

Liebe Musikfreunde,

dieses Jahr steht im Zeichen des 40-jährigen Jubiläums der Stiftung Landesakademie. Wir freuen uns, dass die Veranstaltungen der Jubiläumswoche im Juni und die Konzerte des Musiksommers auf so große Zustimmung gestoßen sind.

Daran wollen wir im letzten Quartal des Jahres anknüpfen. Hervorheben möchte ich das Chorkonzert des Landesjugendchors, in dessen Mittelpunkt G. Faurés Requiem steht. Im Dezember freue ich mich, Sie zu einem Kammermusikabend mit dem Geiger Miclen LaiPang und der Cellistin Luka Coetzee einladen zu dürfen. Ihr Konzerttitel Baroque to Buenos Aires verspricht einen vielseitigen und abwechslungsreichen Abend.

Ein bunter Mix aus Chormusik, Familienkonzert oder das beliebte Offene Adventsliedersingen runden die Veranstaltungen des vierten Quartals ab.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei, für einzelne Veranstaltungen ist eine Reservierung notwendig. Änderungen des Konzertplans bleiben vorbehalten. Bitte überzeugen Sie sich in der örtlichen Presse oder auf unserer Homepage www.landesakademie-ochsenhausen.de, ob Ihr ausgewählter Termin tatsächlich stattfindet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen angenehme Stunden im historischen Bibliothekssaal sowie im stilvoll renovierten Bräuhaus der ehemaligen Benediktiner Reichsabtei Ochsenhausen.

Mit musikalischen Grüßen

Prof. Dr. Klaus K. Weigle M.A.
Akademiedirektor



OKT

NOV

DEZ

Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon: 07352 9110-25, Fax: 07352 9110-16

projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Stand: 15. September 2026



OKT

NOV

DEZ

KONZERTKALENDER
4. QUARTAL 2026

Dienstag, 27. Oktober 2026, 19 Uhr
Bibliothekssaal Ochsenhausen

Verwirrungen

Abschlusskonzert Step & Sing

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer
des Kurses Ox-Ju-Si 2026

Leitung: Barbara Comes
Choreographie: Bernd Paffrath

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Freitag, 30. Oktober 2026, 19 Uhr
Bibliothekssaal Ochsenhausen

Chorkonzert

P. Calmelet: Alleluia für Chor a cappella
P. Mazé: Voici venue l'heure für Chor a cappella
G. Fauré: Requiem für Soli, Chor und Klavier, op. 48

Ausführende: N.N. Sopran, Josua Bernbeck, Bariton
Emil Feuerstein, Klavier,
Landesjugendchor Baden-Württemberg

Leitung: Denis Rouger, Salome Tendies

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

7. bis 14. November 2026, jeweils 20 Uhr
Bibliothekssaal Ochsenhausen

Peter Shaffer: Theateraufführung AMADEUS

Ausführende: Amateurtheater Ochsenhausen
Regie: Matthias Fankhauser

Restkarten können unter www.landesakademie-ochsenhausen.de
gebucht werden.

Sonntag, 8. November 2026, 14 Uhr
Bräuhaussaal der Landesakademie

Chor bewegt

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Schulungswochenendes für die Chorjugend
des Oberschwäbischen Chorverbands

Leitung: Barbara Comes, Anne-Regina Sieber

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Sonntag, 15. November 2026, 11 Uhr
Bräuhaussaal der Landesakademie

Märchenmusiktheater

R. Gottlieb: Schneewittchen ist verschwunden

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Musiktheaterworkshops „Singen mit
Kindern“ für Erzieherinnen und Erzieher
sowie Mentorinnen und Mentoren

Leitung: Raphael Gottlieb, Cornelia Welzel

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Donnerstag, 26. November 2026, 19 Uhr
Bibliothekssaal Ochsenhausen

Festakt 40 Jahre Stiftung Landesakademie

C. JK Müller / F. Schiller: Ode an die Freude
(Auftragskomposition, Uraufführung)
B. Fischer / M. Sommer: Weihnachtsträume
(Auftragskomposition, Uraufführung)

Ausführende: Orpheus Vokalensemble
Kinderchor SingsalaSing
Jugendchor VoiceLab
The Academy Collective 21

Leitung: Christine Wetzel, Michael Alber

Der Eintritt ist frei. Restkarten sind ab 11. November 2026 unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de erhältlich.

Sonntag, 29. November 2026, 11.30 Uhr
Bibliothekssaal Ochsenhausen

Offenes Adventsliedersingen

Ausführende: Kinderchor SingsalaSing
Jugendchor VoiceLab

Leitung: Klaus K. Weigele, Christine Wetzel

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Sonntag, 6. Dezember 2026, 10.30 Uhr
Ehemalige Klosterkirche St. Cosmas und Damian, Gutenzell

Gottesdienstmitgestaltung

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Kurses „Studien- und Praxiswochenende
Gregorianischer Choral“

Leitung: Stefan Klöckner

Sonntag, 6. Dezember 2026, 11 Uhr
Bibliothekssaal Ochsenhausen

Abschlusskonzert

Lieder für die Advents- und Weihnachtszeit

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer
des Sing- und Musizierwochenendes
für Familien

Leitung: Barbara Comes

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Dienstag, 8. Dezember 2026, 19 Uhr
Bibliothekssaal Ochsenhausen

Baroque to Buenos Aires

J. Halvorsen: Sarabande con variazioni nach G. F. Händel
für Violine und Violoncello

K. Penderecki: Ciaccona in memoriam Giovanni Paolo II
M. Ravel: Sonate für Violine und Violoncello (1922),
M 73

M. O'Connor: F.C.'s Jig for Violin and Cello
J. Montgomery: Duo for Violin and Cello
A. Piazzolla: Histoire du Tango
Arr. für Violine und Violoncello

Ausführende: Miclen LaiPang, Violine
Luka Coetzee, Violoncello

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de
