



LANDESAKADEMIE

für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg

OCHSENHAUSEN



Musik im 3. Lebensabschnitt
Oktober 2026 bis Juli 2027

Musik im 3. Lebensabschnitt Oktober 2026 bis Juli 2027

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikbegeisterte,

mit der vorliegenden Übersicht möchten wir Sie nach Ochsenhausen zum gemeinsamen Singen und Musizieren einladen. In der kunsthistorisch wertvoll ausgestatteten und sehr gut erhaltenen ehemaligen Benediktiner Reichsabtei, eingebettet in die liebliche Landschaft Oberschwabens, können Sie durch Ihr eigenes kreatives Tun wieder Kraft schöpfen. Freuen Sie sich auf unbeschwerte Tage, genießen Sie die hervorragende Verpflegung und die musikalischen Impulse und spüren Sie Ihrem eigenen musikalischen Talent in der kontemplativen Atmosphäre der Landesakademie nach. Egal, ob Sie mit Ihren Enkelkindern in der Adventszeit gemeinsam singen möchten, oder ob Sie Ihr in den letzten Jahren etwas vernachlässigtes Klavierspiel wieder auffrischen möchten, es gibt eine Vielzahl an Kursen, die für Sie interessant sein können. Vor allem unsere beliebten Kurse „Musikalische Auszeit“ und „Singen ein Leben lang“ führen Sie in die Welt des Chorgesanges und sind durch die Kombination mit kleinen touristischen Ausflügen besonders interessant.

Ich wünsche Ihnen nun viel Vergnügen bei der Lektüre dieses umfangreichen Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen an unserem Angebot finden. Wir, die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, freuen uns auf Ihren Besuch in Ochsenhausen und heißen Sie ganz herzlich willkommen.

Klaus K. Weigle

Prof. Dr. Klaus K. Weigle M.A.
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Fr. 02.10. – So. 04.10.2026 Kurs 26.1002.IE

Chorwerkstatt

Chormusik erleben – das eigene Repertoire erweitern

Kursinhalt:

Dieser Kurs ist für alle ambitionierten Sängerinnen und Sänger geeignet, die Freude am chorischen Singen haben und über ihre Erfahrung hinaus ihr Repertoire erweitern wollen. Neben der Erweiterung des eigenen chorischen Repertoires soll die chorische Stimmführung einen genauso wichtigen Raum einnehmen. In entspannter Atmosphäre werden Werke verschiedenster Genres und Stile vorgestellt und erarbeitet, neben „Klassikern“ der Chormusik stehen auch unbekannte Schätze auf dem Probenplan. Anhand von Literatur quer durch die Musikgeschichte wird ein Programm erarbeitet, welches in ein internes Werkstattkonzert mündet.

Zielgruppe:

Erfahrene Chorsänger/-innen, Chorleiter/-innen, Schulmusiker/-innen, Jugendliche und Studierende

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Manuel Sebastian Haupt
Chorleiter, Sänger, Gesangspädagoge
Ulm

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 220 € Erwachsene (DZ)
140 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 02.10./18 Uhr – 04.10./17 Uhr

Meldeschluss: 04.09.2026

Fr. 09.10. – So. 11.10.2026 Kurs 26.1009.IE

„Everytime I Feel The Spirit“

Gospelseminar

Kursinhalt:

Im Vordergrund des Kurses steht das gemeinsame Singen verschiedener Gospel-Songs und Spirituals. Anhand der Chorsätze und unterstützender Übungen werden zentrale Themen, wie stilistische Gesangstechniken, Chorklang, Rhythmik & Groove, Bewegung & Performance erarbeitet. Darüber hinaus werden je nach Interesse auch weitere Bereiche angesprochen, die für die Chorarbeit im Gospelbereich relevant sind: Probenmethodik, Gospelpiano & weitere typische Begleitinstrumente, Tontechnik & Mikrofonierung, Satztechnik & Arranging, Sologesang, Literatur, etc.

An diesem Gospelwochenende lernen Sie durch das Singen verschiedener Arrangements und vertiefenden Übungen die entsprechenden Aspekte wie Gesangstechnik, Chorklang verbunden mit Bewegung und Performance und besondere praxisorientierte Probenmethodik kennen.

