



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN



FORTBILDUNGSKURSE

für Erzieherinnen und Erzieher

zum Thema
Musik im Kindergarten
und in der Kindertagesstätte

September 2023 bis September 2024

Sehr geehrte Erzieherinnen, sehr geehrte Erzieher,
meine Damen und Herren,

mit vorliegendem Programm möchten wir Ihnen einen umfassenden Überblick über unser vielschichtiges und interessantes Fortbildungsprogramm für Erzieherinnen und Erzieher im Kindergartenjahr 2023/2024 geben. Nach der Coronapandemie hoffen wir, dass unsere Fortbildungen Ihr Interesse finden, da wir davon überzeugt sind, dass analoge Fortbildungen nach wie vor den besten Effekt für die Erzieherinnen und Erzieher als auch für die anvertrauten Kinder haben. Deshalb haben wir uns bemüht, eine Vielzahl an attraktiven und innovativen Fortbildungen anzubieten.

Ziel aller Angebote ist es, Ihnen neue Ideen für das Singen, Musizieren mit Kindern im Kindergarten zu geben. Während wir uns auf der inhaltlichen Seite bemühen, Ihnen Neues und Innovatives zu präsentieren, versuchen wir auf der finanziellen Seite, die für Sie entstehenden Kosten möglichst gering zu halten. Besonderen Wert legen wir auf eine klare Verbindung der Musik mit dem Themenfeld Sprachförderung und Bewegung, so dass auch viele Aspekte aus diesem Bereich mit in unserem Fortbildungsprogramm aufgenommen worden sind. Um Ihnen die Anmeldung zu erleichtern, haben wir eine entsprechende Möglichkeit auf unserer Homepage eingerichtet. Über den Reiter „Formulare“ können Sie sich online anmelden und ersparen sich damit den postalischen Weg. Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre unseres Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen finden. Ich freue mich auf Ihren Besuch in der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg in Ochsenhausen.

Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich bei der ersten Ziffer um die Gebühren für Jugendliche, Schüler und Studenten, bei der zweiten um die Gebühren für Erwachsene.



Di. 19.09.2023 Kurs 23.0919.1

Singzwerge und Krabbelmäuse durch das Jahr

Lieder, Spiele und Verse für unter 3-Jährige



Kursinhalt:

In diesem Seminar werden in kurzen, themenbezogenen Stundenbeispielen Ideen für alle Jahreszeiten vorgestellt. Neben leichten und eingängigen Begrüßungs-, Abschieds-, Körperspiel-, Ruhe-, Bewegungs-, Kreis-, und Tanzspielliedern stehen dem Alter entsprechende witzige Fingerspiele, Kniereiter, als auch Spiellieder mit einfachen Instrumenten und kleine Kreistänze im Zentrum der Kursarbeit. Hierbei kommen kindgerechte Materialien und Orff-Instrumente zum Einsatz. Des Weiteren werden vielseitige und spannende Bewegungs-, Klatsch-, Wahrnehmungs-, und Hüpfspiele sowie phantasievolle, musikalische Bewegungsgeschichten erarbeitet. Grundlage des Kurses ist das Buch „Singzwerge und Krabbelmäuse“.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 120 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 18.08.2023

Di. 26.09.2023 Kurs 23.0926.1

Kinderleicht – lauschen, hören, singen

Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe



Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein buntes Tagungsprogramm. So gewinnen Sie Sicherheit und erweitern Ihre Kompetenzen beim Singen und Musizieren in Kindergarten und Krippe.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes

Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 25.08.2023



Ritual oder Ritalin

Wiederholen, Differenzieren und Variieren ist nicht langweilig!



garantierter
Motivations-
schub
zielführend

Kursinhalt:

Wer kennt sie nicht, die tägliche Herausforderung, Kinder im Grundschulalter zum Zuhören, Lauschen, länger anhaltender Konzentration und Ausdauer, Eintauchen in die Unterrichtsinhalte zu animieren und diese zu entwickeln.

In dem Kurs soll ein Blick auf dieses Phänomen geworfen werden. Zugleich werden vielfältige Möglichkeiten des Umgangs damit vorgestellt. Es werden Bewegungsspiele, Lieder, Objekte und Sprachspiele, die im besonderen Maße im Umgang mit dem Aufmerksamkeitsdefizit geeignet sind, geübt. Diese werden mit Methoden der Rhythmik/EMP so aufgearbeitet, dass sie allgemeingültig und für den individuellen Gebrauch angewandt werden können. Der Bogen vom alltäglichen Festhalten zum selbstverständlichen Wieder-Holen im Laufe des Schuljahres wird gespannt.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen, Erzieher*innen, Musikschullehrkräfte, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Ruth Wörner

Diplom-Rhythmiklehrerin
Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Stuttgart
Freudenstadt

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 08.09.2023

Musikwichtel II

KiTa-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten



praxisnah
sofort
anwendbar
ideal für den
Berufsalltag

Kursinhalt:

Die „Musikwichtel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenspiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwichtel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut.

Seminar 1: Hier werden die Grundlagen des Programms erläutert. Die ersten Bausteine aus den Jahresabschnitten Herbst, Spätherbst und Winter werden erarbeitet und an praktischen Beispielen werden Sie Wissenswertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren.

Seminar 2: Hier stehen die Bausteine aus den Jahresabschnitten Frühling, Ostern und Sommer im Mittelpunkt. Der theoretische Blickwinkel wird auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

In beiden Seminaren werden neben den Hauptthemen auch Inhalte für die aktuellen Jahreszeiten aufgezeigt.

Hinweis: Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen und Pädagog*innen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter*innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

Leitung:

Ruth Wörner

Diplom-Rhythmiklehrerin
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 150 € Erwachsene (DZ)

110 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 06.10./10 Uhr - 07.10./17 Uhr

Meldeschluss: 08.09.2023



partizipativ
inklusive
wertschätzend

Kursinhalt:

Schlüsselworte wie „Inklusion“, „Partizipation“ oder „Kreativität“ haben in den letzten Jahren eine große Resonanz in Kultur und Gesellschaft gefunden. Wie aber lässt sich dieser Anspruch einer inklusiven Praxis umsetzen? Welche Ansätze gibt es dafür, die im Musikschul- und Schulalltag einsetzbar sind? Das Praxisfeld der Community Music hat eine Grundlage an Werten, Prinzipien, Arbeitsweisen und Repertoire entwickelt, die sowohl Gruppenunterricht an Schule und Musikschule als auch den individuellen Unterricht bereichern und erweitern kann. Unter „Community Music“ versteht man offene Formen des gemeinsamen Musizierens, die unabhängig von der musikalischen Vorbildung funktionieren und ein gleichberechtigtes musikalisches Miteinander von Menschen verschiedener Herkunft, Religion und Bildung, unterschiedlichen Geschlechts, Alters oder Einkommens anregen. Der musikalische und der soziale Prozess stehen dabei gleichwertig nebeneinander.

Dieser Kurs vermittelt erfahrungsorientiert, wie sich Aspekte wie Sicherheit, Inklusion, Kreativität und Qualität unter einen Hut bringen lassen und gibt Impulse für die Stärkung einer Praxis, die den Menschen als Ganzes im Blick hat. Im Fokus stehen dabei u.a. nonverbales Anleiten, kreative und kollaborative Arbeitsweisen, Überlegungen zur Leitung von Gruppen und unterstützendes Repertoire.

