



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN



FORTBILDUNGSKURSE

für Erzieherinnen und Erzieher

zum Thema
Musik im Kindergarten
und in der Kindertagesstätte

September 2025 bis Juli 2026

Sehr geehrte Erzieherinnen, sehr geehrte Erzieher,
meine Damen und Herren,

mit vorliegendem Programm möchten wir Ihnen einen umfassenden Überblick über unser vielschichtiges und interessantes Fortbildungsprogramm für Erzieherinnen und Erzieher im Kindergartenjahr 2025/2026 geben. Wir hoffen, dass unsere Fortbildungen Ihr Interesse finden, da wir davon überzeugt sind, dass analoge Fortbildungen den besten Effekt sowohl für die Erzieherinnen und Erzieher als auch für die anvertrauten Kinder haben. Deshalb haben wir uns bemüht, eine Vielzahl an attraktiven und innovativen Fortbildungen anzubieten.

Ziel aller Angebote ist es, Ihnen neue Ideen für das Singen und Musizieren mit Kindern im Kindergarten zu geben. Während wir uns auf der inhaltlichen Seite bemühen, Ihnen Neues und Innovatives zu präsentieren, versuchen wir auf der finanziellen Seite, die für Sie entstehenden Kosten möglichst gering zu halten. Besonderen Wert legen wir auf eine klare Verbindung der Musik mit dem Themenfeld Sprachförderung und Bewegung, so dass auch viele Aspekte aus diesem Bereich mit in unser Fortbildungsprogramm aufgenommen worden sind.

Um Ihnen die Anmeldung zu erleichtern, haben wir eine entsprechende Möglichkeit auf unserer Homepage eingerichtet. Gerne können Sie sich online anmelden und ersparen sich damit den postalischen Weg. Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre unseres Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen finden. Ich freue mich auf Ihren Besuch in der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg in Ochsenhausen.

Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.



Do. 25.09.2025 Kurs 25.0925.2E

Sing mit!

Offener Chor für Erzieher/-innen und Grundschullehrkräfte



Kursinhalt:

Die eigene Freude am Singen ist der Schlüssel für das Singen mit Kindern. Erweitern Sie Ihr Repertoire, Ihre Methoden und die stimmlichen Möglichkeiten im kreativen Umgang mit Liedern. Das gemeinsame Singen soll Spaß und Freude an der eigenen Stimme vermitteln. Behutsam werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer auf ihrer stimmlichen Entdeckungsreise begleitet. Die vorgestellten Lieder und Methoden machen Lust und sollen anregen, aktiv in Kindergärten und Schulen zu singen.

Weitere Termine:

Di. 07.10.2025 (Kurs 25.1007.2E), Mo. 17.11.2025 (Kurs 25.1117.1E)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Grundschullehrkräfte

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin

Christine Wetzell
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Eva Klopp

Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Jeder Termin steht unter einem bestimmten Thema und kann einzeln wahrgenommen werden. Weiterführende Informationen sind aus dem Flyer „Sing mit!“ entnehmbar. Das gemeinsame Singen startet um 17 Uhr und endet um 18.30 Uhr.

Wir bitten um Anmeldung unter projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de.

Gebühren: Für die Teilnehmer/-innen entstehen keine Kosten.

Mi. 01.10.2025 Kurs 25.1001.1E

Kinderleicht – lauschen, hören, singen

Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

praxisorientiert
für jeden
Kenntnisstand
macht Spaß!



Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein buntes Tagungsprogramm. So gewinnen Sie Sicherheit und erweitern Ihre Kompetenzen beim Singen und Musizieren in Kindergarten und Krippe.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 05.09.2025

Body-Percussion
Spielend Rhythmus lernen



Kursinhalt:
Groove und Rhythmus gemeinsam spielen und fühlen ist ein großartiges und über alle Unterschiede der Menschen hinweg erfahrbare Erlebnis. Rhythmus ist eine internationale und klare Sprache und erhält neben der Musik auch in anderen Bereichen einen immer höheren Stellenwert. Das zu Recht! So schwärmt z.B. ein Fußballtrainer vom „sehr guten Rhythmus der Mannschaft und seiner Spieler“.

Auch Schülerinnen und Schüler, Ensembles und Orchestermitglieder, die sich zum gemeinsamen Unterricht/zur gemeinsamen Probe treffen, haben mehr Spaß bei der Sache und erzielen bessere Ergebnisse, wenn sie im selben „Rhythmus“ handeln.

Verwendet wird u.a. das Buch „RhythMiXXX - Bodypercussion für Alle“ von Arno Pfunder.

Die Teilnehmer/-innen erhalten außerdem eine Sammlung von Übungen und Spielen mit einer ausführlichen Anleitung, außerdem Material um „Rhythmische Schulung“ bzw. rhythmische Notenlehre über einen längeren Zeitraum im Unterricht, in der Chorprobe oder im Orchester gestalten zu können.

Durch einen kontinuierlichen Aufbau ist es auch Kindern im Grundschulalter und heterogenen Gruppen gut möglich, in kurzer Zeit Erfolgserlebnisse zu erzielen. Bodypercussion-Sounds von den Unterschenkeln bis zur Brust fordern einiges an Bewegung ab und geben ausserdem die Möglichkeit, sich Kombinationen über den Bewegungsablauf zu merken.

Mit unterschiedlichen Übungen werden Bewegungs- und Soundkombinationen schrittweise aufgebaut und in Spieltücken (zum Teil mit Audio-Begleitung) zu kleinen Choreografien kombiniert, um in Gruppen (oder allein) damit zu spielen.

Loslegen mit Spaß am Rhythmus und ohne Materialien sind die entscheidenden Argumente für die Bodypercussion!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an weiterführenden Schulen (auch fachfremd unterrichtende) und Musikschulen, Sonderpädagog/-innen, (Schul-)Sozialarbeiter/-innen, Dirigent/-innen von Chören und Musikvereinen, musikinteressierte Leiter/-innen von Jugendgruppen

Leitung:

Arno Pfunder
Percussionist, Drummer, Päd. Hochschule Freiburg, Jazz & Rock Schulen Freiburg, Musikschulen Neckargemünd und Staufen im Brsg.

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine mehrtägige Teilnahme mit den zusätzlichen Kursen 25.0930.1E Sounds & Grooves mit Stift & Co. (30.09.2025) und 25.1002.1E Drum Circle (02.10.2025) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren:
120 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
210 € (2 Tage - EZ und Verpflegung)
270 € (3 Tage - EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 05.09.2025



Morgenkreis durch die Jahreszeiten
Lieder, Tänze und Spiele für 1-3-Jährige



Kursinhalt:

Die ständig wechselnden Jahreszeiten sind ein großes und beliebtes Thema bei Kindern. Das Jahreszeiten-Seminar vermittelt Methoden zur Tanz-, Lied- und Fingerspieleinführung für den Alltag mit Kindern. Das Seminar „Morgenkreis durch die Jahreszeiten“ richtet sich an alle, die mit Kindern arbeiten und basiert inhaltlich auf den Büchern und Kartensets von Elke Gulden und Bettina Scheer.

Dieses Seminar beinhaltet kurze, jahreszeitenbezogene Praxisbeispiele, die mit leichten, eingängigen Liedern, Tänzen und Versen versehen sind. Kindgerechtes Orff-Instrumentarium und Material kommen bei rhythmischen und witzigen Versen genauso zum Einsatz wie bei den Liedern und den Tänzen.