Zielgruppe:

Chorsänger/-innen, Chorleiter/-innen, Schulmusiker/-innen und Kirchenmusiker/-innen

Leitung:

Jörg Sommer
Chorleiter, Schulmusiker
Balingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 280 € Erwachsene (EZ)
190 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 09.10./18 Uhr – 11.10./13 Uhr

Meldeschluss: 11.09.2026

Kooperationspartner:



**Kursinhalt:**

Der Vertiefungskurs richtet sich an Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die bereits ein Klavierwochenende in der Akademie Ochsenhausen verbracht haben. In diesem zweiten Seminarwochenende sollen die erlernten Fähigkeiten vertieft und im gegenseitigen Austausch weiterführende Erfahrungen verwirklicht werden. Die Dozenten werden den Teilnehmenden auf der Grundlage ihrer Erfahrungsberichte Hilfestellung geben und neue Impulse vermitteln, um die Freude und die Begeisterung für das eigene Musizieren zu stärken. Auch diesmal rundet ein Beiprogramm mit kulinarischen Köstlichkeiten im barocken Ambiente diese besondere Veranstaltung ab.

Beim Grundkurs „Ja, man müsste Klavier spielen können“ wurde von vielen Teilnehmenden immer wieder der Wunsch nach einer Fortsetzung geäußert.

Deshalb bieten wir nun diesen Vertiefungskurs an, der - unter ähnlichen äußeren und inneren Voraussetzungen - das Gelernte aufgreifen und individuell weiterführen wird. Dabei wird es auch darum gehen, das in der Zwischenzeit zu Hause am Klavier Erlebte in die Arbeit mit einzubeziehen. Voraussetzung für eine Teilnahme ist der Besuch des Grundkurses.

Bitte nennen Sie Ihre Wünsche, welche Inhalte im Vertiefungskurs für Sie wichtig sind. Reichen Sie uns zur Vorbereitung bei der Anmeldung ggf. Ihre gewählten Stücke, Lieder als Vorlage ein.

Zielgruppe:

Klavierbegeisterte Personen, die aufgrund beruflicher Belastung im Alltag wenig Zeit zum Üben und Relaxen haben.

Leitung:

Christoph Utz
Klavier
Dudenhofen

Christa Schäfer - Assistenz
Klavier
Wiesbaden

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 450 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 30.10./18 Uhr – 01.11./13 Uhr

Meldeschluss: 02.10.2026



Kinderleicht

Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln.

Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen - denn Singen ist **kinderleicht!**

So entdecken Sie eine Vielzahl an Ideen und Methoden für das Singen mit Kindern in Kindergarten und Krippe.

Zielgruppe:

Interessierte Sänger/-innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: Für die Teilnehmer/innen
entstehen keine Kosten.

Kursdauer: 9.30 Uhr - 17 Uhr

Meldeschluss: 23.10.2026

**Kursinhalt:**

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet. So kann der Körper auftanken und die Seele zur Ruhe kommen.

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen, Chorsänger/-innen

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 300 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 20.11./18 Uhr – 22.11./13 Uhr

Meldeschluss: 23.10.2026

Kursinhalt:

Inhalt des Kurses ist die praktische Einstudierung (Scholasingen) lateinischer und deutscher Gesänge aus Stundengebet und Messe der Advents- und Weihnachtszeit. Historische und theologische Akzente runden die Thematik ab. Den Abschluss des Kurses bildet die musikalische Gestaltung eines Adventsgottesdienstes am 06.12.2026 in der ehemaligen Klosterkirche St. Cosmas und Damian in Gutenzell.

Zielgruppe:

Scholasänger/-innen, Leiter/-innen von Scholen und Kirchenchören, Studierende der Kirchenmusik und Musikwissenschaft

Leitung:

KMD Prof. Dr. Stefan Klöckner
Folkwang Universität der Künste Essen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 280 € Erwachsene (EZ)
190 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 04.12./18 Uhr – 06.12./13 Uhr

Meldeschluss: 06.11.2026

Fr. 04.12. – So. 06.12.2026 Kurs 26.1204.2E

Seht, die erste Kerze brennt!

