



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

FORTBILDUNGSKURSE

für Erzieherinnen und Erzieher

zum Thema
Musik im Kindergarten
und in der Kindertagesstätte

September 2024 bis Juli 2025



Sehr geehrte Erzieherinnen, sehr geehrte Erzieher,
meine Damen und Herren,

mit vorliegendem Programm möchten wir Ihnen einen umfassenden Überblick über unser vielschichtiges und interessantes Fortbildungsprogramm für Erzieherinnen und Erzieher im Kindergartenjahr 2024/2025 geben. Wir hoffen, dass unsere Fortbildungen Ihr Interesse finden, da wir davon überzeugt sind, dass analoge Fortbildungen den besten Effekt sowohl für die Erzieherinnen und Erzieher als auch für die anvertrauten Kinder haben. Deshalb haben wir uns bemüht, eine Vielzahl an attraktiven und innovativen Fortbildungen anzubieten. Ziel aller Angebote ist es, Ihnen neue Ideen für das Singen und Musizieren mit Kindern im Kindergarten zu geben. Während wir uns auf der inhaltlichen Seite bemühen, Ihnen Neues und Innovatives zu präsentieren, versuchen wir auf der finanziellen Seite, die für Sie entstehenden Kosten möglichst gering zu halten. Besonderen Wert legen wir auf eine klare Verbindung der Musik mit dem Themenfeld Sprachförderung und Bewegung, so dass auch viele Aspekte aus diesem Bereich mit in unser Fortbildungsprogramm aufgenommen worden sind. Um Ihnen die Anmeldung zu erleichtern, haben wir eine entsprechende Möglichkeit auf unserer Homepage eingerichtet. Gerne können Sie sich online anmelden und ersparen sich damit den postalischen Weg. Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre unseres Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen finden. Ich freue mich auf Ihren Besuch in der Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg in Ochsenshausen.

Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Wenn nicht anders angegeben, handelt es sich bei der ersten Ziffer um die Gebühren für Jugendliche, Schüler und Studenten, bei der zweiten um die Gebühren für Erwachsene.



Kursinhalt:
Die ständig wechselnden Jahreszeiten sind ein großes und beliebtes Thema bei Kindern. Das Jahreszeiten-Seminar vermittelt Methoden zur Tanz-, Lied- und Fingerspieleinführung für den Alltag mit Kindern. Das Seminar „Morgenkreis durch die Jahreszeiten“ richtet sich an alle, die mit Kindern arbeiten und basiert inhaltlich auf den Büchern und Kartensets von Elke Gulden und Bettina Scheer.

Dieses Seminar beinhaltet kurze, jahreszeitenbezogene Praxisbeispiele, die mit leichten, eingängigen Liedern, Tänzen und Versen versehen sind. Der Einsatz von kindgerechtem Orff-Instrumentarium und Material kommt bei rhythmischen und witzigen Versen genauso zum Einsatz wie bei den Liedern und den Tänzen.

Wir erleben vielseitige, spannende Klatsch-, Wahrnehmungs- und Hüpfspiele sowie phantasievolle und musikalische Bewegungsgeschichten.

Zielgruppe:
Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:
Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenshausen

Teilnehmerzahl: 25 **Gebühren:** 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr **Meldeschluss:** 16.08.2024

Do. 19.09.2024 Kurs 24.0919.1

Sing mit!
Offener Chor für Erzieher/-innen und Grundschullehrkräfte



Kursinhalt:
Die eigene Freude am Singen ist der Schlüssel für das Singen mit Kindern. Erweitern Sie Ihr Repertoire, Ihre Methoden und die stimmlichen Möglichkeiten im kreativen Umgang mit Liedern. Das gemeinsame Singen soll Spaß und Freude an der eigenen Stimme vermitteln. Behutsam werden die Teilnehmer/-innen auf ihrer stimmlichen Entdeckungsreise begleitet. Die vorgestellten Lieder und Methoden machen Lust und sollen anregen, aktiv in Kindergärten und Schule zu singen.

Weitere Termine:
Di. 15.10.2024 (Kurs 24.1015.1), Mo. 18.11.2024 (Kurs 24.1118.1)

Zielgruppe:
Erzieher/-innen, Grundschullehrkräfte

Leitung:
Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS
Landesakademie Ochsenshausen

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenshausen

Hinweis:
Jeder Termin steht unter einem bestimmten Thema und kann einzeln wahrgenommen werden. Weiterführende Informationen sind aus dem Flyer „Sing mit!“ entnehmbar. Das gemeinsame Singen startet um 17 Uhr und endet um 18.30 Uhr.

Wir bitten um Anmeldung unter projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de.

Gebühren: Für die Teilnehmer/-innen entstehen keine Kosten.

Di. 24.09.2024 Kurs 24.0924.2

Kinderleicht – lauschen, hören, singen Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

praxisorientiert
für jeden
Kenntnisstand
macht Spaß!



Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein buntes Tagungsprogramm. So gewinnen Sie Sicherheit und erweitern Ihre Kompetenzen beim Singen und Musizieren in Kindergarten und Krippe.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 30.08.2024

Fr. 27.09. – 29.09.2024 Kurs 24.0927.2

Frischer Wind in der musikalischen Gruppenarbeit! Einführung in Community Music



Kursinhalt:

Wie schaffe ich es, mit Gruppen zu musizieren, die mit ganz unterschiedlichen Voraussetzungen kommen?
Welche Herangehensweisen bringen frischen Wind in mein Arbeitsfeld?

Unter „Community Music“ versteht man offene Formen des gemeinsamen Musizierens, die unabhängig von der musikalischen Vorbildung funktionieren. Der musikalische und der soziale Prozess stehen dabei gleichwertig nebeneinander. Dieser Kurs vermittelt erfahrungsorientiert, wie sich Aspekte wie Sicherheit, Inklusion, Kreativität und Qualität unter einen Hut bringen lassen und gibt Impulse für die Stärkung einer Praxis, die den Menschen als Ganzes im Blick hat. Im Fokus stehen dabei u.a. nonverbales Anleiten, kreative und kollaborative Arbeitsweisen, Überlegungen zur Leitung von Gruppen und unterstützendes Repertoire.

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, Musikschullehrkräfte, Sozialpädagoginnen und Sozialpädagogen und alle Interessierte

Leitung:

Gregor Schulenburg
Musiker
Community Musician
Heidelberg

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 260 € Erwachsene (EZ)
180 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 27.09./18 Uhr – 29.09./13 Uhr

Meldeschluss: 30.08.2024

Mo. 07.10.2024 Kurs 24.1007.1

Wie aus Noten Töne werden Vom Notenblatt zum Lied



für jeden
Kenntnisstand
Tipps für den Alltag
Erwerb neuer
Kompetenzen

Kursinhalt:

Wer kennt es nicht. Man findet bei der Vorbereitung für die kommenden Tage in Kindergarten oder Schule ein passendes Lied, aber weiß nicht, wie die Melodie klingt. Aus Unsicherheit lässt man die gute Idee fallen. Das muss aber nicht sein. Der Kurs vermittelt Techniken zur Schulung von Tonvorstellung und des Vom-Blatt-Singens, das Erkennen von Rhythmen und anderen musikalischen Elementen. Darüber hinaus werden musikalische Grundstrukturen und deren Begriffe erläutert und erklärt. Ziel des Kurses ist es, eine selbstständige Erarbeitung einer notierten Melodie zu realisieren.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 90 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 06.09.2024

Do. 17.10.2024 Kurs 24.1017.1

Kinderleicht für Singepaten Singen mit Kindern in Kindergarten, Krippe und Kita



Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln. Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen - denn Singen ist kinderleicht! So entdecken Sie eine Vielzahl an Ideen und Methoden für das Singen mit Kindern in Kindergarten und Krippe.

Zielgruppe:

Interessierte Sänger/-innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: Für die Teilnehmer/-innen
entstehen keine Kosten

Kursdauer: 9 - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.09.2024

Vorlesen

Sprachmusik in den Ohren, Bilder vor dem inneren Auge!

Kursinhalt:

Wer lebendig vorliest, lässt aufhorchen und lauschen, und lädt dazu ein, in neue Welten einzutauchen. Der Weg zu den Büchern und letztlich zum selber (Vor-)lesen wird geebnet. Kinder brauchen Geschichten, und Kinder lieben es, vorgelesen zu bekommen! Welche Bücher eignen sich? Und wie können wir Text und Illustrationen spannend interpretieren? Wir gestalten die Geschichten mit leicht umsetzbaren Mitteln, finden unsere eigene angenehme Stimme, setzen verschiedene Tonhöhen, Lautstärke und Erzählgeschwindigkeiten sowie bewusste Pausen als Gestaltungsmittel ein. Charakteristische Merkmale des Buches vertiefen und verstärken wir musikalisch mit elementaren Instrumenten oder Natur- und Alltagsgegenständen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lesepatinnen und Lesepaten, alle am Thema Interessierten

Leitung:

Julia Kainzbauer
Theaterpädagogin
Logopädin
Füssen

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 95 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.09.2024

**Schon wieder heiser!**

Hilfe für alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

Kursinhalt:

Menschen, die in ihrem Berufsalltag viel sprechen müssen, stoßen auch aufgrund stimmlicher Über- und Fehlbelastung an die Grenzen ihres Werkzeuges Stimme. Die Mischung aus täglich maximaler Stimm- Beanspruchung, ungünstigen äußeren Einflüssen, Stresssituationen, etc. kann zu gelegentlichen Einschränkungen aber auch schwerwiegenden Schädigungen der Stimme führen. Ein guter Umgang mit der eigenen Stimme kann erlernt werden, damit auch in stimmintensiven Zeiten die Stimme nicht wegbleibt, sondern klangvoll als wichtigstes Kommunikationsorgan zuverlässig im Einsatz bleibt.