Wir erleben vielseitige, spannende Klatsch-, Wahrnehmungs- und Hüpfspiele sowie phantasievolle und musikalische Bewegungsgeschichten.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 05.09.2025

Frischer Wind in der musikalischen Gruppenarbeit!
Einführung in Community Music



partizipativ
inklusiv
wertschätzend

Kursinhalt:

Wie schaffe ich es, mit Gruppen zu musizieren, die mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen kommen?

Welche Herangehensweisen bringen frischen Wind in mein Arbeitsfeld?

Unter „Community Music“ versteht man offene Formen des gemeinsamen Musizierens, die unabhängig von der musikalischen Vorbildung funktionieren.

Der musikalische und der soziale Prozess stehen dabei gleichwertig nebeneinander. Dieser Kurs vermittelt erfahrungsorientiert, wie sich Aspekte wie Sicherheit, Inklusion, Kreativität und Qualität unter einen Hut bringen lassen und gibt Impulse für die Stärkung einer Praxis, die den Menschen als Ganzes im Blick hat. Im Fokus stehen dabei u.a. nonverbales Anleiten, kreative und kollaborative Arbeitsweisen, Überlegungen zur Leitung von Gruppen und unterstützendes Repertoire.

Zielgruppe:

Musikschullehrkräfte, Sozialpädagog/-innen, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, und alle Interessierte

Leitung:

Gregor Schulenburg
Musiker
Community Musician
Heidelberg

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 280 € Erwachsene (EZ)
190 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 10.10./18 Uhr – 12.10./13 Uhr

Meldeschluss: 12.09.2025

Mo. 13.10.2025 Kurs 25.1013.1E

Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



lustvoll
praxisnah
sofort
umsetzbar

Kursinhalt:

Rhythmik- und Natur-Materialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen! Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fordern durch ihre Materialeigenschaften zum Experimentieren auf. Form, Farbe, Größe, Gewicht, Textur, Bewegungsstruktur... – mit welchem Material können wir diese Dinge rhythmisch-musikalisch unterstützen und verdeutlichen?

Die Kursteilnehmer/-innen erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die Jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 12.10.2025

Mo. 13.10.2025 Kurs 25.1013.2E

Schon wieder heiser!

Hilfe für alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen



vorbeugend
praxisorientiert
Stimmtraining für
den Alltag

Kursinhalt:

Menschen, die in ihrem Berufsalltag viel sprechen müssen, stoßen auch aufgrund stimmlicher Über- und Fehlbelastung an die Grenzen ihres Werkzeuges Stimme. Die Mischung aus täglich maximaler Stimm-Beanspruchung, ungünstigen äußeren Einflüssen, Stresssituationen, etc. kann zu gelegentlichen Einschränkungen aber auch schwerwiegenden Schädigungen der Stimme führen. Ein guter Umgang mit der eigenen Stimme kann erlernt werden, damit auch in stimmintensiven Zeiten die Stimme nicht wegbleibt, sondern klangvoll als wichtigstes Kommunikationsorgan zuverlässig im Einsatz bleibt.

Dieser Kurs vermittelt Einblicke in die Funktionsweise des Stimmapparates, eröffnet allen Teilnehmern eine Stimmberatung und stellt eine Vielzahl an Übungen vor, um die Stimme nicht nur zu entlasten, sondern ihr darüber hinaus Tragfähigkeit und Volumen zu verleihen.

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten und aller Fächer, Erzieher/-innen
Alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen.

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Daniel Karrasch
Sänger, Stimmbildner
Augsburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 12.09.2025

Di. 21.10.2025 Kurs 25.1021.1E

Rückenfit

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher/-innen

Kursinhalt:

Wer kennt es nicht – Verspannungen im Nacken, Schulter, Rücken, Kopfschmerzen, Müdigkeit, Bandscheibenvorfälle?

In diesem Seminar wird Krampf in Lockerheit umgemünzt, ohne dabei auf Humor und Spass zu verzichten: Die Vorstellungskraft und spielerische Übungen machen es aus. Wir lernen den Aufbau und die gesunde Funktion der Wirbelsäule kennen, welches Training für die Wirbelsäule am sinnvollsten ist, was gesunde Bandscheiben ausmacht und wie man die stützende Wirkung der Wirbelsäulenbänder aufbaut. Wirksame Haltungsschulung und was es wirklich braucht, um den Rücken im Kita-Alltag schonend einzusetzen.

Erworbene Kompetenzen der Teilnehmer/-innen:

- wie man die Haltung verbessert und die Wirbelsäule aufrichtet
- wie man die Bandscheiben entlastet und regeneriert
- wie man Kraft und Beweglichkeit in der Wirbelsäule aufbaut
- wirksame mentale Techniken für einen gesunden Rücken

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken/ Wollsocken, Yogamatte, Decke sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin,
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.09.2025

Mo. 03.11.2025 Kurs 25.1103.1E

Wie aus Noten Töne werden Vom Notenblatt zum Lied



für jeden
Kenntnisstand
Tipps für den Alltag
Erwerb neuer
Kompetenzen

Kursinhalt:

Wer kennt es nicht. Man findet bei der Vorbereitung für die kommenden Tage in Kindergarten oder Schule ein passendes Lied, aber weiß nicht, wie die Melodie klingt. Aus Unsicherheit lässt man die gute Idee fallen. Das muss aber nicht sein. Der Kurs vermittelt Techniken zur Schulung von Tonvorstellung und des Vom-Blatt-Singens, das Erkennen von Rhythmen und anderen musikalischen Elementen. Darüber hinaus werden musikalische Grundstrukturen und deren Begriffe erläutert und erklärt. Ziel des Kurses ist es, eine selbstständige Erarbeitung einer notierten Melodie zu realisieren.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 03.10.2025

Faszination Instrumentenbau

Der schönste Weg zum eigenen Musikinstrument!

Keine
Vorkenntnisse
erforderlich
Material (gegen Aufpreis)
wird gestellt
hochwertige Instrumente
entstehen
notwendiges Werkzeug
vorhanden

Kursinhalt:

Instrumente selbst zu bauen macht viel Freude – freuen Sie sich auf ein wertvolles und professionelles Instrument, das Sie für sich oder für Ihre Arbeit in Ihrer Einrichtung nutzen können. Bei dem Seminar erfahren Sie außerdem viel Wissenswertes über Klangentstehung, Materialien, Oberflächenbehandlung, Werkzeuge und Klanggestaltung. Man braucht keine Vorkenntnisse – durch die langjährige Erfahrung des Referenten bekommt jede/r eine Garantie, dass man ein schönes und gut klingendes Instrument mit nach Hause nehmen kann. Sie können an diesem Wochenende aus 2 Möglichkeiten auswählen: entweder bauen Sie mehrere elementare Klangerzeuger und Natur-Instrumente: Einfach zu bauende Instrumente mit verblüffenden Klangeigenschaften, von denen eine Auswahl gebaut werden kann: Röhrentrommel mit echten Naturfellen, Donnertrommel, Gefäßbrasseln, Schellenstab, Reco Reco, Holzbloktrommel, pentatonisch gestimmtes Klangerzeugnis, Schwirrbogen sowie verschiedene Effekt- und Tierlautinstrumente: Zwitschervogel, Schrei der Wildnis, Brummtopf, Waldteufel, Gackerhuhn, Kazoo... (Material: je nach Instrumentenanzahl und Bauweise, pro Instrument 1-14 €) oder ein großes Instrument, das Sie aus den folgenden auswählen können:

Cajón, Indianische Zylindertrommel, afrikanische Gomba-Standfußtrommel, Schamanen-Rahmentrommel, große afrikanische Zylinder-Basstrommel, Märchenleier oder großes Klangröhrenspiel (Material: je nach Größe und Material 50-130 €).