Ein offenes Sing- und Musizierwochenende für Familien im Kloster Ochsenhausen

für Groß+Klein
generationsübergreifend
Ruhe, Spiel und
Geselligkeit



Kursinhalt:

Gerade im Advent, wenn es draußen kälter wird und die zweite Kerze am Adventskranz angezündet wird, ist das Singen und Musizieren im Familienkreis besonders stimmungsvoll. Zu diesem Wochenende im ehemaligen Kloster Ochsenhausen sind alle Generationen eingeladen: Groß und Klein, Alt und Jung, Großeltern, Eltern, Kinder und Nachbarn. Wir singen alte und moderne Advents- und Weihnachtslieder, Bekanntes und Unbekanntes, in verschiedenen Sprachen und aus vielen Kulturkreisen.

Wer ein Instrument spielt, darf es selbstverständlich mitbringen und kommt auch damit nach Möglichkeit im Ensemble zum Einsatz.

Für die Kinder besteht ein freiwilliges Bastelangebot.

Den musikalischen Abschluss bildet das Werkstattkonzert am 06.12.2026, 11.00 Uhr, im historischen Bibliothekssaal der Landesakademie Ochsenhausen.

Ein musikalischer Ruhepol für die ganze Familie!

Zielgruppe:

Kinder ab 5 Jahren mit ihren Eltern und Großeltern

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Fransiska de Gilde
Ensemblearbeit
Pädagogische Betreuung
Frankfurt a.M.

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 170 € Erwachsene (Mehrbettzimmer)
90 € Kind (ab dem 3. Kind 70 €)

Kursdauer: Kursdauer: 04.12./18 Uhr – 06.12./13 Uhr Meldeschluss: 06.11.2026

Kooperationspartner:



Fr. 04.12. – So. 06.12.2026 Kurs 26.1204.3E

Wochenende für ensemblebegeisterte

Querflötistinnen und Querflötisten

Quer-Beet durch die Jahrhunderte

motivierend
bereichernd
viele individuelle
Tipps

Kursinhalt:

Ziel ist es, unter der Anleitung einer erfahrenen Dozentin Werke für Flötenensemble zu erarbeiten. Die Freude am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen von Ensemble-Literatur für Querflöten stehen dabei im Vordergrund. Die musikalischen Schwerpunkte liegen auf Stilistik, Artikulation und Intonation.

Ensembleerfahrung ist dabei erwünscht, aber keine Zulassungsvoraussetzung. Es besteht auch die Möglichkeit, sich auf dem Piccolo oder der Alt- oder Bassquerflöte auszuprobieren.

Flötistinnen und Flötisten, die diese Instrumente besitzen, bringen diese bitte gerne zusätzlich mit.

Nach diesem Wochenende gehen Sie bestimmt erfrischt und erfüllt nach Hause!

Zielgruppe:

Alle interessierten erwachsenen Querflötistinnen und Querflötisten, Einzelspieler/-innen sowie Mitglieder von Musikvereinen und Orchestern

Hinweis:

Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit, ob Sie bereits Ensembleerfahrung haben und welche Literatur Sie derzeit üben/spielen.

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Querflötistin
Diplom-Musikpädagogin

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 280 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 04.12./18 Uhr – 06.12./13 Uhr

Meldeschluss: 06.11.2026

So. 27.12. – Mi. 30.12.2026 Kurs 26.1227.1E

Musikalische Auszeit

Chorsingen in barockem Ambiente

Kursinhalt:

Die Zeit zwischen den Jahren ist eine besondere Zeit im Jahr. Die Landesakademie bietet in dieser Zeit Chortage in Form einer musikalischen Auszeit an. Willkommen sind erfahrene Chorsängerinnen und Chorsänger im dritten Lebensabschnitt, die ihre Begeisterung für das Chorsingen in den Kurs mit einbringen wollen. Unser Ziel ist es, diesen besonderen Tagen zwischen den Jahren singend und musizierend in der Atmosphäre eines barocken Klosters einen besonderen Glanz zu geben.

Das Repertoire können die Chorsängerinnen und Chorsänger selbst mit beeinflussen, in dem sie bereits mit der Anmeldung Wünsche äußern. Vokale Kammermusik und chorische Stimmbildung erweitern das musikalische Angebot. Ein kleines Freizeitprogramm mit Besichtigungen und winterlichen Spaziergängen in der herrlichen Natur und schönen Umgebung Ochsenhausens ist optional.

