



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN



APR

MAI

JUN

KONZERTKALENDER
2. QUARTAL 2026



Liebe Musikfreunde,

Jubiläen prägen den Konzertkalender des 2. Quartals. Seit nunmehr 30 Jahren können Sie im Rahmen der Musikfestspiele Schwäbischer Frühling herausragende Konzerte in Ochsenhausen genießen. Auch in diesem Jahr ist jedes Konzert ein eigener Höhepunkt, das Programm spannt einen Rahmen von Flamenco bis zu dem Hornisten Felix Klieser. Details zu den Konzerten sowie zur Kartenbestellung finden Sie unter www.schwaebischer-fruehling.de.

Zum 40-jährigen Jubiläum der Stiftung Landesakademie findet im Juni eine Jubiläumswoche statt. Im Konventgarten der Landesakademie können Sie ein breites musikalisches Spektrum vom Kinder- und Familientag über Salon-, Brass- und Orchestermusik bis zu Jazz und Rock erleben.



Änderungen des Konzertplans bleiben vorbehalten.
Bitte überzeugen Sie sich in der örtlichen Presse oder
auf unserer Homepage
www.landesakademie-ochsenhausen.de,
ob Ihr ausgewählter Termin tatsächlich stattfindet.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen
angenehme Stunden im historischen Bibliothekssaal,
im Konventgarten sowie im stilvoll renovierten Bräu-
haus der ehemaligen Benediktiner Reichsabtei Och-
senhausen.

Mit herzlichen Grüßen

Klaus K. Weigele

Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.
Akademiedirektor

Dienstag, 7. April 2026, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Klavierabend

- J. S. Bach: Partita Nr. 1, B-Dur, BWV 825
Nun komm der Heiden Heiland.
Choralvorspiel für Orgel,
für Klavier bearbeitet von F. Busoni
- F. Liszt: Variationen über ein Motiv von Bach (1862),
RV 24
- F. Schubert: Sonate Nr. 16 für Klavier a-Moll, op. 42,
D 845

Ausführender: Konrad Elser

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Freitag, 10. April 2026, 19 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

Öffentliche Generalprobe

- Z. Kodály: Tänze aus Galanta (1933)
- K. Szymanowski: Sinfonie Nr. 4 für Klavier und Orchester, op. 60
- A. Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll, op. 70

Ausführende: Viktor Soos, Klavier
Landesjugendorchester LJO

Leitung: Mario Venzago

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Samstag, 11. April 2026, 15 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Öffentliches Abschlusskonzert

Werke u.a. von J. S. Bach, G. Verdi, A. Suklar, A. de Angelis und
L. Bernstein

Ausführende: Akkordeon-Landesjugendorchester
Baden-Württemberg

Leitung: Tanja Rauschenberger

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Samstag, 11. April 2026, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Öffentliches Abschlusskonzert

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Meisterkurses Klavier Konrad Elser

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Samstag, 25. April 2026, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Musikalische Autorenlesung

L. Maierhofer: DER WILDBACHER - 3/8
Lebensroman zwischen Schilcherwein und
nacktem Wasser

Ausführende: Lorenz Maierhofer, Fritz Hieger

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Sonntag, 26. April 2026, 10.30 Uhr,
Basilika St. Georg Ochsenhausen

Gottesdienstmitgestaltung

L. Maierhofer: Friedensmesse für gemischten Chor und
Streicher (2015)

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kurses
„Forum Chormusik“

Leitung: Lorenz Maierhofer

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Sonntag, 3. Mai 2026, 15 Uhr, Kirche St. Martin Memmingen

Abschlusskonzert

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Hans-Eberhard Roß, Orgel,
Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Alphorn-Kurses

Leitung: Martin Roos

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Sonntag, 10. Mai 2026, 16 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

Chorkonzert

Ausschnitte aus F. Schuberts As-Dur Messe D 678,
J. Brahms' Requiem, F. Mendelssohns Elias (Rezitative) und
G. Rossinis Stabat Mater

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Oratorienkurses

Leitung: UMD i.R. Veronika Stoertzenbach,
Prof. Dieter Kurz

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Mittwoch, 13. Mai 2026, 19.30 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Festliches Eröffnungskonzert

wenige Restkarten verfügbar

- J. Brahms: Scherzo für Violine und Klavier c-Moll,
WoO 2 (aus der F.A.E.-Sonate)
- E. W. Korngold: Suite für zwei Violinen, Violoncello und Klavier
für die linke Hand, op. 23
- A. Dvořák: Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello
und Klavier A-Dur, op. 81
- Ausführende: Linus Roth, Violine
Benjamin Schmid, Violine
N.N., Viola
Matthias Bartolomey, Violoncello
Ariane Haering, Klavier
-

Donnerstag, 14. Mai 2026, 17 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Kammerphilharmonie Ingolstadt

- J. S. Bach: Konzert für drei Violinen und Streichorchester
D-Dur, BWV 1064
- M. Weinberg: Concertino für Violine und Streichorchester, op. 42
- A. Dvořák: Serenade E-Dur, op. 22
- Ausführende: Linus Roth, Violine
Benjamin Schmid, Violine
Sara Domjanić, Violine
Kammerphilharmonie Ingolstadt
- Leitung: Ariel Zuckermann
-

Freitag, 15. Mai 2026, 19.30 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Flamenco-Nacht mit Live-Tanz