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie lieber mehrere kleine oder ein großes (und v.a. welches!) Instrument bauen möchten.

Nähere Informationen zu den Instrumenten unter www.rhythmuswelt.de

Sie werden mit Sicherheit sehr viel Freude an Ihren selbstgebauten Instrumenten haben!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Erzieher/-innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg
Abt. Musikpädagogik

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 280 € Erwachsene (EZ)
190 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 07.11./18 Uhr – 09.11./13 Uhr

Meldeschluss: 10.10.2025

Kooperationspartner:



Musik und Sprachbildung im Kindergarten

Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen

weckt Lust
am Sprechen
mit Demo-
Stunde im
Kindergarten!

Kursinhalt:

Musik weckt Spiel-Lust, Musik weckt Sprach-Lust!

Die enge Verbindung von Musik und Sprache sowie die emotionale Komponente der Musik als Schlüssel für Vertrauen und Neugierde ermöglichen eine Förderung der kindlichen Sprachentwicklung bereits im Krippenalter und darüber hinaus.

Stimme, Sprache und Sprechen beinhalten durch Klangfarbe, Rhythmus und Tonhöhe schon selbst viel Musik. Lieder, Reime, Rhythmus und Geschichten wecken das kindliche Interesse an Sprache und locken in hohem Maße die kindliche Begeisterung. So wächst die Freude am sprachlichen Ausdruck in einer vertrauensvollen, dem Kind zugewandten Atmosphäre, der Wortschatz wird erweitert und stärkt die persönliche Entwicklung sowie die kommunikativen Ausdrucksmittel des Kindes.

Auf der Basis von theoretischem Wissen zur altersgemäßen Sprachentwicklung und sprachförderlichem Verhalten stehen vielfältige praktische Anregungen aus den Bereichen Musik und Spiel im Zentrum der Fortbildung.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 17.10.2025

Märchen

Musiktheaterworkshop für Erzieher/-innen und Mentor/-innen „Singen mit Kindern“

kreativ
motivierend
praxisnah

Kursinhalt:

Ein Kindermitmach-Musiktheater an nur einem Wochenende? Mit wenigen Hilfsmitteln? Mit einer Aufführung am Ende? Doch, das kann funktionieren!

Gemeinsam machen wir uns daran, in kürzester Zeit ein Märchen auf die Bühne zu bringen, welches wir als kleines Theaterstück mit Liedern, Tänzen und musikalischer Untermauerung versehen. Der Workshop richtet sich an alle Erzieher/-innen und Singementor/-innen, die Spaß daran haben, mit viel Kreativität und Spaß ein Konzert der besonderen Art vorzubereiten.

Wir Dozenten (langjährig in der Ausbildung der Singementoren am Standort Ochsenhausen tätig) haben euch den Theatertext auf den Leib geschrieben und Lieder komponiert, die durch Orff-Instrumente begleitet werden. Wir haben Klangbilder und Tänze sowie Publikumsmitmachaktionen angedacht, die wir gemeinsam weiterentwickeln werden und kümmern uns um euer Darstellendes Spiel. Höhepunkt und Ziel nach den gemeinsamen musikalischen und darstellerischen Proben ist ein Familien-Mitmachkonzert am Sonntag, 16.11.2025, 11 Uhr, im Bräuhausaal der Landesakademie Ochsenhausen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, aktuelle wie ehemalige Mentor/-innen „Singen mit Kindern“ und andere Interessierten

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau
Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 140 € (DZ)

Kursdauer: 14.11./18 Uhr – 16.11./13 Uhr

Meldeschluss: 17.10.2025

Mi. 19.11.2025 Kurs 25.1119.1E

Kinderleicht für Singepaten

Singen mit Kindern in Kindergarten, Krippe und Kita

Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln.

Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen - denn Singen ist **kinderleicht!**

So entdecken Sie eine Vielzahl an Ideen und Methoden für das Singen mit Kindern in Kindergarten und Krippe.

Zielgruppe:

Interessierte Sänger/-innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenshausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: Für die Teilnehmer/-innen
entstehen keine Kosten

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 24.10.2025



Di. 27.01.2026 Kurs 26.0127.1E

Morgenkreis durch die Jahreszeiten

Lieder, Tänze und Spiele für 1-3-Jährige

Kursinhalt:

Die ständig wechselnden Jahreszeiten sind ein großes und beliebtes Thema bei Kindern. Das Jahreszeiten-Seminar vermittelt Methoden zur Tanz-, Lied- und Fingerspieleinführung für den Alltag mit Kindern. Das Seminar „Morgenkreis durch die Jahreszeiten“ richtet sich an alle, die mit Kindern arbeiten und basiert inhaltlich auf den Büchern und Kartensets von Elke Gulden und Bettina Scheer.

Dieses Seminar beinhaltet kurze, jahreszeitenbezogene Praxisbeispiele, die mit leichten, eingängigen Liedern, Tänzen und Versen versehen sind. Kindgerechtes Orff-Instrumentarium und Material kommen bei rhythmischen und witzigen Versen genauso zum Einsatz wie bei den Liedern und den Tänzen.

Wir erleben vielseitige, spannende Klatsch-, Wahrnehmungs- und Hüpfspiele sowie phantasievolle und musikalische Bewegungsgeschichten.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenshausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 19.12.2025



Di. 25.11.2025 Kurs 25.1125.1E

Der achtsame Morgenkreis

Lieder, Spiele und Wahrnehmung

Kursinhalt:

„Achtsamkeit“ umfasst eine Vielzahl von Begriffen. Er bedeutet „aufmerksam“, „konzentriert“ und „wachsam sein“, aber auch „rücksichtsvoll“, „mit Bedacht“ und „fürsorglich“. Nicht zuletzt steht er auch für „sorgsam“, „sorgfältig“ und „genau“.

Der lebendige fröhliche Schwung eines Morgenkreises soll auch in einem „achtsamen MK“ nicht verlorengehen, dennoch wollen wir in diesem Seminar auch leise werden, einander genau zuhören und lernen, aufeinander achtzugeben. Wir wollen uns konzentrieren, wollen unsere Augen und Ohren, unser Herz und unseren Verstand weit aufmachen und ganz genau hin spüren, was sich da in uns und um uns herum tut. Mit den Liedern, Geschichten, Spielen und Übungen für den achtsamen Morgenkreis werden Angebote zum Leise-Werden, zum genauen Zuhören und aufeinander Achtgeben vorgestellt.

Die Feder: Sie ist weich, sie ist zart, sie ist leicht und es kitzelt, wenn sie über deine Ärmchen streicht.

Grundlagenbuch inkl. CD: „Der achtsame Morgenkreis“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenshausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 24.10.2025



Mi. 28.01.2026 Kurs 26.0128.1E

Sing mit!

Offener Chor für Erzieher/-innen und Grundschullehrkräfte

Kursinhalt:

Die eigene Freude am Singen ist der Schlüssel für das Singen mit Kindern. Erweitern Sie Ihr Repertoire, Ihre Methoden und die stimmlichen Möglichkeiten im kreativen Umgang mit Liedern. Das gemeinsame Singen soll Spaß und Freude an der eigenen Stimme vermitteln. Behutsam werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer auf ihrer stimmlichen Entdeckungsreise begleitet. Die vorgestellten Lieder und Methoden machen Lust und sollen anregen, aktiv in Kindergärten und Schulen zu singen.