Zielgruppe:

Alle Menschen, die im dritten Lebensabschnitt gerne im Chor singen und Chorerfahrung mitbringen

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 35

Gebühren: 355 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 27.12./15 Uhr – 30.12./09 Uhr

Meldeschluss: 28.11.2025

Kooperationspartner:



Fr. 19.02. – So. 21.02.2027 Kurs 27.0219.2E

Let's dance!

Freude und Selbstvertrauen durch Bewegung, Rhythmus und Tanz

Bewegung
Rhythmus
Körperwahrnehmung
Tanz



Kursinhalt:

Tanzen kann jeder! An diesem Wochenende tauchen Sie in die Welt des Rhythmus und der Bewegung ein. Dabei üben Sie Motorik, Koordination und den Gleichgewichtssinn.

Die intensive Körperwahrnehmung kann das Selbstvertrauen stärken, das Wohlbefinden intensivieren und schafft ein gesundes Verhältnis zur eigenen Person.

Es werden verschiedene Tanzformen aus dem Gesellschaftstanz wie Walzer, Foxtrott, Lateinamerikanische Tänze wie Rumba und Cha-Cha-Cha, aber auch Line Dance und in einer Probestunde Steptanz vorgestellt, geübt und ausprobiert. Für diesen Kurs ist ein Partner nicht erforderlich, da alle genannten Tänze in Form einer Gruppenchoreografie unterrichtet werden und allein getanzt werden können. Für die Probestunde Steptanz werden Schuhe zum Ausprobieren gestellt.

Zielgruppe:

Alle, die Spaß an Bewegung, Rhythmus und Tanz haben

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Bernd Paffrath
Tanzpädagogin, Steptänzer
Leverkusen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 295 € Erwachsene (EZ)
200 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 19.02./18 Uhr – 21.02./13 Uhr

Meldeschluss: 22.01.2027

Atem und Entspannung

Ein Weg zu neuen schöpferischen Kräften

heilend
beruhigend
aktive
Entschleunigung

Kursinhalt:

Im Trubel des Alltags sind wir meist voll konzentriert auf Dinge außerhalb unserer selbst: auf Arbeitsprojekte, Kollegen, auf die Familie oder das Handy. Längerfristig kann dies auf unsere Kosten gehen: wir werden atemlos, der Bezug zum eigenen Körper, zu den natürlichen Rhythmen von Einatmung und Ausatmung, Anspannung und Entspannung, zur inneren Stimme und Ruhe nimmt ab. Wenn die Außenwelt so dominant ist oder wir aus dem Lot gekommen sind, verspannen wir uns zudem. Wir halten Muskeln oder Gedanken fest, werden innerlich eng und begrenzen darüber nochmals mehr den Atem. Lebendigkeit und Widerstandskraft sinken auf diese Weise und wir werden anfälliger für Zivilisationskrankheiten, wie Schlafstörungen, Depressionen, Herz-Kreislaufstörungen...

Im Kurs wollen wir diese Spannungsmuster sanft auflösen, wieder Kontakt knüpfen mit dem Atem und darüber mit uns selbst.

Einfache, wohltuende Atem-, Körper- und Bewegungsübungen helfen dem Atem zurück in sein natürliches rhythmisches Fließen. Körper, Geist und Seele kommen so wieder mehr in Balance, wir fühlen uns inspirierter, kommen in Schwung oder besser in kreatives Tun, können Dinge neu betrachten oder loslassen. Wir fühlen uns wieder wohler und mehr zuhause im eigenen Körper, mehr in unserer Mitte.

Hinweis: Bitte bringen Sie zum Kurs bequeme und ausreichend warme Kleidung & Socken sowie eine eigene Decke und ein kleines Kissen mit.

Zielgruppe:

Der Kurs richtet sich an alle, die sich nach mehr Lebendigkeit sehnen und sich (wieder) besser spüren wollen. An Menschen, die etwas Gutes für ihre Gesundheit und sich selbst tun wollen. An alle, die in stressigen Phasen, Lebenskrisen oder Veränderungsprozessen stehen.

