurs 27.0702.2E

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 27.0604.4E (04.06.2027) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 27.0702.2E (02.07.2027) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 110 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 04.06.2027

Fr. 23.07. – So. 25.07.2027 Kurs 27.0723.1E

Kloster-Retreat I



*zur Ruhe kommen,
Atem erfahren,
singen*

Kursinhalt:

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet. So kann der Körper auftanken und die Seele zur Ruhe kommen.

Weiterer Termin:

Fr. 12.11. – So. 14.11.2027 (Kurs 27.1112.2E)

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen, Chorsänger/-innen

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 300 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 23.07./18 Uhr – 25.07./13 Uhr

Meldeschluss: 25.06.2027





VOKALKURSE



MULTIMEDIALE
KURSE



INSTRUMENTALKURSE



FORTBILDUNG/
LEHRERFORTBILDUNG



FORTBILDUNG/
ERZIEHERFORTBILDUNG



AKTIV MUSIK
STREBEN

Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden.
Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

www.landesakademie-ochsenhausen.de



Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de



Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Kurs-Nr. und Kursname _____

☐ Herr ☐ Frau

Name _____ Vorname _____

Institution _____

Straße (dienstlich) _____ Straße (privat) _____

PLZ, Ort (dienstlich) _____ PLZ, Ort (privat) _____

Telefon (dienstlich) _____ Telefon (privat) _____

eMail (dienstlich) _____ eMail (privat) _____

Geburtsdatum _____

☐ Jugendlicher

☐ Erwachsener

☐ Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

☐ Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiearbeit.

Ort, Datum, Unterschrift _____

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Landesakademie für die
musizierende Jugend in
Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
88416 Ochsenhausen

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Straße

PLZ/Ort