18.45 - 19.10 Uhr, Prälatuur der Landesakademie
Künstlergespräch mit Anabel Montesinos
Moderation: Prof. Dr. Klaus K. Weigele

wenige Restkarten verfügbar

Werke von M. Falla, P. Sarasate, E. Granados

- Ausführende: Anabel Montesinos, Gitarre
Linus Roth, Violine
Roció Osuna, Tanz
Juan Carlos Sánchez, Tanz

Bitte reservieren Sie Ihre Karten unter
www.schwaebischer-fruehling.de

Samstag, 16. Mai 2026, 19.30 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Brahms Horn Trio

18.45 - 19.10 Uhr, Prälatur der Landesakademie
Künstlergespräch mit Felix Klieser
Moderation: Prof. Dr. Klaus K. Weigele

J. Brahms: Trio für Horn, Violine und Klavier Es-Dur, op. 40

Kubanische Werke für Klavier und Violine von J. Vitiers,
E. Lecuona, G. López-Gavilán

Ausführende: Linus Roth, Violine
Felix Klieser, Horn
Marcos Madrigal, Klavier

Sonntag, 17. Mai 2026, 11 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Klavier-Matinee

J. N. Hummel: Sonate für Klavier As-Dur, op. 92a, Nr. 8

F. Schubert: Wanderer-Fantasie für Klavier C-Dur, op. 15,
D 760

L. v. Beethoven: Sonate für Klavier As-Dur, op. 110, Nr. 31

Ausführender: Robert Neumann, Klavier

Sonntag, 17. Mai 2026, 17 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Abschlusskonzert mit The King's Singers

bereits ausverkauft

R. Vaughan Williams: Over hill, over dale
The cloud-capp'd towers
Valiant-for-Truth

E. Elgar: Owls
Deep in my soul
Death on the hills

F. Schubert: Flucht, D 825b

weitere Werke von F. Mendelssohn, C. Debussy, M. Ravel,
C. Saint-Saëns und J. Sibelius

Ausführende: The King's Singers

Donnerstag, 28. Mai 2026, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Öffentliche Generalprobe

G. Rossini: Petite Messe solennelle

Ausführende: Carlotta Lipski, Sopran
Jasmin Hofmann, Alt
Theo Rohde, Tenor
Josua Bernbeck, Bass
Jan-Hendrik Linssen, Klavier
Hannes von Barga, Harmonium
Landesjugendchor Baden-Württemberg

Leitung: Yuval Weinberg

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Samstag, 6. Juni 2026, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

SHAKESPEARE!

Vertonungen aus seiner und unserer Zeit

Mit Werken von Nils Lindberg, Ralph Vaughan Williams und
Frank Martin

Ausführende: Württembergischer Kammerchor Stuttgart

Leitung: Lukas Grimm

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Sonntag, 7. Juni 2026, 10.30 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

Matinee mit Sinfonischer Blasmusik

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Sinfonischen Jugendblasorchesters
Baden-Württemberg

Leitung: Alexander Beer

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl



Seit 40 Jahren existiert die Stiftung Landesakademie und damit das Angebot kostenloser Konzerte für Sie. Wir wollen dies feiern und haben anlässlich des Jubiläums herausragende Veranstaltungen aus unserem vielseitigen Konzertangebot ausgewählt. Sie erkennen diese an dem farbigen Button
40 JAHRE LANDESAKADEMIE.





LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

Jubiläumswoche 40 Jahre Stiftung Landesakademie

Vom 12. – 21. Juni finden im Konventgarten der
Landesakademie Konzerte statt.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei, es besteht freie Platzwahl

Freitag, 12. Juni 2026, 19 Uhr, Konventgarten

Jazzabend

Ausführende: Dozentinnen und Dozenten Jazz and more

Samstag, 13. Juni 2026, 13.30 Uhr, Konventgarten

Chortag

Ausführende: Kinderchöre des Landkreises

Samstag, 13. Juni 2026, ab 19.30 Uhr, Konventgarten

Lange Chornacht

Sonntag, 14. Juni 2026, ab 11.30 Uhr, Konventgarten

Familientag

Kindermitmachkonzerte, Offenes Singen, Salonmusik
zu Kaffee und Kuchen, musikalisches Begleitprogramm für Kinder
und Jugendliche

Montag, 15. Juni 2026, 20 Uhr, Konventgarten

Chor Performance

Ausführende: Offener Chor

Beginn für Mitmachende: 17 Uhr (Probe und Imbiss)

Anmeldung unter: projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de

ASWOCHE

1. Juni

In Kürze
erscheint
ein separater
Flyer zur
Jubiläums-
woche

Bei jeder Veranstaltung gibt es attraktive Preise zu gewinnen.

Mittwoch, 17. Juni 2026, 19 Uhr, Konventgarten

Brass Band Oberschwaben-Allgäu

Donnerstag, 18. Juni 2026, 19 Uhr, Konventgarten

Open Stage

Künstlerinnen und Künstler können sich für einen Auftritt unter
projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de
anmelden.

Freitag, 19. Juni 2026, 21.30 Uhr, Konventgarten

YouTuber Michael Sommer und Schauspielmusiken

Ausführende: Michael Sommer,
Hochschulorchester Biberach

Samstag, 20. Juni 2026, 16.30 Uhr, Konventgarten

Käse und Wein mit Tafelmusik

Sonntag, 21. Juni 2026, 19 Uhr, Konventgarten

Rockkonzert

Ausführende: Rockband Rikas





LANDESAKADEMIE

für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg

OCHSENHAUSEN



APR

MAI

JUN

Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon: 07352 9110-25, Fax: 07352 9110-16

projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Stand: 1. März 2026