Leitung:

Karin Schumacher
Atemlehrerin
Rundfunksprecherin Bayerischer Rundfunk
München

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 295 € Erwachsene (EZ)
200 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 12.03./18 Uhr – 14.03./13 Uhr

Meldeschluss: 12.02.2027

Auf tanken für die Sinne

Verwöhn-Wochenende für Familien

Zeit für
mich
Zeit für die
Familie

Kursinhalt:

Eltern, die gerne singen, bleibt in der Familienphase mit Kindern häufig nicht die Zeit für eine regelmäßige chorische Verpflichtung oder Gesangsunterricht. Dieses Wochenende verschafft Gelegenheit, im Chor zu singen und den Möglichkeiten der eigenen Stimme nachzugehen. Die Kinder werden parallel dazu musikalisch, rhythmisch und auch spielerisch gefördert. Kinder, die ein Instrument spielen, sind herzlich eingeladen, dieses mitzubringen. Natürlich besteht auch genügend Zeit, um in Pausen als Familie in der wunderschönen Landschaft Oberschwabens, im nahe liegenden Naturfreibad Ziegelweiher oder auf dem weitläufigen Gelände der Landesakademie gemeinsam Zeit zu verbringen. Musikalische Betätigung, aber auch Ruhe und Erholung für Kinder und Erwachsene!

Zielgruppe:

Familien mit Kindern ab 3 Jahren

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Franziska de Gilde
Ensemblearbeit
Pädagogische Betreuung
Frankfurt a. M.

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 220 € Erwachsene (Mehrbettzimmer)
110 € Kind (ab dem 3. Kind 85 €)

Kursdauer: 30.04./18 Uhr – 02.05./13 Uhr

Meldeschluss: 02.04.2027

Wochenende für ensemblebegeisterte

Querflötistinnen und Querflötisten

Quer-Beet durch die Jahrhunderte

gemeinsam
musizieren
neue Klangwelten
entdecken
individuelle
Impulse mit-
nehmen

Kursinhalt:

Ein inspirierendes Wochenende voller Ensembleklang, musikalischer Begegnungen und bereichernder Erfahrungen – von der Kammermusik bis zum großen Flötenchor mit abschließendem Werkstattkonzert.

Dieses Wochenende richtet sich an ambitionierte Querflötistinnen und -flötisten, die ihre Freude am kammermusikalischen Ensemblespiel vertiefen und abwechslungsreiche Literatur aus verschiedenen Epochen kennenlernen möchten. In inspirierender Probenatmosphäre erarbeiten Sie ausgewählte Werke zunächst in kleinerer Besetzung. Dabei erhalten Sie zahlreiche individuelle Anregungen zu Stilistik, Artikulation, Intonation, Klanggestaltung und musikalischem Zusammenspiel.

Am Sonntag wächst das Ensemble zum Flötenchor: Externe Mitspielende ergänzen die Kursgruppe, sodass die gemeinsam erarbeitete Literatur um weitere Werke für großes Flötenensemble erweitert wird. Den stimmungsvollen Abschluss bildet ein Werkstattkonzert, in dem das über das Wochenende einstudierte Repertoire präsentiert wird.

Ensembleerfahrung ist von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Entscheidend sind Freude am gemeinsamen Musizieren und die Bereitschaft, sich aktiv auf die Ensemblearbeit einzulassen. Wer neben der Querflöte auch Piccolo, Alt- oder Bassquerflöte besitzt, ist herzlich eingeladen, diese ebenfalls mitzubringen und die vielfältigen Klangfarben des Flötenensembles kennenzulernen. Die Noten werden vorab zugesendet.

Nach diesem Wochenende nehmen Sie nicht nur neue musikalische Erfahrungen und wertvolle Tipps für Ihr eigenes Spiel mit nach Hause, sondern auch die Inspiration und Freude, die gemeinsames Musizieren schenkt.

Zielgruppe:

Alle interessierten fortgeschrittenen Querflötistinnen und Querflötisten ebenso wie Mitglieder von Musikvereinen, Orchestern oder bestehenden Ensembles.

Hinweis:

Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit,

- ob Sie bereits Ensembleerfahrung haben,
- welche Literatur Sie derzeit spielen oder erarbeiten,
- und ob Sie neben der Querflöte weitere Instrumente der Flötenfamilie (Piccolo, Alt- oder Bassquerflöte) mitbringen.