Weitere Termine:

Mi. 25.02.2026, Di. 17.03.2026, Mi. 20.05.2026, Do. 25.06.2026, Do. 24.09.2026, Di. 06.10.2026, Mo. 16.11.2026

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Grundschullehrkräfte

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin

Christine Wetzal
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenshausen

Eva Klopp

Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenshausen

Hinweis:

Jeder Termin steht unter einem bestimmten Thema und kann einzeln wahrgenommen werden. Weiterführende Informationen sind aus dem Flyer „Sing mit!“ entnehmbar. Das gemeinsame Singen startet um 17 Uhr und endet um 18.30 Uhr.

Wir bitten um Anmeldung unter projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de.

Gebühren: Für die Teilnehmer/-innen entstehen keine Kosten.





Kursinhalt:

Stille, Ruhe und Entspannung stellen in unserer hektischen Zeit einen immer wichtigeren Ausgleich zu unserem komplexen Lebensstil dar, um körperlich und geistig gesund zu bleiben. Klanginstrumente wie Gongs, Monochorde, Klangröhren, Rahmentrommeln, Klangschalen und Zimbeln eignen sich ideal, um eine meditative und bewusstseinsweiternde Stimmung zu fördern. Die wohltuenden Klänge dieser heilsamen Instrumente versetzen uns in einen ruhigen, entspannten Zustand, der hilft, Stress und Hektik des Alltags zu bewältigen und zu innerem Frieden und Einklang zu kommen. Neben Klangmeditationen, Klangbädern, Imaginationenreisen und Klangmassage beschäftigen wir uns auch mit dem Singen von Mantras sowie den verschiedenen Möglichkeiten des Trance-Trommelns. Professionelle Spieltechniken an Schamanentrommeln, Klangschalen, Monochorden und Gongs führen in ungeahnte Wahrnehmungswelten. Erleben Sie die faszinierende Welt des Hörens und der Obertöne und genießen Sie die Klangvielfalt eines äußerst beeindruckenden Instrumentariums. Was ich für diesen Kurs können/haben sollte? Interesse, in sich hineinzuhören und die heilende Kraft der Musik zuzulassen.

Hinweis: Bitte Isomatte, Decke und bequeme Kleidung mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagoginnen und -pädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 280 € Erwachsene (EZ)
190 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 30.01./18 Uhr – 01.02./13 Uhr

Meldeschluss: 02.01.2026

Kooperationspartner:



Kursinhalt:

Wer kennt es nicht – Verspannungen im Nacken, Schulter, Rücken, Kopfschmerzen, Müdigkeit, Bandscheibenvorfälle? In diesem Seminar wird Krampf in Lockerheit umgemünzt, ohne dabei auf Humor und Spass zu verzichten: Die Vorstellungskraft und spielerische Übungen machen es aus. Wir lernen den Aufbau und die gesunde Funktion der Wirbelsäule kennen, welches Training für die Wirbelsäule am sinnvollsten ist, was gesunde Bandscheiben ausmacht und wie man die stützende Wirkung der Wirbelsäulenbänder aufbaut. Wirksame Haltungsschulung und was es wirklich braucht, um den Rücken im Kita-Alltag schonend einzusetzen.

Erworbene Kompetenzen der Teilnehmer/-innen:

- wie man die Haltung verbessert und die Wirbelsäule aufrichtet
- wie man die Bandscheiben entlastet und regeneriert
- wie man Kraft und Beweglichkeit in der Wirbelsäule aufbaut
- wirksame mentale Techniken für einen gesunden Rücken

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken/Wollsocken, Yogamatte, Decke sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Weiterer Termin: Di. 07.07.2026 (Kurs 26.0707.1E)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin,
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 30.01.2026





Kursinhalt:

Die „Musikwichtel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenspiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwichtel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut.

SEMINAR 1: Hier werden die Grundlagen des Programms erläutert. Die ersten Bausteine aus den Jahresabschnitten Herbst, Spätherbst und Winter werden erarbeitet und an praktischen Beispielen wird Wissenswertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren.

SEMINAR 2: Hier stehen die Bausteine aus den Jahresabschnitten Frühling, Ostern und Sommer im Mittelpunkt. Der theoretische Blickwinkel wird auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

In beiden Seminaren werden neben den Hauptthemen auch Inhalte für die aktuellen Jahreszeiten aufgezeigt.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und Pädagoginnen und Pädagogen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter/-innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

Leitung:

Ruth Wörner

Diplom-Rhythmiklehrerin

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 170 € Erwachsene (DZ)

125 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 27.02./10 Uhr – 28.02./17 Uhr Meldeschluss: 30.01.2026



Kursinhalt:

Musik im Morgenkreis sorgt für eine gute Stimme und beste Stimmung. Dieses Seminar bietet spielerische Anregungen für Lieder, Verse und Spiele, wie sich musikalische Elemente im Morgenkreis integrieren lassen. Neben einem Begrüßungs- und Verabschiedungslied werden Instrumentenspiele, Echospiele, Klatschspiele, musikalische Bewegungsspiele, Stimmbildung und Singspiele vorgestellt. Darüber hinaus werden noch Sitztänze erarbeitet.

Grundlage des Kurses ist das Buch: „Der musikalische Morgenkreis“

Begleitbuch: „Musik, Rhythmus und Klang“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin

Freischaffende Akademiedozentin

Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 06.02.2026



effizient
praxisnah
gut erlernbar

Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Mi. 15.04.2026 (Kurs 26.0415.2E) „Liebegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungstag)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb

Musiker, Erzieher

Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liebegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 26.0311.1E (11.03.2026) und „Liebegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 26.0415.2E (15.04.2026) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren:

95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage - zusammen mit Kurs 26.0415.2E

Liebegleitung Gitarre im Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.02.2026



Kursinhalt:

Entdecke die vielfältigen musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten in der Frühlings- und Sommerzeit! Lieder, Verse, Bewegungsspiele, Klanggeschichten, Stimm-Spiele und Tänze animieren zum Lauschen, Singen und Klingeln. Der Einsatz von Naturmaterialien und Instrumenten ergänzen das Angebot.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, alle am frühkindlichen Bereich der elementaren Musikpädagogik Interessierten

Weiterer Termin:

Do. 24. September 2026 (Kurs 26.0924.1E, Herbst und Winter)

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 26.0313.2E Berühren(d) (Fr. 13.03.2026) möglich ist.

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin

Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren:

90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage - zusammen mit Kurs 26.0313.2E

Berühren(d) - inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.02.2026

**Kursinhalt:**

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Do. 16.04.2026 (Kurs 26.0416.2E) „Liebegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungstag)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liebegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 26.0312.2E (12.03.2026) und „Liebegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 26.0416.2E (16.04.2026) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren:

95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage - zusammen mit Kurs 26.0415.2E

Liebegleitung Gitarre im Kindergarten II -
inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.02.2026



verbindend
wahrnehmungsfördernd
wohltuend

Kursinhalt:

Abstand ade!

Anhand von Berührungs- und Körperversen, Spielliedern und Tänzen ermöglichen wir Kindern, ihren Körper und die einzelnen Körperteile zu erleben, kennenzulernen und bewusst wahrzunehmen.