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher*innen, Musikschullehrkräfte, Sozialpädagog*innen und alle Interessierte

Leitung:

Marion Haak-Schulenburg
Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Community Musician
Katholische Universität Eichstätt

Gregor Schulenburg
Musiker
Community Musician
Heidelberg

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 255 € Erwachsene (EZ)
175 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 03.02./18 Uhr - 05.02./13 Uhr

Meldeschluss: 06.10./18 Uhr - 08.10./13 Uhr



Body-Percussion Spielend Rhythmus lernen



Kursinhalt:

Groove und Rhythmus gemeinsam spielen und fühlen ist ein großartiges und über alle Unterschiede der Menschen hinweg erfahrbares Erlebnis. Rhythmus ist eine internationale und klare Sprache und erhält neben der Musik auch in anderen Bereichen einen immer höheren Stellenwert. Das zu Recht! So schwärmt z.B. ein Fußballtrainer vom „sehr guten Rhythmus der Mannschaft und seiner Spieler“. Auch Schülerinnen und Schülern bzw. Ensemble und Orchestermitgliedern, die sich zum gemeinsamen Unterricht/zur gemeinsamen Probe treffen, haben mehr Spaß bei der Sache und erzielen bessere Ergebnisse wenn sie im selben „Rhythmus“ handeln.

Verwendet wird u.a. das Buch „RhythMiXXX - Bodypercussion für Alle“ von Arno Pfunder. Die Teilnehmer*innen erhalten außerdem eine Sammlung von Übungen und Spielen mit einer ausführlichen Anleitung. Außerdem Material um „Rhythmische Schulung“ bzw. rhythmische Notenlehre über einen längeren Zeitraum im Unterricht gestalten zu können.

Durch einen kontinuierlichen Aufbau ist es auch Kindern im Grundschulalter und heterogenen Gruppen gut möglich, in kurzer Zeit Erfolgserlebnisse zu erzielen. Bodypercussion-Sounds von den Unterschenkeln bis zur Brust fordern einiges an Bewegung ab und geben ausserdem die Möglichkeit, sich Kombinationen über den Bewegungsablauf zu merken.

Mit unterschiedlichen Übungen werden Bewegungs- und Soundkombinationen schrittweise aufgebaut und in Spielstücken (zum Teil mit Audio-Begleitung) zu kleinen Choreografien kombiniert, um in Gruppen (oder allein) damit zu spielen. Loslegen mit Spaß am Rhythmus und ohne Materialien sind die entscheidenden Argumente für die Bodypercussion!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an weiterführenden Schulen (auch fachfremd unterrichtende) und Musikschulen, Sonderpädagog*innen, (Schul-)Sozialarbeiter*innen, Dirigent*innen von Chören und Musikvereinen, musikinteressierte Leiter*innen von Jugendgruppen

Leitung:

Arno Pfunder

Percussionist, Drummer, Päd. Hochschule Freiburg, Jazz & Rock Schulen Freiburg, Musikschulen Neckargemünd und Staufeu im Brsg.

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine mehrtägige Teilnahme mit den zusätzlichen Kursen 23.1010.1 Sounds & Grooves mit Bleistift & Co (10.10.2023) und 23.1012.2 Drum-Circle (12.10.2023) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren:

115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

200 € (2 Tage, inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

250 € (3 Tage, inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.09.2023

Do. 12.10.2023 Kurs 23.1012.1

Wie aus Noten Töne werden Vom Notenblatt zum Lied



Kursinhalt:

Wer kennt es nicht. Man findet bei der Vorbereitung für die kommenden Tage in Kindergarten oder Schule ein passendes Lied, aber weiß nicht, wie die Melodie klingt. Aus Unsicherheit lässt man die gute Idee fallen. Das muss aber nicht sein. Der Kurs vermittelt Techniken zur Schulung von Tonvorstellung und des Vom-Blatt-Singens, das Erkennen von Rhythmen und anderen musikalischen Elementen. Darüber hinaus werden musikalische Grundstrukturen und deren Begriffe erläutert und erklärt. Ziel des Kurses ist es, eine selbstständige Erarbeitung einer notierten Melodie zu realisieren.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes

Kinderchorleiterin, Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 80 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.09.2023



Kursinhalt:

Beim Drum-Circle stehen das „Wir-Gefühl“ und der Spaß am Rhythmus im Mittelpunkt. Niemand braucht eine musikalische Vorbildung, es wird keine Technik unterrichtet, selbst die Rhythmen werden nicht unbedingt vorgegeben! Es werden wichtige persönliche und musikalische Kompetenzen geschult. Die Schlaginstrumente sind hierbei auch ein Medium, das für die Kommunikation unter Menschen seit jeher verwendet wird.

Die Teilnehmer*innen eines Drum-Circle brauchen keinerlei Spieltechnik am Instrument. Deshalb ist der Kurs für alle Lehrkräfte und Pädagog*innen auch ohne Erfahrung im Trommeln geeignet. Mit einfachen Übungen wird die Gruppe auf einen gemeinsamen Puls gebracht und mit Parametern wie Dynamik, Tempo und Sound gespielt. Auch die „nichtmusikalischen“ Kompetenzen wie Konzentration, Klarheit in Sprache und Anleitung, Reaktionsfähigkeit und Teamgeist werden eingefordert. Das Schönste ist in jedem Fall der Spaß und die gemeinsame Freude am Rhythmus! Ein weiteres spannendes Feld ist die Aufmerksamkeit und (nonverbale) Kommunikation so weit zu trainieren, dass z.B. ein getrommelter Dialog ohne Vorgaben harmonisch abläuft.

Der Kurs gibt zahlreiche Anregungen soziale Prozesse innerhalb einer Gruppe oder Klasse zu begleiten.

Die Teilnehmer*innen üben in der Praxis selbst einen Drum Circle anzuleiten und das Potenzial der Teilnehmenden zur Entfaltung zu bringen.

Zielgruppe:

Lehrkräfte an weiterführenden Schulen (auch fachfremd unterrichtende) und Musikschulen, Sonderpädagog*innen, (Schul-)Sozialarbeiter*innen, Dirigent*innen von Chören und Musikvereinen, musikinteressierte Leiter*innen von Jugendgruppen

Leitung:

Arno Pfunder

Percussionist, Drummer, Päd. Hochschule Freiburg, Jazz & Rock Schulen Freiburg, Musikschulen Neckargemünd und Staufeu im Brsg.

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine mehrtägige Teilnahme mit den zusätzlichen Kursen 23.1010.1 Sounds & Grooves mit Bleistift & Co (10.10.2023) und 23.1011.1 Body- Percussion (11.10.2023) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren:

115 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

200 € (2 Tage, inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

250 € (3 Tage, inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.09.2023



Klavierbegleitung von Kinderliedern und Improvisation Einsteigen oder auffrischen!

Kursinhalt:

In diesem Kurs wird nicht „nach Noten“ gespielt, denn Hören und Improvisieren bilden zunächst einen Zugang zu harmonischen Grundlagen von Liedern. Durch strukturiertes, logisch aufeinander aufbauendes Training und angewandte Musiktheorie werden die Teilnehmer/-innen am Ende des Kurses in der Lage sein, einfache Kinderlieder auf dem Klavier zu begleiten und in der Tonhöhe zu verändern. Notenkenntnisse erleichtern das Festhalten der vielfältigen Begleitmöglichkeiten. Einstimmende, freie Vor- und Zwischenspiele sowie praktische Übungen zum Singen mit Kindern vom Klavier aus ermutigen zum Transfer in unterschiedliche Praxissituationen. Der Kurs richtet sich besonders an Menschen mit wenig Spielerfahrung und noch weniger Improvisationserfahrung am Klavier. Hilfreich ist es, sich auf den Klaviertasten orientieren zu können und etwas Spieltechnik auf Anfängerniveau mitzubringen. Alles weitere probieren wir im Kurs aus. Nur Mut!

Dieser Kurs bietet sich auch als Auffrischkurs für ehemalige Teilnehmer*innen an!

