

Liebe Musikfreunde,

mit neuem Schwung starten wir in das Jahr 2025. Es freut mich, Ihnen erneut ein vielseitiges Konzertprogramm im ersten Quartal bieten zu können. Hinweisen möchte ich Sie auf den Violinabend des Geigers Benjamin Schmid, der zusammen mit seiner Frau Ariane Haering am Klavier auftritt. Neben großen, klassischen Werken hören wir anlässlich des 90. Geburtstags des Esten A. Pärt mit dessen Komposition Fratres einen Bestseller und ein Juwel zugleich.

Eine Neuerung gibt es in unserem Konzertbuchungssystem. Über den unten abgebildeten QR-Code gelangen Sie auf die Konzertliste unserer Homepage, wo Sie Ihr gewünschtes Konzert auswählen können. Unter dem Reiter Reservierungen gelangen Sie direkt auf den Saalplan, wo Sie Ihren gewünschten Platz auswählen können. Sie erhalten danach von uns einen QR-Code per email zugesendet, der Ihnen ausgedruckt oder auf Ihrem Handy als Eintrittskarte dient.

Änderungen des Konzertplans bleiben vorbehalten. Bitte überzeugen Sie sich in der örtlichen Presse oder auf unserer Homepage www.landesakademie-ochsenhausen.de, ob Ihr ausgewählter Termin tatsächlich stattfindet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen angenehme Stunden im historischen Bibliothekssaal sowie im stilvoll renovierten Bräuhaus der ehemaligen Benediktiner Reichsabtei Ochsenhausen. Mit musikalischen Grüßen

Klaus K. Weigle

Prof. Dr. Klaus K. Weigle
Akademiedirektor



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

JAN

FEB

MÄR

Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen
Telefon: 07352 9110-25, Fax: 07352 9110-16
projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Stand: 3.12.2024



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

JAN

FEB

MÄR

KONZERTKALENDER
I. QUARTAL 2025



Sonntag, 5. Januar 2025, 15 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Werkstattkonzert „Ein Tag im Flötenchor“

Ein bunter Mix - von Klassik bis Filmmusik

Ausführende: Cornelia Klemenz, Kontrabass
Wolfgang Gentner, Klavier
Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Kurse
„Wochenende für Querflötenensemble-
begeisterte und ein Tag im Flötenchor“

Leitung: Cornelia Welzel

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Sonntag, 26. Januar 2025, 15 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

Orchesterkonzert

J. Sibelius: Konzert für Violine und Orchester d-Moll,
op. 47

D. Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10, e-Moll, op. 93

Ausführende: Lilian Heere, Violine
Akademisches Orchester Stuttgart

Leitung: Ina Stoertzenbach

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Sonntag, 9. Februar 2025, 11 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

Orchestermatinee

G. Hübner: „New World Nov. 9 2016“ (UA)
G. Hübner: Concerto for Conga, Timpani, Marimba,
Piano and Orchestra

Ausschnitte aus

A. Dvořák: Sinfonie Nr. 9, e-Moll., op. 95
„Aus der Neuen Welt“

Ausführende: Jérôme Goldschmidt, Congas
Christian del Bianco, Marimba
Elias Rohrer, Pauken
Gregor Hübner, Klavier
Uniorchester Ulm

Leitung: Burkhard Wolf

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Montag, 10. Februar 2025, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Dozentenkonzert

L. v. Beethoven: Zwölf Variationen über
„Ein Mädchen oder Weibchen“
aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“
für Klavier und Violoncello F-Dur, op. 66

F. Chopin: Zwei Noctures op. 55, arrangiert
für Violoncello und Klavier

F. Chopin: Nocturne E-Dur, op. 62,2

arrangiert für Violoncello und Klavier
Polonaise brillante für Violoncello und Klavier
C-Dur, op. 3

L. v. Beethoven: Sieben Variationen über „Bei Männern, welche
Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper
„Die Zauberflöte“ für Klavier und Violoncello
Es-Dur, WoO 46

F. Chopin: Sonate für Klavier und Violoncello g-Moll,
op. 65

Ausführende: Reinhard Latzko, Violoncello
Julian Riem, Klavier

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Sonntag, 16. Februar 2025, 10.30 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Matinee

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Meisterkurses Violoncello Reinhard Latzko

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Montag, 10. März 2025, 19 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Dozentenkonzert

J. S. Bach: Partita h-Moll, BWV 1002 für Violine solo
W. A. Mozart: Sonate für Violine und Klavier B-Dur, KV 454
M. Weinberg: Aus Konzert für Violine und Orchester, op. 67:

I. Satz: Allegro molto, 3. Satz: Adagio
Fratres für Violine und Klavier (1980)

A. Pärt: Benjamin Schmid, Violine
Ariane Haering, Klavier

Der Eintritt ist frei, bitte reservieren Sie Ihre Plätze unter
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Mittwoch, 12. März 2025, 19 Uhr, Bräuhaussaal der Landesakademie

Bach and more

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Junges Stuttgarter Bachensemble JSB

Leitung: Kathy Saltzman Romey

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Donnerstag, 13. März 2025, 16 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Abschlusskonzert

Das Programm lag bei Drucklegung noch nicht vor.

Ausführende: Teilnehmerinnen und Teilnehmer des
Meisterkurses Violine Benjamin Schmid

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

Sonntag, 23. März 2025, 15 Uhr, Bibliothekssaal Ochsenhausen

Abschlusskonzert

J. S. Bach: Konzert für Violine und Streichorchester
a-Moll, BWV 1041

W. A. Mozart: Divertimento für Streichorchester D-Dur,
KV 136

J. Turina: La oración del torero, op. 34

Ausführende: Alban Beikircher, Violine
Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kurses
„Junge Orchesterwerkstatt für Streicher“

Leitung: Klaus K. Weigele

Der Eintritt ist frei, es besteht freie Platzwahl