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Querflötistin
Diplom-Musikpädagogin

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 295 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 30.04./18 Uhr – 02.05./15 Uhr

Meldeschluss: 02.04.2027

So. 02.05.2027 – Kurs 27.0502.1E

Natürlich Querflöte – Ein Tag im Flötenchor

Klangbaden – Gemeinschaft – Austausch

Kursinhalt:

Lasst uns eintauchen in die faszinierende Klangwelt des Flötenchors und erlebt, wie Musik Räume und Herzen füllt! An diesem besonderen Tag dreht sich alles um die Querflöte und das Zusammenspiel sämtlicher Flötenregister. Der einzigartige, runde Klang eines Flötenchors wird euch begeistern. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Musizieren, bei dem das Repertoire durch die wunderbare Akustik des Proben- und Konzertsaals seine volle Wirkung entfaltet. Besonders die warmen, tiefen Register prägen den unverwechselbaren Sound, unterstützt von der erdenden Basis eines Kontrabasses und dem harmonischen Fundament des Klaviers – Klangbaden pur! Genießt einen Tag voller Musik, Gemeinschaft und Verpflegung in einzigartigem Ambiente.

- Erarbeiten eines berührenden bunten Mix - von Filmmusik bis Klassik
- Klanggestaltung und Balance im großen Ensemble
- Abschließendes Werkstattkonzert im historischen Bibliothekssaal der Landesakademie

Zielgruppe:

Alle fortgeschrittenen und ensembleerfahrenen Querflötistinnen und Querflötisten, vom Piccolo über die Konzertflöte bis hin zu Alt- und Bassquerflöte.

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Querflötistin
Diplom-Musikpädagogin

Teilnehmerzahl: 40

Gebühren: 50 € Erwachsene

Kursdauer: 9.30 Uhr – 15 Uhr

Meldeschluss: 02.04.2027

So. 23.05. – Mi. 26.05.2027 Kurs 27.0523.1B

Kammermusikurs (für Senioren)

Anregung für das gemeinsame Musizieren

Kursinhalt:

In angenehmer Arbeitsatmosphäre erhalten Sie viele neue Impulse und Anregungen fürs musikalische Zusammenspiel. Betreuung für alle Holzbläser, Streicher und Pianisten.

Zielgruppe:

Bestehende oder neu gebildete Kammermusikensembles, Klavierduos, Streichquartette, Holz- und Blechbläserformationen. Auch einzelne Instrumentalistinnen und Instrumentalisten sind willkommen und werden in Ensembles zusammengeführt.

Leitung:

Kathrin Scheytt
Geigerin im Staatsorchester
Stuttgart

Elisabeth Föll
Pianistin
Liedkunst - Kunstlied

Detlef Reikow

Fagottist
Lehrer für Fagott an verschiedenen Musikschulen

Hinweis:

Anmeldung für diesen Kurs mit den Angaben Name / Adresse / Instrument / Literaturwünsche und ggf. Ensemblepartner/-innen erfolgt über die Musikakademie für Seniorinnen und Senioren Baden-Württemberg e.V., Ulrich Mangold, Stadtteilhaus Mitte, Christophstr. 34, 70180 Stuttgart, Tel.: 0711-636 2222, info@musebw.de, www.musebw.de

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 380 €
(Unterbringung im DZ, EZ mit 25 € Aufschlag pro Nacht)

Kursdauer: 23.05./17.00 Uhr – 26.05./16 Uhr Meldeschluss: 08. März 2027

Kooperationspartner: Musikakademie für Senioren Baden-Württemberg e.V.

Fr. 04.06. – So. 06.06.2027 Kurs 27.0604.2E

Healing Sounds

Die Welt der Klänge



faszinierend
wohltuend
entspannend

Kursinhalt:

Stille, Ruhe und Entspannung stellen in unserer hektischen Zeit einen immer wichtigeren Ausgleich zu unserem komplexen Lebensstil dar, um körperlich und geistig gesund zu bleiben. Klanginstrumente wie Gongs, Monochorde, Klangröhren, Rahmentrommeln, Klangschalen und Zimbeln eignen sich ideal, um eine meditative und bewusstseinsweiternde Stimmung zu fördern. Die wohlthuenden Klänge dieser heilsamen Instrumente versetzen uns in einen ruhigen, entspannten Zustand, der hilft, Stress und Hektik des Alltags zu bewältigen und zu innerem Frieden und Einklang zu kommen. Neben Klangmeditationen, Klangbädern, Imaginationsreisen und Klangmassage beschäftigen wir uns auch mit dem Singen von Mantras sowie den verschiedenen Möglichkeiten des Trance-Trommelns. Professionelle Spieltechniken an Schamanentrommeln, Klangschalen, Monochorden und Gongs führen in ungeahnte Wahrnehmungswelten. Erleben Sie die faszinierende Welt des Hörens und der Obertöne und genießen Sie die Klangvielfalt eines äußerst beeindruckenden Instrumentariums. Was ich für diesen Kurs können/haben sollte? Interesse, in sich hineinzuhören und die heilende Kraft der Musik zuzulassen.