Ziel ist, spielerisch miteinander in Kontakt zu kommen sowie die Freude am gemeinschaftlichen Erleben von Musik und Bewegung im Kontakt zueinander und miteinander. Durch Berührung – ICH – DU – WIR - wird das Instrument Körper positiv erfahren.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Tagesbetreuungen, Sonderpädagoginnen und Sonderpädagogen, Heilerzieher/-innen und alle anderen Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Marion Gottlieb
Diplom-Rhythmikerin
Sexau

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 26.0312.1E Mit Musik durch die Jahreszeiten (Do. 12.03.2026) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
26.0312.1E Mit Musik durch die
Jahreszeiten - inkl. Übernachtung
und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.02.2026

Kursinhalt:

Ein wesentliches Ziel der Singementorenfortbildung ist die Förderung der musikpädagogischen Begabung von jungen Erwachsenen. Die Singementorinnen und -mentoren erhalten an 4 Wochenenden eine breit gefächerte und praxisorientierte Ausbildung, die sie für den Umgang mit dem singenden Kind im Vorschulalter qualifizieren soll. Dabei werden drei große Themenbereiche auf vielfältige Weise erarbeitet: Der Umgang mit der Kinderstimme, die rhythmisch-musikalische Erziehung und die elementare Musikpädagogik.

Die einzelnen Phasen der Weiterbildung bauen aufeinander auf, so dass ein Quereinstieg nicht möglich ist. Den Abschluss der Kurse bildet eine Prüfung, die bei Erfolg mit einer Urkunde bescheinigt wird.

Mentorenfortbildung I

Im ersten Ausbildungsbaustein liegt der Schwerpunkt auf Bewegung, Einsatz von Körper, Gestik und Mimik. Zum einen werden die Wahrnehmung des eigenen Körpers und der Umgang mit Gestik und Mimik gefördert, zum anderen praktisch anhand verschiedener Beispiele in der Arbeit mit Kindern und bei der Arbeit mit Kinderliedern geübt. Ein zweiter Arbeitsschwerpunkt bildet die Kinderstimme. Es werden Aspekte der Kinderstimmgebung und deren praktische Umsetzung vorgestellt und geübt.

Parallel dazu erhalten die Kursteilnehmer/-innen Einzelstimmgebung.

Überblick über die weiteren Kurse:

17.04. – 19.04.2026 (Kurs 26.0417.3E)

08.05. – 10.05.2026 (Kurs 26.0508.3E)

19.06. – 21.06.2026 (Kurs 26.0619.2E)

Zielgruppe:

Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen,
Erzieher/-innen

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Edwin Bug
Schauspieler, Spielpädagoge,
Pantomime
Tennenbronn

Marion Gottlieb
Rhythmikerin
Sexau

Ulrike Härter
Sängerin, Stimmbildnerin
Reutlingen

Barbara Unsel
Stimmbildnerin
Tübingen

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Eva Klopp
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Gebühren (einmalig für alle Kurse):

350 € Erzieher/-innen (Unterbringung im DZ)

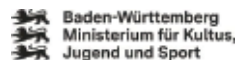
180 € Berufspraktikant/-innen (Unterbringung im DZ)

180 € Fachschüler/-innen, Studierende (Unterbringung im DZ)

Teilnehmerzahl: 23

Besonderer Hinweis:

Diese Fortbildung wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg ausgeschrieben. Informationen darüber erhalten alle Fachschulen für Sozialpädagogik. Die Auswahl der zugelassenen Mentorinnen und Mentoren erfolgt durch die Träger der Maßnahme in Verbindung mit dem Ministerium.

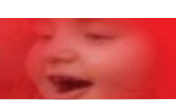
Kooperationspartner:**Förderer:**

Sa. 14.03.2026 Kurs 26.0314.2E

Gut gestimmt

Auf der Suche nach dem Instrument in uns

für Einsteiger
und Fortgeschrittene
individuell
bedarfsorientiert



Kursinhalt:

Beim Singen mit Kindern in Schule, Kindergarten und Krippe und auch beim eigenen Singen im Chor ist das Kennen und die Beherrschung der eigenen Stimme Voraussetzung und Grundlage. Im Kurs werden die eigenen stimmlichen Möglichkeiten der Teilnehmer/-innen erprobt, das Wissen um die körperlichen Vorgänge beim Singen erweitert und so Sicherheit im Umgang mit der (Sing-)Stimme erworben.

Ziel des Kurses ist es, Freude bei der Suche nach den stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten zu gewinnen und Ängste zu überwinden.

Parallel zum Kursangebot wird Stimmbildung einzeln oder in Kleingruppen angeboten. Sie werden Selbstsicherheit und Vertrauen im Gebrauch Ihrer eigenen Stimme gewinnen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten, Interessierte

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Jasmin Seclaoui
Stimmbildnerin
Ulm

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 26.0313.2E Mach mit (Fr. 13.03.2026) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
26.0313.2E Mach mit – inkl.
Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.02.2026

Mo. 16.03.2026 Kurs 26.0316.2E

Schon wieder heiser!

Hilfe für alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

vorbeugend
praxisorientiert
Stimmtraining für
den Alltag



Kursinhalt:

Menschen, die in ihrem Berufsalltag viel sprechen müssen, stoßen auch aufgrund stimmlicher Über- und Fehlbelastung an die Grenzen ihres Werkzeuges Stimme. Die Mischung aus täglich maximaler Stimm-Beanspruchung, ungünstigen äußeren Einflüssen, Stresssituationen, etc. kann zu gelegentlichen Einschränkungen aber auch schwerwiegenden Schädigungen der Stimme führen. Ein guter Umgang mit der eigenen Stimme kann erlernt werden, damit auch in stimmintensiven Zeiten die Stimme nicht wegbleibt, sondern klangvoll als wichtigstes Kommunikationsorgan zuverlässig im Einsatz bleibt.

Dieser Kurs vermittelt Einblicke in die Funktionsweise des Stimmapparates, eröffnet allen Teilnehmern eine Stimmberatung und stellt eine Vielzahl an Übungen vor, um die Stimme nicht nur zu entlasten, sondern ihr darüber hinaus Tragfähigkeit und Volumen zu verleihen.

Weiterer Termin:

Mo. 19.10.2026 (Kurs Nr. 26.1019.1E)

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten und aller Fächer, Erzieher/-innen
Alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Daniel Karrasch
Sänger, Stimmbildner
Augsburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.02.2026

Mi. 25.03.2026 Kurs 26.0325.1E

Kinderleicht – lauschen, hören, singen

Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

praxisorientiert
für jeden
Kenntnisstand
macht Spaß!



Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein buntes Tagungsprogramm. So gewinnen Sie Sicherheit und erweitern Ihre Kompetenzen beim Singen und Musizieren in Kindergarten und Krippe.

Weiterer Termin: Do. 01.10.2025 (Kurs 26.1001.1E)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 27.02.2026

Mi. 15.04.2026 Kurs 26.0415.1E

Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material

Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



lustvoll
praxisnah
sofort
umsetzbar

Kursinhalt:

Rhythmik- und Natur-Materialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen! Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fordern durch ihre Materialeigenschaften zum Experimentieren auf. Form, Farbe, Größe, Gewicht, Textur, Bewegungsstruktur... – mit welchem Material können wir diese Dinge rhythmisch-musikalisch unterstützen und verdeutlichen?