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Chorleiter*innen von Kinderchören und Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende)

Leitung:

Prof. Renate Kühnel

Klavier, Rhythmik

Studiengangsleiterin Musik- und bewegungsorientierte Soziale Arbeit

OTH Regensburg

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 150 € Erwachsene (DZ)

110 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 13.10./9 Uhr - 14.10./17 Uhr

Meldeschluss: 15.09.2023

Lust auf Klassik

Klassische Musik erleben, entdecken und erschließen



abwechslungsreich
praxisnah
Fundgrube an
Anregungen

Kursinhalt:

Klassische Musik birgt vielfältige Möglichkeiten! Sie fordert uns auf zu lauschen, zu bewegen, zu tanzen, mitzusingen oder mitzuspielen. Batia Strauss war Musikprofessorin in Israel und entwickelte eine Methode, Kinder lustvoll an Klassische Musik heranzuführen. Dabei ist ihr Ziel, die Musik ganzheitlich zu erfassen. Durch Mitbewegen, Begleitung mit Orff-Instrumenten oder szenischem Mitspielen erreicht sie aktives, genaues Hinhören und Neugier. Im Kurs wird spielerisch in die Musik unterschiedlichster Komponisten eingeführt und nebenbei deren Lebenswelt und verschiedene Instrumente entdeckt. Durch die Vielfalt der Musikstücke und der verschiedenen Sinneserfahrungen wird ein äußerst abwechslungsreiches Repertoire erfahrbar und Sie gehen mit einer Fülle von neuen Anregungen nach Hause!

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte der Primarstufen, Musikpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Birgit Drath

Musiklehrerin

Elementare Musikpädagogin (Bachelor)

Weinheim

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin

mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)

AkademiedozentIn

Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 255 € Erwachsene (EZ)

175 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 13.10./18 Uhr - 15.10./13 Uhr

Meldeschluss: 15.09.2023

Singen und Tanzen in der Advents- und Lichterzeit

Pfiffige Tänze und Bewegungslieder für 2-6 Jährige

Kursinhalt:

Kinder lieben es zu tanzen und sich zu präsentieren. Das Seminar „Kinder tanzen durch die Advents- und Lichterzeit“ bietet eine Fülle von Anregungen, wie altersgerecht Bewegungen zu Musik schon im Kindergartenalter umgesetzt werden können, wie Kinder ihren Körper als Ausdrucksform entdecken und sich damit nicht nur musikalisch und motorisch, sondern auch in ihrer Persönlichkeit weiterentwickeln und entfalten können. Modern instrumentierte neue Lieder, die Kinder ansprechen, bilden dabei die musikalische Grundlage. Im Seminar erarbeiten wir didaktische Wege zur tänzerischen Umsetzung vom freien Tanzspiel bis hin zu altersgerechten Choreographien. Wir träumen mit den Sternen, singen mit den Laternen und tänzeln mit den Schneeflocken.

Grundlagenbuch: „Kinder tanzen durch die Lichterzeit“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 120 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 22.09.2023

Kinderleicht für Singepaten

Singen mit Kindern in Kindergarten, Krippe und Kita

Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln.

Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen - denn Singen ist **kinderleicht!**

So lernen Sie eine Vielzahl an Ideen und Methoden für die das Singen mit Kindern in Kindergarten und Krippe kennen.

Zielgruppe:

Interessierte Sänger*innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

Leitung:

Barbara Comes

Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: Für die Teilnehmer*innen
entstehen keine Kosten

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 22.09.2023



vielfältiges
Repertoire
Lieder mit
Spiel + Spaß
kindgemäße
Übungen

Schon wieder heiser!

Hilfe für alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

vorbereitend
praxisorientiert
Stimmtraining für
den Alltag

Kursinhalt:

Menschen, die in ihrem Berufsalltag viel sprechen müssen, stoßen auch aufgrund stimmlicher Über- und Fehlbelastung an die Grenzen ihres Werkzeuges Stimme. Die Mischung aus täglich maximaler Stimm- Beanspruchung, ungünstigen äußeren Einflüssen, Stresssituationen, etc. kann zu gelegentlichen Einschränkungen aber auch schwerwiegenden Schädigungen der Stimme führen. Ein guter Umgang mit der eigenen Stimme kann erlernt werden, damit auch in stimmintensiven Zeiten die Stimme nicht wegbleibt, sondern klangvoll als wichtigstes Kommunikationsorgan zuverlässig im Einsatz bleibt.

Dieser Kurs vermittelt Einblicke in die Funktionsweise des Stimmapparates, eröffnet allen Teilnehmern die Stimmberatung einer erfahrenen Logopädin und stellt eine Vielzahl an Übungen vor, um die Stimme nicht nur zu entlasten, sondern ihr darüber hinaus Tragfähigkeit und Volumen zu verleihen.

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten und aller Fächer, Erzieher*innen

Alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

Leitung:

Christine Wetzl
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Annette Mangold
Stimmbildnerin, Logopädin, Sängerin
Stuttgart

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.09.2023

Berühren(d)

Von Kopf bis Fuß ein Streichelgruß

verbindend
wahrnehmungs-
fördernd
wohltuend

Kursinhalt:

Abstand ade!

Anhand von Berührungs- und Körperversen, Spielliedern und Tänzen ermöglichen wir Kindern, ihren Körper und die einzelnen Körperteile zu erleben, kennenzulernen und bewusst wahrzunehmen.

Ziel ist, spielerisch miteinander in Kontakt zu kommen sowie die Freude am gemeinschaftlichen Erleben von Musik und Bewegung im Kontakt zueinander und miteinander. Durch Berührung – ICH – DU – WIR - wird das Instrument Körper positiv erfahren.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Tagesbetreuungen, Sonderpädagog*innen, Heilerzieher*innen und alle anderen Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Marion Gottlieb
Diplom-Rhythmikerin
Sexau

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 23.1027.1 Klang hören – Schwingung spüren (Fr. 27.10.2023) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
23.1027.1 inkl. Übernachtung im EZ
und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 29.09.2023

Fr. 27.10.2023 Kurs 23.1027.1

Klang hören – Schwingung spüren

Klangerlebnisse für KiTa & Co.

wohltuend
harmonisierend

Kursinhalt:

Dieser Kurs gibt einen Einblick in die Arbeit mit archaischen Instrumenten wie Klangschalen, Klangliege/wiege, Sansula, Gongs, Koshi aber auch der eigenen Stimme, wie sie im Alltag einer Kita oder Grundschule Platz finden kann.

Praktische Beispiele in Form von Liedern, Spielen, Meditationen, Klanggeschichten und vor allem das Erleben der Wirkung dieser Klänge auf den eigenen Körper und die eigene Seele, stehen bei diesem Tageskurs im Vordergrund. Die Kursteilnehmer*innen bekommen ein praktisches Paket mit Liedern und Spielmöglichkeiten zum sofortigen Ausprobieren in ihrer jeweiligen Einrichtung an die Hand. Klangschalen in vielen verschiedenen Größen, Klangliege und Klangwiege sowie viele weitere Instrumente stehen für diesen Tag zur Verfügung.

Mitzubringen:

Socken, Decke, Yogamatte, Kissen, bequeme Kleidung

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Sonderpädagog*innen, Sozialpädagog*innen, Heilpädagog*innen, alle Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Thomas Grillenberger
Diplom-Musikpädagoge
Musikschulleiter Musikkindergarten
Windsbach

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 23.1026.1 Berühren(d) (Do. 26.10.2023) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
180 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
23.1026.1 inkl. Übernachtung im EZ
und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 29.09.2023

Do. 09.11.2023 Kurs 23.1109.1

Musik und Sprachbildung im Kindergarten

Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen

weckt Lust
am Sprechen
mit Demo-
Stunde im
Kindergarten!

Kursinhalt:

Musik weckt Spiel-Lust, Musik weckt Sprach-Lust!