Hinweis: Bitte Isomatte, Decke und bequeme Kleidung mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagoginnen und Sonderpädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 295 € Erwachsene (EZ)
200 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 04.06./18 Uhr – 06.06./13 Uhr

Meldeschluss: 06.05.2027



Singen ein Leben lang!

Eine Wohlfühlwoche mit Chormusik für Menschen im dritten Lebensabschnitt

Kursinhalt:

Singen im Chor ist mehr als Freizeitgestaltung! Singen im Chor verbindet Menschen, Singen ist belebend und erfüllend.

Die Landesakademie bietet mit diesem Kurs eine Chorwoche für Menschen im dritten Lebensabschnitt an. Im Mittelpunkt der Woche steht gemeinsames Chorsingen, abends vor allem auch in Form eines offenen, geselligen Singens (im Chor). Die chorische Stimmbildung und die Repertoireauswahl berücksichtigen in hohem Maße die Möglichkeiten und Grenzen der altersreifen Stimme.

Dazu eröffnet die Akademie mit ihrer großzügigen räumlichen Ausstattung, einer wohlsortierten Bibliothek und dem reichen Instrumentenbestand viele Möglichkeiten zum kammermusikalischen Musizieren, z.B. solistisch mit Klavierbegleitung, in kleinen Vokalgruppen, gerne auch in vokal-instrumentaler Kammermusik.

Und natürlich trägt die besondere Atmosphäre der barocken Klosteranlage dazu bei, eine Woche im Gleichmaß von Muße und Inspiration zu erleben.

Optionale, ergänzende Angebote wie Stimmbildungseinheiten (individuell bzw. in kleinen Gruppen), ein kleiner Ausflug und Wanderungen bereichern die Woche.

Jeder Kursteilnehmer kann sich seine Wohlfühlwoche zeitlich selbst gestalten.

Der letzte Kursabend wird als internes Musikfest gestaltet werden, das Raum für die aktiv Musizierenden und Genuss für die Zuhörenden bietet.

Angebote:

Chormusik, Stimmbildung, Körperarbeit, Besichtigungen, vokal-instrumentale Kammermusik, Ruhe und Entspannung, Wandern, Klosteratmosphäre

Zielgruppe:

Sängerinnen und Sänger, speziell im dritten Lebensabschnitt

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzels
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 40

Gebühren: 505 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 19.07./15 Uhr – 23.07./9 Uhr

Meldeschluss: 18.06.2027

Kooperationspartner:



Kloster-Retreat I

zur Ruhe
kommen, Atem
erfahren, singen

Kursinhalt:

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet.

So kann der Körper auftanken und die Seele zur Ruhe kommen.

Weiterer Termin:

Fr. 12.11. – So. 14.11.2027 (Kurs 27.1112.2E)

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen, Chorsänger/-innen

Leitung:

Barbara Comes
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 300 € Erwachsene (EZ)

Kursdauer: 23.07./18 Uhr – 25.07./13 Uhr

Meldeschluss: 25.06.2027





VOKALKURSE



MULTIMEDIALE
KURSE



INSTRUMENTALKURSE



FORTBILDUNG
LEHRER*IN*



FORTBILDUNG
ERZIEHER*IN*



AKTIV MUSIK
ERLEBEN

Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden.
Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.



www.landesakademie-ochsenhausen.de



Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Kurs-Nr. und Kursname _____

☐ Herr ☐ Frau

Name _____ Vorname _____

Institution _____

Straße (dienstlich) _____ Straße (privat) _____

PLZ, Ort (dienstlich) _____ PLZ, Ort (privat) _____

Telefon (dienstlich) _____ Telefon (privat) _____

eMail (dienstlich) _____ eMail (privat) _____

Geburtsdatum _____

☐ Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

☐ Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiearbeit.

Ort, Datum, Unterschrift _____

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Landesakademie für die
musizierende Jugend in
Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
88416 Ochsenhausen