Die Kursteilnehmer/-innen erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die Jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: Mi. 23.09.2026 (Kurs 26.0923.2E)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 26.0416.1E Musik und Sprachbildung im Kindergarten (Do. 16.04.2026) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
26.0416.1E Musik und Sprachbildung
im Kindergarten – inkl. Übernachtung
im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.03.2026

Mi. 15.04.2026 Kurs 26.0415.2E

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb

Musiker, Erzieher

Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 26.0311.2E (11.03.2026) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 26.0415.2E (15.04.2026) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren:

95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.03.2026

Do. 16.04.2026 Kurs 26.0416.2E

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb

Musiker, Erzieher

Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 26.0312.2E (12.03.2026) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 26.0416.2E (16.04.2026) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren:

95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.03.2026

Do. 16.04.2026 Kurs 26.0416.1E

Musik und Sprachbildung im Kindergarten

Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen



Kursinhalt:

Musik weckt Spiel-Lust, Musik weckt Sprach-Lust!

Die enge Verbindung von Musik und Sprache sowie die emotionale Komponente der Musik als Schlüssel für Vertrauen und Neugierde ermöglichen eine Förderung der kindlichen Sprachentwicklung bereits im Krippenalter und darüber hinaus.

Stimme, Sprache und Sprechen beinhalten durch Klangfarbe, Rhythmus und Tonhöhe schon selbst viel Musik. Lieder, Reime, Rhythmus und Geschichten wecken das kindliche Interesse an Sprache und locken in hohem Maße die kindliche Begeisterung. So wächst die Freude am sprachlichen Ausdruck in einer vertrauensvollen, dem Kind zugewandten Atmosphäre, der Wortschatz wird erweitert und stärkt die persönliche Entwicklung sowie die kommunikativen Ausdrucksmittel des Kindes.

Auf der Basis von theoretischem Wissen zur altersgemäßen Sprachentwicklung und sprachförderlichem Verhalten stehen vielfältige praktische Anregungen aus den Bereichen Musik und Spiel im Zentrum der Fortbildung.

Hinweis: Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: Do. 12.11.2026 (Kurs 26.1112.1E)

Zielgruppe: Erzieher/-innen

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin

mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer

Logopädin

Theaterpädagogin

Füssen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 26.0415.1E Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material (Mi. 15.04.2026) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 26.0415.1E Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material – inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.03.2026

Fr. 17.04.2026 Kurs 26.0417.2E

Klang hören – Schwingung spüren

Klangerlebnisse für KiTa & Co.



Kursinhalt:

Dieser Kurs gibt einen Einblick in die Arbeit mit archaischen Instrumenten wie Klangschalen, Klangliege/wiege, Sansula, Gongs, Koshi aber auch der eigenen Stimme, wie sie im Alltag einer Kita oder Grundschule Platz finden kann.

Praktische Beispiele in Form von Liedern, Spielen, Meditationen, Klanggeschichten und vor allem das Erleben der Wirkung dieser Klänge auf den eigenen Körper und die eigene Seele, stehen bei diesem Tageskurs im Vordergrund. Die Kursteilnehmer/-innen bekommen ein praktisches Paket mit Liedern und Spielmöglichkeiten zum sofortigen Ausprobieren in ihrer jeweiligen Einrichtung an die Hand. Klangschalen in vielen verschiedenen Größen, Klangliege und Klangwiege sowie viele weitere Instrumente stehen für diesen Tag zur Verfügung.

Mitzubringen: Socken, Decke, Yogamatte, Kissen, bequeme Kleidung

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Sonderpädagoginnen und -pädagogen, Sozialpädagoginnen und -pädagogen, Heilpädagoginnen und -pädagogen, alle Interessierten

Leitung:

Thomas Grillenberger

Diplom-Musikpädagoge

Musikschulleiter Musikkindergarten

Windsbach

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin

mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)

Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.03.2026

Mentorenfortbildung II

Rhythmus – Tanz - Liedmethodik

Kursinhalt:

Mit Tanz- und Bewegungsspielen beginnt der zweite Fortbildungsbaustein. Die bisher erworbenen Kenntnisse über stimmbildnerische Aspekte sowohl im Umgang mit der Kinderstimme als auch mit der eigenen Stimme werden in die Singepraxis mit einbezogen.

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem spielerischen Erarbeiten von Kinderliedern mit feinmotorischen Finger- und Handgestenspielen; entwicklungspsychologische und kinderstimmbildnerische Aspekte fließen mit ein.

Parallel dazu erhalten die Kursteilnehmer/-innen Einzelstimmübung.

Überblick über die weiteren Kurse:

08.05. – 10.05.2026 (Kurs 26.0508.3E)

19.06. – 21.06.2026 (Kurs 26.0619.2E)

Zielgruppe:

Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Erzieher/-innen

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Andrew Jones
Erzieher
Biberach

Ulrike Härter
Sängerin, Stimmbildnerin
Reutlingen

Barbara Unselde
Stimmbildnerin
Tübingen

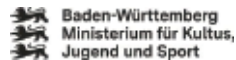
Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Eva Klopp
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Kooperationspartner:



Förderer:



Sa. 18.04.2026 Kurs 26.0418.1E

Best of Stundenbilder to go

aus der Praxis für die Praxis

sofort
umsetzbar
ganzheitlich
inspirierend

Kursinhalt:

Wer kennt es nicht...ab und zu braucht es im Alltag einmal Abwechslung, neues Repertoire und erfrischende Ideen. Man hat aber nicht immer die Zeit, um eigene neue stimmige und ganzheitliche Stundenreihen zu konzipieren. Und so wünschen Sie sich neue Impulse für Ihre Arbeit und arbeiten im Elementarbereich mit Kindern zwischen 4 und 8 Jahren? In diesem Kurs teilen wir unsere „Best ofs“, bewährte Stundenbilder zu verschiedenen Themen, direkt aus unserer elementaren Musik-Praxis: Rituallieder, Spiele rund um Musik & Bewegung und kreative Impulse mit Alltagsgegenständen und Naturmaterialien.

Zielgruppe:

Musikpädagoginnen und -pädagogen, Grundschullehrkräfte, Erzieher/-innen, Sozialpädagoginnen und -pädagogen, alle Interessierten

Leitung:

Thomas Grillenberger
Diplom-Musikpädagoge
Musikschulleiter Musikkindergarten Windsbach

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Kooperationspartner:



Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Meldeschluss: 20.03.2026

Di. 21.04.2026 Kurs 26.0421.1E

Body-Percussion

Spielend Rhythmus lernen

Kursinhalt:

Groove und Rhythmus gemeinsam spielen und fühlen ist ein großartiges und über alle Unterschiede der Menschen hinweg erfahrbares Erlebnis. Rhythmus ist eine internationale und klare Sprache und schult neben der Musik auch in anderen Bereichen Kompetenzen. So schwärmt z.B. ein Fußballtrainer vom „sehr guten Rhythmus“ der Mannschaft.

Auch Schülerinnen und Schüler, Ensembles und Orchestermitglieder haben mehr Spaß bei der Sache, wenn sie im selben „Rhythmus“ handeln.

Verwendet wird u.a. das Buch „RhythMiXXX - Bodypercussion für Alle“ von Arno Pfunder. Die Teilnehmer/-innen erhalten außerdem eine Sammlung von Übungen und Spielen mit einer ausführlichen Anleitung.

Durch einen kontinuierlichen Aufbau ist es auch Kindern im Grundschulalter und heterogenen Gruppen gut möglich, in kurzer Zeit Erfolgserlebnisse zu erzielen. Bodypercussion-Sounds von den Unterschenkeln bis zur Brust fordern einiges an Bewegung ab und geben außerdem die Möglichkeit, sich Kombinationen schnell über den Bewegungsablauf zu merken.