Die enge Verbindung von Musik und Sprache sowie die emotionale Komponente der Musik als Schlüssel für Vertrauen und Neugierde ermöglicht eine Förderung der kindlichen Sprachentwicklung bereits im Krippenalter und darüber hinaus.

Stimme, Sprache und Sprechen beinhalten durch Klangfarbe, Rhythmus und Tonhöhe schon selbst viel Musik. Lieder, Reime, Rhythmus und Geschichten wecken das kindliche Interesse an Sprache und locken in hohem Maße die kindliche Begeisterung. So wächst die Freude am sprachlichen Ausdruck in einer vertrauensvollen, dem Kind zugewandten Atmosphäre, der Wortschatz wird erweitert und stärkt die persönliche Entwicklung sowie die kommunikativen Ausdrucksmittel des Kindes.

Auf der Basis von theoretischem Wissen zur altersgemäßen Sprachentwicklung und sprachförderlichem Verhalten stehen vielfältige praktische Anregungen aus den Bereichen Musik und Spiel im Zentrum der Fortbildung.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer
Logopädin
Theaterpädagogin
Füssen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.10.2023

Märchen

Musiktheaterworkshop für Erzieher*innen und Mentor*innen „Singen mit Kindern“

kreativ
motivierend
praxisnah

Kursinhalt:

Ein Kindermitmach-Musiktheater an nur einem Wochenende? Mit wenigen Hilfsmitteln? Mit einer Aufführung am Ende? Doch, das kann funktionieren!

Gemeinsam machen wir uns daran, in kürzester Zeit ein Märchen auf die Bühne zu bringen, welches wir als kleines Theaterstück mit Liedern, Tänzen und musikalischer Untermalung versehen. Der Workshop richtet sich an alle Erzieher*innen und Singementor*innen, die Spaß daran haben, mit viel Kreativität und Spaß ein Konzert der besonderen Art vorzubereiten.

Wir drei Dozenten (langjährig in der Ausbildung der Singementoren am Standort Ochsenhausen tätig) haben euch den Theatertext auf den Leib geschrieben und Lieder komponiert, die durch Orff-Instrumente begleitet werden. Wir haben Klangbilder und Tänze sowie Publikumsmitmachaktionen angedacht, die wir gemeinsam weiterentwickeln werden und kümmern uns um euer Darstellendes Spiel. Höhepunkt und Ziel nach den gemeinsamen musikalischen und darstellerischen Proben ist ein Familien-Mitmachkonzert am Sonntag, 13.11.2022, 11.00 Uhr, im Bräuhausaal der Landesakademie Ochsenhausen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, aktuelle wie ehemalige Mentor*innen „Singen mit Kindern“ und andere Interessent*innen

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Edwin Bug
Schauspieler, Spielpädagoge,
Pantomime
Tennenbronn

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 140 € (DZ)

Kursdauer: 10.11./18 Uhr - 12.11./13 Uhr

Meldeschluss: 13.10.2023

Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material

Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



lustvoll
praxisnah
sofort
umsetzbar

Kursinhalt:

Rhythmik- und Natur-Materialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen! Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fordern durch ihre Materialeigenschaften zum Experimentieren auf. Form, Farbe, Größe, Gewicht, Textur, Bewegungsstruktur... – mit welchem Material können wir diese Dinge rhythmisch-musikalisch unterstützen und verdeutlichen?

Die Kursteilnehmer*innen erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die Jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 80 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.10.2023

Healing Sounds

Die Welt der Klänge



faszinierend
wohltuend
entspannend

Kursinhalt:

Stille, Ruhe und Entspannung stellen in unserer hektischen Zeit einen immer wichtigeren Ausgleich zu unserem komplexen Lebensstil dar, um körperlich und geistig gesund zu bleiben. Klanginstrumente wie Gongs, Monochorde, Klangröhren, Rahmentrommeln, Klangschalen und Zimbeln eignen sich ideal, um eine meditative und bewusstseinsweiternde Stimmung zu fördern. Die wohltuenden Klänge dieser heilsamen Instrumente versetzen uns in einen ruhigen, entspannten Zustand, der hilft, Stress und Hektik des Alltags zu bewältigen und zu innerem Frieden und Einklang zu kommen.

Neben Klangmeditationen, Klangbädern, Imaginationsreisen und Klangmassage beschäftigen wir uns auch mit dem Singen von Mantras sowie den verschiedenen Möglichkeiten des Trance-Trommeln. Professionelle Spieltechniken an Schamanentrommeln, Klangschalen, Monochorden und Gongs führen in ungeahnte Wahrnehmungswelten. Erleben Sie die faszinierende Welt des Hörens und der Obertöne und genießen Sie die Klangvielfalt eines äußerst beeindruckenden Instrumentariums. Was ich für diesen Kurs können/haben sollte? Interesse, in sich hineinzuhören und die heilende Kraft der Musik zuzulassen.

Hinweis: Bitte Isomatte, Decke und bequeme Kleidung mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser

Musiker, Instrumentenbauer

Universität Regensburg

Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg

Teilnehmerzahl: 24

Gebühren: 255 € Erwachsene (EZ)

175 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 17.11./18 Uhr - 19.11./13 Uhr

Meldeschluss: 20.10.2023

Vom Bilderbuch zur Kinder-Aufführung

Wir gestalten selbst!



Kursinhalt:

Eine Geschichte samt ihren Illustrationen wird szenisch und musikalisch zum Leben erweckt. Der Kurs beschäftigt sich mit Bild und Text und versucht durch mehrere Schritte herauszufinden, mit welchen Ausdrucksmitteln der Inhalt erzählt werden kann: mit der Sprech- oder Singstimme, unserem Körper oder einfachen Instrumenten. Durch diese ganzheitliche Annäherung werden Gefühle, Themen und Handlungen der Geschichte gestaltet.

Mithilfe von Bewegungs-, Stimm- und Sprech-Spielen, Klangbildern, Liedern und Tänzen werden Musiktheater-Szenen zum Horchen, Lauschen, Entdecken und Staunen entwickelt.

Im Kurs werden Ideen zur theatralischen und musikalischen Umsetzung vorgestellt, die durch Ihre Anregungen erweitert und ergänzt werden. So entsteht ein Gesamtkonzept für ein musikalisches Projekt oder eine Kinderaufführung, das der Kursteilnehmer als Methodensammlung mit nach Hause bekommt.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen, gerne auch eigene Instrumente oder/und Requisiten mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Barbara Draeger

Diplom-Sprecherin, Sprecherzieherin,

Diplom-Harfenistin

Physical Theatre Creator, Movement & Voice-Coach,

Theaterclown

München

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin

mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 255 € Erwachsene (EZ)

175 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 17.11./18 Uhr - 19.11./13 Uhr

Meldeschluss: 20.10.2023

Rückenfit

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher*innen

Kursinhalt:

Wer kennt es nicht – Verspannungen im Nacken, Schulter, Rücken, Kopfschmerzen, Müdigkeit, Bandscheibenvorfälle?

In diesem Seminar wird Krampf in Lockerheit umgemünzt, ohne dabei auf Humor und Spass zu verzichten: Die Vorstellungskraft und spielerische Übungen machen es aus. Wir lernen den Aufbau und die gesunde Funktion der Wirbelsäule kennen, welches Training für die Wirbelsäule am sinnvollsten ist, was gesunde Bandscheiben ausmacht und wie man die stützende Wirkung der Wirbelsäulenbänder aufbaut. Wirksame Haltungsschulung und was es wirklich braucht, um den Rücken im Kita-Alltag schonend einzusetzen.