Mit unterschiedlichen Übungen werden Bewegungs- und Soundkombinationen schrittweise aufgebaut und in Spieltücken (zum Teil mit Audio-Begleitung) zu kleinen Choreografien kombiniert, um in Gruppen (oder allein) damit zu spielen.

Loslegen mit Spaß am Rhythmus und ohne Materialien sind die entscheidenden Argumente für die Bodypercussion!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an weiterführenden Schulen (auch fachfremd unterrichtende) und Musikschulen, Sonderpädagog/-innen, (Schul-)Sozialarbeiter/-innen, Dirigent/-innen von Chören und Musikvereinen, musikinteressierte Leiter/-innen von Jugendgruppen

Leitung:

Arno Pfunder
Drummer und Percussionist, „Village Music Circles“ – Basic Facilitator
BDB Musikakademie Staufen
Musikschule Neckargemünd
Jugendmusikschule südl. Breisgau

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine mehrtägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 26.0422.1E Drum Circle (22.04.2026) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren:

105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

210 € (2 Tage - inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 27.03.2026





Kursinhalt:

Ein Lachen ist für jeden Menschen ein wundervolles Geschenk, es entspannt, verbindet, schenkt Kraft, macht rundherum glücklich und alles ein wenig leichter. Das „Happiness-Training“ ist aber viel mehr als Lachen. In diesem Seminar erhalten Fachkräfte durch das eigene Erleben und Reflektieren einen ersten Einblick in die wunderbare Welt der Positivität. Durch Lachübungen, Atemtechniken, Entspannungsübungen, Mindset-Erarbeitungen erleben wir ein „Rundum-Wohlfühlprogramm“ für Körper und Seele. Gemeinsam ist alles viel schöner, deshalb lässt uns zusammen Glücksmomente kreieren und erfahren, wie wir mit Herausforderungen in unserem Leben humorvoll umgehen können. Ebenso werden in diesem Seminar Kicher- und Kitzelverse, Lach- und Unsinnlieder, Nonsenssprüche, Rätsel, Scherzfragen und vieles mehr für den Morgenkreis vorgestellt. Wir werden Praxisinhalte, die gute Laune verbreiten und den Kindern Spaß machen, singen, sprechen, spielen und tanzen. Nicht immer sind die Texte ganz ernst zu nehmen, doch immer versteckt sich ein pädagogischer Wert hinter jedem Spiel, das wir anschließend analysieren werden.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 03.04.2026

Kursinhalt:

Lieder regen zu ganzkörperlichem Darstellen des Liedinhaltes an. Raum, Zeit, Kraft und Form werden sowohl in der Musik als auch in der Bewegung mit theaterpädagogischem Blick erlebbar, erfahrbar und erkennbar. Ein großes Repertoire an schwung- und klangvollen Liedern sowie an traditionellen Kinderliedern wird vorgestellt. Das vielfältige Spiel mit musikalischen Parametern sowie die gestische Singeleitung auf Basis unterschiedlichster Lieder werden vermittelt. Es werden mit Hand und Fuß einfache Rhythmen an Trommeln und Kleinerperkussionsinstrumenten gelernt. Diese werden in Lieder eingearbeitet oder in rein perkussive Arrangements umgesetzt. Parallel dazu erhalten die Kursteilnehmer/-innen Einzelstimmführung.

Weiterer Kurs: 19.06. – 21.06.2026 (Kurs 26.0619.2E)

Zielgruppe:

Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Erzieher/-innen

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Ulrike Härter
Sängerin, Stimmbildnerin
Reutlingen

Elisabeth Schwarzer
Perkussionistin
Fachschiule Nagold

Johannes Striegel
Chorleiter, Stimmbildner
Heimerdingen

Barbara Unsel
Stimmbildnerin
Tübingen

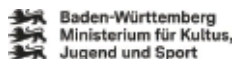
Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Eva Klopp
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Kooperationspartner:



Förderer:



Zusammenspiel
von Atem, Körper
und Stimme
Wahrnehmungs-
training
Stressabbau

Kursinhalt:

Tag 1: Schwerpunkt Körper

Beim Sprechen in oder vor einer Gruppe und beim Unterrichten vermitteln wir weit mehr als nur den Inhalt. Unsere Körpersprache spricht immer parallel mit, meist mehr als uns oft bewusst ist. Durch spielerische Körper- und Bewegungsübungen für uns selbst als auch für die uns anvertrauten Kinder erfahren wir mehr über unsere Körperverbundenheit und Durchlässigkeit und erweitern so die Möglichkeiten von Ausdruck, Klarheit und Eindeutigkeit und erhöhen damit unsere Präsenz. Außerdem werden Techniken zur Entspannung und Stressabbau vermittelt, um eine gesunde Arbeitskörperhaltung und Ressourcenschonung zu gewährleisten.

Tag 2: Schwerpunkt Stimme

Der Klang unserer Stimme, unser Atem, die Art und Weise unseres Sprechens erzählt stets mit und ist oft ausschlaggebend dafür, wie weit der Inhalt in den Ohren unserer Zuhörer hängen bleibt. Wir lernen unsere Stimme durch spielerische Atem-, Stimm- und Sprechübungen noch besser kennen, um sie hinterher bewusster einsetzen zu können. Durch besseren Stimmstz erreichen wir damit automatisch auch mehr Durchsetzungskraft, Klangvolumen und beugen Stimm Schäden trotz hohem Sprechpensum vor.

Eine Demo-Kinderstunde im Kindergarten mit viel Praxis-Repertoire zum Thema Sprachförderung durch Musik und Bewegung rundet die Fortbildung ab.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Sara-Florentine Milcent
BM Gesang Oper/Konzert
BM Gesangspädagogik, Stimmbildnerin
Tanzpädagogin, Intumind Coach
Detmold

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
Akademiedozent
mit Schwerpunkt Sprachförderung durch Rhythmik

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 210 € Erwachsene (Unterbringung im EZ)

Kursdauer: 11.05./10 Uhr - 12.05./17 Uhr

Meldeschluss: 10.04.2026

Kooperationspartner:



Kursinhalt:

Ein fester Sitzkreis in der Krippe - geht das überhaupt? Und wenn ja, in welcher Länge, in welcher Regelmäßigkeit und was braucht es, um die Neugier und das Interesse der Aller kleinsten über einen längeren Zeitraum zu halten? Diese und noch weitere Fragen beantwortet das Seminar „Der Krippenkinder-Morgenkreis“. Unzählige Lieder, Fingerspiele und Klanggeschichten werden vorgestellt und gemeinsam erprobt, sodass sie gleich am nächsten Tag in die Praxis umgesetzt werden können. Wir singen mit dem Gutenmorgentroll und tanzen mit den Glöckchen.

Grundlagenbuch: „Der Krippenkinder-Morgenkreis“

Begleitbuch: „Jetzt ist Krippenspielzeit“ und „Singzwerge und Krabbelmäuse“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 24.04.2026

Do. 11.06.2026 Kurs 26.0611.IE

Spiele für die Sinne

Hören – Sehen – Fühlen – Bewegen



lustvoll
praxisnah
sofort
umsetzbar

Kursinhalt:

Spielen macht Spaß, Spielen lockert auf, Spielen entspannt oder fordert heraus. Spiel ist lustvoll und zweckfrei und gleichzeitiges ganzheitliches Erfahrungsfeld für sich selbst, mit anderen und dem Leben. Es geht übers Begreifen und Verstehen zum Benennen.