Erworbene Kompetenzen der Teilnehmer*innen:

- wie man die Haltung verbessert und die Wirbelsäule aufrichtet
- wie man die Bandscheiben entlastet und regeneriert
- wie man Kraft und Beweglichkeit in der Wirbelsäule aufbaut
- wirksame mentale Techniken für einen gesunden Rücken

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken/ Wollsocken, Yogamatte, Decke sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 120 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 27.10.2023

Do. 18.01.2024 Kurs 24.0118.2

Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material

Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



lustvoll
praxisnah
sofort
umsetzbar

Kursinhalt:

Inhalt Seite 12

Weiterer Termin: Do. 14.11.2024 (Kurs 24.1114.1)

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
24.0119.2 – inkl. Übernachtung im EZ
und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 22.12.2023

Fr. 19.01.2024 Kurs 24.0119.2

Spiele für die Sinne

Hören – Sehen – Fühlen – Bewegen

lustvoll
praxisnah
sofort
umsetzbar

Kursinhalt:

Spiele macht Spaß, Spielen lockert auf, Spielen entspannt oder fordert heraus. Spiel ist lustvoll und zweckfrei und gleichzeitiges ganzheitliches Erfahrungsfeld für sich selbst, mit anderen und dem Leben. Es geht übers Begreifen und Verstehen zum Benennen.

Durch die vorgestellten Spiele zu den Themen Lauschen, Klanggestaltung, Rhythmus, Sprache und Bewegung erleben die Kinder ein lebendiges und konzentriertes Miteinander. Gleichzeitig wird die Koordination geübt und die Kinder werden zu eigenen Ideen inspiriert. Damit können die Kinder die Spiele durch eigene Vorschläge erweitern oder verändern, was häufig zu neuen, überraschenden Wendungen führt!

Hinweis: Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin

Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 24.0118.2 Rhythmisch-musikalische Spiele mit Material (Do. 18.1.2024) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
24.0118.2 inkl. Übernachtung im EZ
und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 22.12.2023

Sa. 28.01.2023 Kurs 23.0128.1

Gut gestimmt

Auf der Suche nach dem Instrument in uns

für Einsteiger
und Fortgeschrittene
individuell
bedarfsorientiert

Kursinhalt:

Beim Singen mit Kindern in Schule, Kindergarten und Krippe und auch beim eigenen Singen im Chor ist das Kennen der eigenen Stimme Voraussetzung und Grundlage. Im Kurs werden die eigenen stimmlichen Möglichkeiten der Teilnehmer*innen erprobt, das Wissen um die körperlichen Vorgänge beim Singen erweitert und so Sicherheit im Umgang mit der (Sing-)Stimme erworben. Ziel des Kurses ist es, Freude bei der Suche nach den stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten zu gewinnen und Ängste zu überwinden.

Parallel zum Kursangebot wird Stimmbildung einzeln oder in Kleingruppen angeboten.

Sie werden Selbstsicherheit und Vertrauen im Gebrauch Ihrer eigenen Stimme gewinnen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten, Interessierte

Leitung:

Barbara Comes

Kinderchorleiterin

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Jasmin Seclaoui

Stimmbildung

Ulm

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 29.12.2023

Best Practice-Forum Musik und Bewegung

Tipps und Tricks für einen schwungvollen Alltag von Experten für Experten

erprobt
spielerisch
stärkend

Kursinhalt:

Geht es Ihnen genauso? Mehr Arbeit, wenig Zeit, herausforderndere Rahmenbedingungen und schwindende Kräfte? Umso wichtiger wird der Ausbau der eigenen Kompetenzen und Stärken, der Fokus auf erprobte Erfahrungswerte und die Konzentration auf ganzheitliches Repertoire rund um das Thema Musik und Bewegung. So können Sie die Leichtigkeit im Arbeitsalltag erhalten. Dazu erhalten Sie konkrete, vielseitige Anregungen und rhythmisch-musikalisch-erdende Spiele mit und ohne Materialien. Alle Angebote sind spielerisch leicht und schnell umsetzbar, die nötige konsequente Umsetzung liegt in der eigenen Hand.

Der gemeinsame Austausch unserer Best-Practice-Ideen ist essentieller Bestandteil des Tages, somit gehen wir alle am Ende dieses Tages mit einer Fülle von Impulsen und Inspirationen sowie neuem Repertoire gestärkt nach Hause.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, alle am Thema Interessierten

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 24.0201.1 Elementare Liedbegleitung im Kindergarten (01.02.2024) möglich ist.

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
AkademiedozentIn Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
24.0201.1 inkl. Übernachtung im EZ
und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 05.01.2024

Elementare Liedbegleitung im Kindergarten

Groove & Play mit Körper und elementaren Instrumenten



praxisnah
ergebnisorientiert
leicht
umsetzbar

Kursinhalt:

Gemeinsames Singen und Musizieren macht Spaß, stärkt das Selbstbewusstsein und fördert Kreativität und soziale Kompetenzen. Eine passende Liedbegleitung unterstützt dabei das Singen. Doch ohne das Gefühl für den Grund-Puls geht es nicht. Der Kurs zeigt diesen Grund-Puls in Liedern und klassischen Musikstücken aufzuspüren und umzusetzen. Der Puls wird zunächst durch Körperpercussion und Body-Perussion sichtbar gemacht und danach auf Orff-Instrumente übertragen. Daraus wird eine elementare Liedbegleitung entwickelt.

Information zur Handhabung, Bau und Spielweise der Instrumente werden zusätzlich gegeben. Grundlegende Kenntnisse des Liedaufbaus wie Liedform, Melodie, Harmonik und Rhythmik und erste Formen des Dirigierens werden ebenfalls im Kurs vermittelt.

Ziel des Kurses ist es, Lieder mit elementaren Instrumenten begleiten zu können und diese methodisch mit Kindern erfolgreich durchzuführen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 24.0131.4 Best Practice Forum (31.01.2024) möglich ist.

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
AkademiedozentIn
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
24.0131.4 inkl. Übernachtung im EZ
und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 05.01.2024

Fr. 02.02. - So. 04.02.2024 Kurs 24.0202.3

Healing Sounds Die Welt der Klänge



faszinierend
wohltuend
entspannend

Kursinhalt:
Inhalt Seite 13

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser

Musiker, Instrumentenbauer

Universität Regensburg

Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg

Teilnehmerzahl: 24

Gebühren: 260 € Erwachsene (EZ)
180 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 02.02./18 Uhr - 04.02./13 Uhr

Meldeschluss: 05.01.2024



Di. 06.02.2024 Kurs 24.0206.1

Singen und Tanzen zur Frühlings- und Osterzeit Pfliffige Tänze und Bewegungslieder für 2 bis 6-Jährige

Neue Tänze,
Lieder und Verse
Bewegungsideen



Kursinhalt:

Kinder lieben es zu tanzen und sich zu präsentieren. Das Seminar „Singen und Tanzen zur Frühlings- und Osterzeit“, bietet eine Fülle von Anregungen, wie altersgerecht Bewegungen zu Musik schon im

Kindergartenalter umgesetzt werden können, wie Kinder ihren Körper als Ausdrucksform entdecken und sich damit nicht nur musikalisch und motorisch, sondern auch in ihrer Persönlichkeit weiterentwickeln und entfalten können.

Modern instrumentierte neue Lieder, die Kinder ansprechen, bilden dabei die musikalische Grundlage. Im Seminar werden didaktische Wege zur tänzerischen Umsetzung vom freien Tanzspiel bis hin zu altersgerechten Choreographien erarbeitet. Wir tanzen mit Osterhasen, singen mit den Blumen und drehen uns im Sonnenlicht.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin

Freischaffende Akademiedozentin

Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 05.01.2024

Do. 22.02.2024 Kurs 24.0222.1

Klassik für Kinder – ja bitte!

Klassische Musik erleben, entdecken und erschließen



Kursinhalt:

Klassische Musik birgt vielfältige Möglichkeiten! Sie fordert uns auf zu lauschen, zu bewegen, zu tanzen, mitzusingen oder mitzuspielen. Batia Strauss war Musikprofessorin in Israel und entwickelte eine Methode, Kinder lustvoll an Klassische Musik heranzuführen. Dabei ist ihr Ziel, die Musik ganzheitlich zu erfassen. Durch Mitbewegen, Begleitung mit Orff-Instrumenten oder szenischem Mitspielen erreicht sie aktives, genaues Hinhören und Neugier. Im Kurs wird spielerisch in die Musik unterschiedlichster Komponisten eingeführt und nebenbei deren Lebenswelt und verschiedene Instrumente entdeckt. Durch die Vielfalt der Musikstücke und der verschiedenen Sinneserfahrungen wird ein abwechslungsreiches Repertoire erfahrbar! Zusätzlich wird ein Ein- und Ausblick in die Vielzahl der auf dem Markt angebotenen Tonträger im Segment „Klassik für Kinder“ gegeben:

Was macht einen qualitativ hochwertigen Tonträger aus? Welche Kriterien gilt es zu beachten?

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte der Primarstufen, alle am Thema Interessierte

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
AkademiedozentIn
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 26.01.2024

Fr. 23.02.2024 Kurs 24.0223.3

Musik & Malen

Klangfarben, Farbtöne und mehr!



inspirierend
kreativ
praxisnah

Kursinhalt:

Musik und Kunst – beides eigenständige Kunstformen mit unterschiedlichen Ausdrucks- und Darstellungsmöglichkeiten. Doch dort, wo sie sich berühren, kann sich ein tieferes Verständnis für beide Bereiche entwickeln. Wir nähern uns spielerisch von beiden Seiten - vom Sehen zum Hören und vom Hören zum Sehen, über Klangbilder und graphomotorische Übungen zum Ausdruck von Stimmung und Gefühl oder einem Thema bis zur Umsetzung von graphischen Bildern oder Kontrasten in Klänge und Bildern als Partitur. Welche Hörmerkmale nehmen wir in der Musik wahr, welche Formen, Farben, Inhalte und Verläufe sehen wir?

So öffnet sich eine Türe zu unterschiedlichen Betrachtungsweisen und die Phantasie wird beflügelt, neue Wege zu betreten. Ein freies Malen nach Musik rundet das Angebot ab.

Hinweis:

Bitte Block, Buntstifte, Wachsmalkreiden, Wasserfarben und Pinsel mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Grundschullehrer*innen, Sonderpädagog*innen, Musikpädagog*innen, alle am Thema Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
AkademiedozentIn Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 26.01.2024

Mi. 28.02.2024 Kurs 24.0228.2

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I Grundkurs



effizient
praxisnah
gut erlernbar

Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.

Die Teilnehmer*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Mi. 10.04.2024 (Kurs 24.0410.2) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“
(Vertiefungstag)

Zielgruppe:

Erzieher*innen und angehende Erzieher*innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 24.0228.2 (28.02.2024) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 24.0410.2 (10.04.2024) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
24.0410.2 Liedbegleitung Gitarre im
Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 02.02.2024

Do. 29.02.2024 Kurs 24.0229.1

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I Grundkurs



effizient
praxisnah
gut erlernbar

Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.

Die Teilnehmer*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Do. 11.04.2024 (Kurs 24.0411.2) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“
(Vertiefungstag)

Zielgruppe:

Erzieher*innen und angehende Erzieher*innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 24.0229.1 (29.02.2024) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 24.0411.2 (11.04.2024) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
24.0411.2 Liedbegleitung Gitarre im
Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 02.02.2024



Kursinhalt:

Die „Musikwichel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenspiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwichel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut.

Es werden die Grundlagen des Programms erläutert. Bausteine aus den Jahresabschnitten werden erarbeitet und an praktischen Beispielen wird Wissenwertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren. Außerdem wird der theoretische Blickwinkel auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen und Pädagog*innen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter*innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

Leitung:

Ruth Wörner

Diplom-Rhythmiklehrerin

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 150 € Erwachsene (DZ)

110 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 01.03./10 Uhr - 02.03./17 Uhr

Meldeschluss: 02.02.2024

Kursinhalt:

Ein wesentliches Ziel der Singementor*innenfortbildung ist die Förderung der musikpädagogischen Begabung von jungen Erwachsenen. Die Singementor*innen erhalten an 4 Wochenenden eine breit gefächerte und praxisorientierte Ausbildung, die sie für den Umgang mit dem singenden Kind im Vorschulalter qualifizieren soll. Dabei werden drei große Themenbereiche auf vielfältige Weise erarbeitet: Der Umgang mit der Kinderstimme, die rhythmisch-musikalische Erziehung und die elementare Musikpädagogik.

Die einzelnen Phasen der Weiterbildung bauen aufeinander auf, so dass ein Quereinstieg nicht möglich ist. Den Abschluss der Kurse bildet eine Prüfung, die bei Erfolg mit einer Urkunde bescheinigt wird.

Mentor*innenfortbildung I

Im ersten Ausbildungsbaustein liegt der Schwerpunkt auf Bewegung, Einsatz von Körper, Gestik und Mimik. Zum einen werden die Wahrnehmung des eigenen Körpers und der Umgang mit Gestik und Mimik gefördert, zum anderen praktisch anhand verschiedener Beispiele in der Arbeit mit Kindern und bei der Arbeit mit Kinderliedern geübt. Ein zweiter Arbeitsschwerpunkt bildet die Kinderstimme. Es werden Aspekte der Kinderstimmgebung und deren praktische Umsetzung vorgestellt und geübt.

Parallel dazu erhalten die Kursteilnehmer*innen Einzelstimmgebung.

Überblick über die weiteren Kurse:

12.04. – 14.04.2024 (Kurs 24.0412.2)

03.05. – 05.05.2024 (Kurs 24.0503.1)

07.06. – 09.06.2024 (Kurs 24.0607.2)

Zielgruppe:

Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Erzieher*innen

Leitung:
Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Edwin Bug
Schauspieler, Spielpädagoge,
Pantomime
Tennenbronn

Marion Gottlieb
Rhythmikerin
Sexau

Ulrike Härter
Sängerin, Stimmbildnerin
Reutlingen

Barbara Unseld
Stimmbildnerin
Tübingen

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin,
Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Gebühren (einmalig für alle Kurse):

350 € Erzieher*innen (DZ)

180 € Berufspraktikant*innen, Fachschüler*innen, Student*innen (DZ)

Teilnehmerzahl: 23

Besonderer Hinweis:

Diese Fortbildung wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg ausgeschrieben. Informationen darüber erhalten alle Fachschulen für Sozialpädagogik. Die Auswahl der zugelassenen Mentor*innen erfolgt durch die Träger der Maßnahme in Verbindung mit dem Ministerium.

Kooperationspartner:



Pueri Cantores

Förderer:



Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport

Mi. 06.03.2024 Kurs 24.0306.2

Kinderleicht – lauschen, hören, singen
Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

praxisorientiert
für jeden
Kenntnisstand
macht Spaß!



Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein buntes Tagungsprogramm. So gewinnen Sie Sicherheit und erweitern Ihre Kompetenzen beim Singen und Musizieren in Kindergarten und Krippe.

Weiterer Termin: Di. 24.09.2024 (Kurs 24.0924.2)

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Leiter*innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:
Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

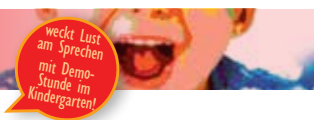
Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Meldeschluss: 9.02.2024

Do. 14.03.2024 Kurs 24.0314.1

Musik und Sprachbildung im Kindergarten

Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen



Kursinhalt:

Inhalt Seite 11

Weiterer Termin: Do. 21.11.2024 (Kurs 24.1121.1)

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 24.0315.4 Kugelrund (15.03.2024) möglich ist.