Durch die vorgestellten Spiele zu den Themen Lauschen, Klanggestaltung, Rhythmus, Sprache und Bewegung erleben die Kinder ein lebendiges und konzentriertes Miteinander. Gleichzeitig wird die Koordination geübt und die Kinder werden zu eigenen Ideen inspiriert. Damit können die Kinder die Spiele durch eigene Vorschläge erweitern oder verändern, was häufig zu neuen, überraschenden Wendungen führt!

Hinweis: Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 26.0612.IE Hmmm, das riecht, schmeckt und klingt (Fr. 12.06.2026) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
26.0612.IE Hmmm, das riecht,
schmeckt und klingt – inkl.
Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.05.2026

Fr. 12.06.2026 Kurs 26.0612.IE

Hmmm! Das riecht, das schmeckt, das klingt...

Ganzheitliche Sprachförderung mit allen Sinnen!



erdend
wohltuend
frischluft
garantiert!

Kursinhalt:

Sehen, Hören und Fühlen haben wir wohl schon lange in unsere ganzheitliche Sprachförderung integriert – und wie steht es mit Riechen und Schmecken? Wir gehen hinaus ins Freie und halten Ausschau nach essbaren Pflanzen, die wir sammeln und die hinterher von unserer Akademieküche frisch auf unsere Teller gebracht werden!

Wir erfahren Neues über die Verwendung und Verarbeitung dieser Pflanzen in der Küche und erweitern dabei spielerisch und musikalisch unseren Wortschatz rund um unseren kulinarischen Spaziergang: durch rhythmisierte Reime, Tänze, Bewegungsspiele und Klanggeschichten... auch mit Naturmaterialien und Instrumenten.

Mitzubringen: geländetaugliches Schuhwerk & Kleidung, 2 kleine Schraubgläser

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Sozialpädagoginnen und -pädagogen, Waldpädagoginnen und -pädagogen, Grundschullehrkräfte, alle Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Lucia Pfarr

Köchin

Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 26.0611.IE Spiele für die Sinne (Do. 11.06.2026) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
26.0611.IE Spiele für die Sinne – inkl.
Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 15.05.2026

Fr. 19.06.2026 Kurs 26.0619.IE

Regen, Bach und Ozean

Musik rund um den Wasserklang



Kursinhalt:

Wie kann Wasser klingen? Und wie können wir es für Kinder erlebbar werden lassen?

Wir lernen Lieder, Stimmspiele, Klanggeschichten und rhythmisch-musikalische Spiele rund um das Element Wasser kennen.

Und wir nutzen natürlich auch den Krumbach, der durch unseren Klosterinnenhof fließt!

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Naturpädagoginnen und -pädagogen, alle Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Marion Gottlieb

Rhythmikerin
Sexau

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Fr. 19.06. – So. 21.06.2026 Kurs 26.0619.2E

Mentorenfortbildung IV

Prüfungsblock

Kursinhalt:

Ausgewählte Schüler/-innen aus Fachschulen für Sozialpädagogik in ganz Baden-Württemberg werden an 4 Wochenenden speziell im Singen mit Kindern fortgebildet. In diesem letzten Baustein werden die Fachschüler/-innen eigene Liederführungen, Stimmspiele und/oder einen kurzen Sologesang vor einem Referententeam vorstellen.

Zielgruppe:

Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Erzieher/-innen

Leitung:

Raphael Gottlieb

Musiker, Erzieher
Sexau

Ulrike Härter

Sängerin, Stimmbildnerin
Reutlingen

Barbara Unsel

Stimmbildnerin
Tübingen

Barbara Comes

Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Eva Klopp

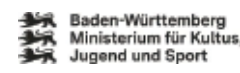
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 23

Kooperationspartner:



Förderer:





Kursinhalt:
In diesem Seminar werden die Basiskompetenzen der Schulfähigkeit erläutert sowie die Zusammenhänge und Wirkungen in Bezug auf eine erfolgreiche Schullaufbahn herausgearbeitet. Es werden hilfreiche Spiele, Verse, Lieder und Tänze, die die Konzentrationsfähigkeit, die Raum- und Zeitorientierung, die sprachlichen und motorischen Kompetenzen sowie das Denkvermögen fördern, vorgestellt und die dabei üblichen Vorschulinhalte von Schwungübungen, nachzufahrenden Linien und Fehlerbildern erläutert.

Grundlagenbuch: „Pfiffige Spiele für Vorschulfüchse“
Spiele/Kartensets: „K wie Krokodil“, „Dingsdabumsda“, „WoWieWas“.

Zielgruppe:
Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:
Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin,
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25 **Gebühren:** 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr **Meldeschluss:** 29.05.2026

Rückenfit

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher/-innen

Kursinhalt:
Wer kennt es nicht – Verspannungen im Nacken, Schulter, Rücken, Kopfschmerzen, Müdigkeit, Bandscheibenvorfälle!
In diesem Seminar wird Krampf in Lockerheit umgemünzt, ohne dabei auf Humor und Spass zu verzichten: Die Vorstellungskraft und spielerische Übungen machen es aus. Wir lernen den Aufbau und die gesunde Funktion der Wirbelsäule kennen, welches Training für die Wirbelsäule am sinnvollsten ist, was gesunde Bandscheiben ausmacht und wie man die stützende Wirkung der Wirbelsäulenbänder aufbaut. Wirksame Haltungsschulung und was es wirklich braucht, um den Rücken im Kita-Alltag schonend einzusetzen.

Erworbene Kompetenzen der Teilnehmer/-innen:

- wie man die Haltung verbessert und die Wirbelsäule aufrichtet
- wie man die Bandscheiben entlastet und regeneriert
- wie man Kraft und Beweglichkeit in der Wirbelsäule aufbaut
- wirksame mentale Techniken für einen gesunden Rücken

Hinweis:
Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken/ Wollsocken, Yogamatte, Decke sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:
Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:
Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin,
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 12 **Gebühren:** 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr **Meldeschluss:** 12.06.2026

zur Ruhe kommen,
Atem erfahren,
singen

Kursinhalt:
Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.
Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet.
So kann der Körper auf tanken und die Seele zur Ruhe kommen.

Weiterer Termin:
Fr. 20.11. – So. 22.11.2026 (Kurs 26.1120.3E)

Zielgruppe:
Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen, Chorsänger/-innen

Leitung:
Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20 **Gebühren:** 300 € (EZ)
Kursdauer: 24.07./18 Uhr – 26.07./13 Uhr **Meldeschluss:** 26.06.2026



Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen



VOKALGRUPPE



MULTIMEDIALE KURSE



INSTRUMENTALKURSE



FORTBILDUNG/LEHRERFORTBILDUNG



FORTBILDUNG/ERZIEHERFORTBILDUNG



JAZZ/BLUES/STREET

Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden. Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

www.landesakademie-ochsenhausen.de



Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenshausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Kurs-Nr. und Kursname _____

Herr Frau

Name _____

Vorname _____

Institution _____

Straße (dienstlich) _____

Straße (privat) _____

PLZ, Ort (dienstlich) _____

PLZ, Ort (privat) _____

Telefon (dienstlich) _____

Telefon (privat) _____

eMail (dienstlich) _____

eMail (privat) _____

Geburtsdatum _____

Jugendlicher

Erwachsener

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenshausen (zu finden auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiarbeit.

Ort, Datum, Unterschrift _____

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Landesakademie für die
musizierende Jugend in

Baden-Württemberg

Schloßbezirk 7

88416 Ochsenhausen

Straße

PLZ/Ort