Zielgruppe:

Erzieher*innen

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer

Logopädin
Theaterpädagogin
Füssen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
24.0315.4 inkl. Übernachtung im EZ
und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.02.2024

Fr. 15.03.2024 Kurs 24.0315.4

Kugelrund

Spiele mit Bällen, Kugel und Marmor



Kursinhalt:

Bewegung ist der Motor der gesamten Persönlichkeitsentwicklung. Doch die heutige Kinderwelt ist keine Bewegungswelt mehr: die heranwachsende Generation wird zur „Generation @“. Ziel des Kurses ist es, Spiele, Bewegungsgeschichten, Lieder, Reime und Übungen mit unterschiedlichen Bällen vorzustellen, die die motorischen und koordinativen Basis-Kompetenzen der Kinder lustvoll entwickeln und fördern. Durch Rollen und Werfen, Fangen und Prellen wird Ball- und Gleichgewichtsgefühl, Kraftdosierung und Hand-Auge-Koordination spielerisch trainiert. Sie lernen das Konzept der „Ballsschule Heidelberg“ kennen und probieren vielseitige Spiele mit und ohne Musik rund um den Ball aus. Dabei wird sich immer am Entwicklungsstand der Kinder orientiert.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, alle am Thema Interessierten

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 24.0314.1 Musik und Sprachbildung im Kindergarten (14.03.2024) möglich ist.

Leitung:

Karin Baum-Ebertshäuser

Sportlehrerin M.A.

Trainerin „Ballsschule Heidelberg“

Lehrbeauftragte PH Heidelberg für FELBI
Mannheim

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
24.0314.1 inkl. Übernachtung im EZ
und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.02.2024

Fr. 15.03. - So. 17.03.2024 Kurs 24.0315.5

Kloster-Retreat I

Schwerpunkt Körper

zur Ruhe kommen,
Atem erfahren,
singen

Kursinhalt:

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet. So kann der Körper auftanken und die Seele zur Ruhe kommen.

Weiterer Termin:

Fr. 19.07. - So. 21.07.2024 (Kurs24.0719.3)

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher*innen, Chorleiter*innen, Chorsänger*innen

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 300 € (EZ)

Kursdauer: 15.03./18 Uhr - 17.03./13 Uhr

Meldeschluss: 16.02.2024

Mo. 18.03.2024 Kurs 24.0318.3

Schon wieder heiser!

Hilfe für alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

vorbereitend
praxisorientiert
Stimmtraining für
den Alltag

Kursinhalt:

Inhalt Seite 10

Weiterer Termin: Mo. 11.11.2024 (Kurs Nr. 24.1111.2)

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten und aller Fächer, Erzieher*innen
Alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

Leitung:

Christine Wetzell
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Annette Mangold
Stimmbildnerin, Logopädin, Sängerin
Stuttgart

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.02.2024





Kursinhalt:

Ein Lachen ist für jeden Menschen ein wundervolles Geschenk, es entspannt, verbindet, schenkt Kraft, macht rundherum glücklich und alles ein wenig leichter.

Das „Happiness-Training“ ist aber viel mehr als Lachen. In diesem Seminar erhalten Fachkräfte durch das eigene Erleben und Reflektieren einen ersten Einblick in die wunderbare Welt der Positivität. Durch Lachübungen, Atemtechniken, Entspannungsübungen, Mindset-Erarbeitungen erleben wir ein „Rundum-Wohlfühlprogramm“ für Körper und Seele. Ergänzt wird dies durch wissenschaftliches Hintergrundwissen.

Machen wir uns auf den Weg zu mehr Zufriedenheit, Gelassenheit und einer positiven Grundstimmung im Alltag.

Gemeinsam ist alles viel schöner, deshalb lasst uns zusammen Glücksmomente kreieren und erfahren, wie wir mit Herausforderungen in unserem Leben humorvoll umgehen können. Ebenso werden in diesem Seminar Kicher- und Kitzelverse, Lach- und Unsinnlieder, Nonsenssprüche, Rätsel, Scherzfragen und vieles mehr für den Morgenkreis vorgestellt. Wir werden Praxisinhalte, die gute Laune verbreiten und den Kindern Spaß machen, singen, sprechen, spielen und tanzen. Nicht immer sind die Texte ganz ernst zu nehmen, doch immer versteckt sich ein pädagogischer Wert hinter jedem Spiel, das wir anschließend analysieren werden.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 16.02.2024

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag.

Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt.

Die Teilnehmer*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen und angehende Erzieher*innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb

Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 24.0228.2 (28.02.2024) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 24.0410.2 (10.04.2024) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.03.2024



Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag.

Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt.

Die Teilnehmer*innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen und angehende Erzieher*innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb

Musiker, Erzieher

Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 24.0229.1 (29.0.2024) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 24.0411.2 (11.04.2024) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.03.2024

Rückenfit

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher*innen

Kursinhalt: Seite 14

Weiterer Termin: Di. 02.07.2024 (Kurs 24.0702.1)

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende AkademiedozentIn

Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.03.2024

Body-Perussion

Spielend Rhythmus lernen



Kursinhalt: Seite 6

Zielgruppe:

Lehrkräfte an weiterführenden Schulen (auch fachfremd unterrichtende) und Musikschulen, Sonderpädagog*innen, (Schul-)Sozialarbeiter*innen, Dirigent*innen von Chören und Musikvereinen, musikinteressierte Leiter*innen von Jugendgruppen

Leitung:

Arno Pfunder

Percussionist, Drummer, Päd. Hochschule Freiburg, Jazz & Rock Schulen Freiburg,

Musikschulen Neckargemünd und Staufien im Brsg.

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 24.0417.3 Drum Circle (Mi. 17.04.2024) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren:

95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 24.0417.3

inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 22.03.2024

Nichts wie raus!

Klänge, Lieder, Rhythmen und Reime für draußen



kreativ
lustvoll
Frischluft
garantiert!

Kursinhalt:

Knacken und Knarren, Rauschen und Rascheln, Summen und Zwitschern – die Klänge im Freien laden uns ein zu einer „Ohren-Wanderung“! Wir entdecken und sammeln Natur-Materialien, entlocken ihnen Geräusche und Töne und gestalten damit musikalische Klangbilder, Reime und Spiele. Lieder und Tänze rund um Jahreszeiten und heimische Tiere ergänzen unseren Spaziergang.

Hinweis:

Bitte wetterfeste Kleidung und Schuhe mitbringen!

Zielgruppe:

Erzieher*innen, alle am Thema Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin

Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 05.04.2024

Der Krippenkinder-Morgenkreis

Tuch- und Federspiele, Bewegungslieder, Fingerspiele



Kursinhalt:

Ein fester Sitzkreis in der Krippe - geht das überhaupt? Und wenn, ja in welcher Länge, in welcher Regelmäßigkeit und was braucht es, um die Neugier und das Interesse der Aller kleinsten über einen längeren Zeitraum zu halten? Diese und noch weitere Fragen beantwortet das Seminar „Der Krippenkinder-Morgenkreis“. Unzählige Lieder, Fingerspiele und Klanggeschichten werden vorgestellt und gemeinsam erprobt, sodass sie gleich am nächsten Tag in die Praxis umgesetzt werden können.

Wir singen mit dem Gutenmorgentroll und tanzen mit den Glöckchen.

Grundlagenbuch: „Der Krippenkinder-Morgenkreis“

Begleitbuch: „Jetzt ist Krippenspielkreiszeit“ und „Singzwerge und Krabbelmäuse“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin

Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 12.04.2024

Do. 06.06.2024 Kurs 24.0606.1

Hmmm! Das riecht, das schmeckt, das klingt...

Ganzheitliche Sprachförderung mit allen Sinnen!

erdend
wohltuend
Frischluff
garantiert!

Kursinhalt:

Sehen, Hören und Fühlen haben wir wohl schon lange in unsere ganzheitliche Sprachförderung integriert – und wie steht es mit Riechen und Schmecken? Wir gehen hinaus ins Freie und halten Ausschau nach essbaren Pflanzen, die wir sammeln und die hinterher von unserer Akademieküche frisch auf unsere Teller gebracht werden!

Wir erfahren Neues über die Verwendung und Verarbeitung dieser Pflanzen in der Küche und erweitern dabei spielerisch und musikalisch unseren Wortschatz rund um unseren kulinarischen Spaziergang: durch rhythmisierte Reime, Tänze, Bewegungsspiele und Klanggeschichten... auch mit Naturmaterialien und Instrumenten.

Mitzubringen: geländetaugliches Schuhwerk & Kleidung, 2 kleine Schraubgläser

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Sozialpädagog*innen, Waldpädagog*innen, Grundschullehrkräfte, alle Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin

Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Lucia Pfarr

Köchin

Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 10.05.2024

Do. 06.06.2024 Kurs 24.0606.2

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten

Aufbaukurs



Kursinhalt:

Im Kurs werden weiterführende Spieltechniken für die Liedbegleitung auf der Gitarre vermittelt. Der Kurs richtet sich an Teilnehmende der Kurse I und II „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten“, die neben den einfachen Begleittechniken und Grundakkorden weiterführende Spieltechniken erlernen möchten: Picking Technik und Schlagmuster zum gesungenen Lied, Barré-Akkorde und Erweiterung des Liedrepertoires für den Kindergarten.

Als Voraussetzung für eine Teilnahme gelten: Grundakkorde (C-, G-, D-, A-, E-, F-Dur, a-, d-Moll) können gegriffen und gespielt werden.

Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre und einen Kapodaster mit.

Zielgruppe:

Erzieher*innen und angehende Erzieher*innen, die die Kurse I und II „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten“ besucht haben bzw. die die oben genannten Voraussetzungen mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb

Musiker, Erzieher

Sexau

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 10.05.2024



Zusammenspiel
von Atem, Körper
und Stimme
Wahrnehmungs-
training
Stressabbau

Kursinhalt:

Beim Sprechen in oder vor einer Gruppe und beim Unterrichten vermitteln wir weit mehr als nur den Inhalt. Unsere Körpersprache spricht immer parallel mit, meist mehr als uns oft bewusst ist. Durch spielerische Körper- und Bewegungsübungen für uns selbst als auch für die uns anvertrauten Kinder erfahren wir mehr über unsere Körperverbundenheit und Durchlässigkeit und erweitern so die Möglichkeiten von Ausdruck, Klarheit und Eindeutigkeit und erhöhen damit unsere Präsenz. Außerdem werden Techniken zur Entspannung und Stressabbau vermittelt, um eine gesunde Arbeitskörperhaltung und Ressourcenschonung zu gewährleisten.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Sara-Florentine Milcent

BM Gesang Oper/Konzert

BM Gesangspädagogik, Stimmbildnerin

Tanzpädagogin, Intumind Coach

Detmold

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin

Akademiedozentin

mit Schwerpunkt Sprachförderung durch Rhythmik

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 24.0611.I Präsenz, Ausstrahlung, Ausdruckskraft, Stimme (Di. 11.06.2024) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 24.0611.I
inkl. Übernachtung im EZ und
Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 10.05.2024

Wirkung der
Stimme
Atem-, Stimm- und
Sprechtraining

Kursinhalt:

Der Klang unserer Stimme, unser Atem, die Art und Weise unseres Sprechens erzählt stets mit und ist oft ausschlaggebend dafür, wie weit der Inhalt in den Ohren unserer Zuhörer hängen bleibt.

Wir lernen unsere Stimme durch spielerische Atem-, Stimm- und Sprechübungen noch besser kennen, um sie hinterher bewusst einsetzen zu können. Durch besseren Stimmsitz und erhöhte Ausdruckskraft erreichen wir damit automatisch auch mehr Durchsetzungskraft, Klangvolumen und beugen Stimmschäden trotz hohem Sprechpensum vor.

Eine Demo-Kinderstunde mit viel Praxis-Repertoire zum Thema Sprachförderung durch Musik und Bewegung rundet die Fortbildung ab.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Sara-Florentine Milcent

BM Gesang Oper/Konzert

BM Gesangspädagogik, Stimmbildnerin

Tanzpädagogin, Intumind Coach

Detmold

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin

Akademiedozentin

mit Schwerpunkt Sprachförderung durch Rhythmik

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige, als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 24.0610.I Präsenz, Ausstrahlung, Ausdruckskraft, Körper (Mo. 10.06.2024) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 24.0610.I
inkl. Übernachtung im EZ und Verpfl.)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 10.05.2024

Di. 18.06.2024 Kurs 24.0618.1

Der bewegte Morgenkreis

Ideen für einen lebendigen Start in den Tag für 3-6 Jährige



Kursinhalt:

In diesem Stuhlkreis geht es schwingvoll zu, so auch in diesem Seminar. Vorgestellt werden fröhliche Lieder zum Singen, Bewegen und Musizieren, Fingerspiele, Klanggeschichten, Spiele zum Weitergeben und Plätzetauschen sowie Herausforderungen für Hände und Füße. Auch einige Anregungen zum Einsatz eines Schwungtuches im Stuhlkreis werden erarbeitet. Innerhalb des Kurses tanzt man im Fingerpuppenland, singt den Kirschkerrock und spielt mit dem Flaschengeist. Hier ist Bewegung drin.

Grundlagenbuch: „Der bewegte Morgenkreis“

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Fachschüler*innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 10.05.2024

Do. 11.07.2024 Kurs 24.0711.1

Berühren(d)

Von Kopf bis Fuß ein Streichelgruß



verbindend
wahrnehmungs-
fördernd
wohltuend

Kursinhalt: Seite 10

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Tagesbetreuungen, Sonderpädagog*innen, Heilerzieher*innen und alle anderen Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin, Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 24.0712.1 Klang hören – Schwingung spüren (Fr. 12.07.2024) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren:

95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 24.0712.1
inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.06.2024

Fr. 12.07.2024 Kurs 24.0712.1

Klang hören – Schwingung spüren

Klangerlebnisse für KiTa & Co.



wohltuend
harmonisierend

Kursinhalt: Seite 11

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Tagesbetreuungen, Sonderpädagog*innen, Heilerzieher*innen und alle anderen Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Thomas Grillenberger

Diplom-Musikpädagoge
Musikschulleiter Musikkindergarten
Windsbach

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 24.0711.1 Berühren(d) (Do. 11.07.2024) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren:

95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 24.0711.1
inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.06.2024



VOKALKURSE



MULTIMEDIALE
KURSE



INSTRUMENTALKURSE



FORTBILDUNG
LEHRER*INNEN



FORTBILDUNG
ERZIEHER*INNEN



AKTIV MUSIK
ERLEBEN

Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden.
Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

www.landesakademie-ochsenhausen.de



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de



Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Kurs-Nr. und Kursname _____

Herr Frau

Name Vorname

Institution

Straße (dienstlich) Straße (privat)

PLZ, Ort (dienstlich) PLZ, Ort (privat)

Telefon (dienstlich) Telefon (privat)

eMail (dienstlich) eMail (privat)

Geburtsdatum

Anmeldung als Jugendliche*r/Student*in Anmeldung als Erwachsene*r

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiearbeit.

Ich erlaube eine kursinterne Verwendung der Adressdaten, insbesondere zur Erstellung einer Teilnehmer*innenliste für Fahrgemeinschaften.

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Landesakademie für die

musizierende Jugend in

Baden-Württemberg

Schloßbezirk 7

88416 Ochsenhausen

Straße

PLZ/Ort