Dieser Kurs vermittelt Einblicke in die Funktionsweise des Stimmapparates, eröffnet allen Teilnehmern die Stimmerberatung einer erfahrenen Logopädin und stellt eine Vielzahl an Übungen vor, um die Stimme nicht nur zu entlasten, sondern ihr darüber hinaus Tragfähigkeit und Volumen zu verleihen.

Zielgruppe:Lehrkräfte aller Schularten und aller Fächer, Erzieher/-innen
Alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen.**Leitung:**

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Annette Mangold
Stimmbildnerin, Logopädin, Sängerin
Stuttgart

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 18.10.2024

**Singen und Tanzen in der Advents- und Lichterzeit**

Pfliffige Tänze und Bewegungslieder für 2-6 Jährige

Kursinhalt:

Kinder lieben es zu tanzen und sich zu präsentieren. Das Seminar „Kinder tanzen durch die Advents- und Lichterzeit“ bietet eine Fülle von Anregungen, wie altersgerecht Bewegungen zu Musik schon im Kindergartenalter umgesetzt werden können, wie Kinder ihren Körper als Ausdrucksform entdecken und sich damit nicht nur musikalisch und motorisch, sondern auch in ihrer Persönlichkeit weiterentwickeln und entfalten können. Modern instrumentierte neue Lieder, die Kinder ansprechen, bilden dabei die musikalische Grundlage. Im Seminar erarbeiten wir didaktische Wege zur tänzerischen Umsetzung vom freien Tanzspiel bis hin zu altersgerechten Choreographien. Wir träumen mit den Sternen, singen mit den Laternen und tänzeln mit den Schneeflocken.

Grundlagenbuch: „Kinder tanzen durch die Lichterzeit“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.09.2024

Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material

Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.

Kursinhalt:

Rhythmik- und Natur-Materialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen! Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fordern durch ihre Materialeigenschaften zum Experimentieren auf. Form, Farbe, Größe, Gewicht, Textur, Bewegungsstruktur... – mit welchem Material können wir diese Dinge rhythmisch-musikalisch unterstützen und verdeutlichen?

Die Kursteilnehmer/-innen erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die Jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 18.10.2024



Faszination Instrumentenbau

Der schönste Weg zum eigenen Musikinstrument!

Kursinhalt:

Instrumente selbst zu bauen macht viel Freude – freuen Sie sich auf ein wertvolles und professionelles Instrument, das Sie für sich oder für Ihre Arbeit in Ihrer Einrichtung nutzen können. Bei dem Seminar erfahren Sie außerdem viel Wissenswertes über Klangentstehung, Materialien, Oberflächenbehandlung, Werkzeuge und Klanggestaltung. Man braucht keine Vorkenntnisse – durch die langjährige Erfahrung des Referenten bekommt jede/r eine Garantie, dass man ein schönes und gut klingendes Instrument mit nach Hause nehmen kann. Sie können an diesem Wochenende aus 2 Möglichkeiten auswählen: entweder bauen Sie mehrere elementare Klangerzeuger und Natur-Instrumente: Einfach zu bauende Instrumente mit verblüffenden Klangeigenschaften, von denen eine Auswahl gebaut werden kann: Röhrentrommel mit echten Naturfellen, Donnertrommel, Gefäßbrasseln, Schellenstab, Reco Reco, Holzblocktrommel, pentatonisch gestimmtes Klangröhrenspiel, Schwirrbogen sowie verschiedene Effekt- und Tierlautinstrumente: Zwitschervogel, Schrei der Wildnis, Brummtopf, Waldteufel, Gackerhuhn, Kazoo... (Material: je nach Instrumentenanzahl und Bauweise, pro Instrument 1-14 €) oder ein großes Instrument, das Sie aus den folgenden auswählen können:

Cajón, Indianische Zylindertrommel, afrikanische Gomba-Standfußtrommel, Schamanen-Rahmentrommel, große afrikanische Zylinder-Basstrommel, Märchenleier oder großes Klangröhrenspiel (Material: je nach Größe und Material 50-130 €).

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie lieber mehrere kleine oder ein großes (und v.a. welches!) Instrument zu gerne bauen möchten.

Nähere Informationen zu den Instrumenten unter www.rhythmuswelt.de
Sie werden mit Sicherheit sehr viel Freude an Ihren selbstgebauten Instrumenten haben!

Zielgruppe:

Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Erzieher/-innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg
Abt. Musikpädagogik

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 260 € Erwachsene (Einzelzimmer)
180 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 15.11./18 Uhr – 17.11./13 Uhr

Meldeschluss: 11.10.2024

Kooperationspartner:



Keine Vorkenntnisse erforderlich!
Material (gegen Aufpreis) wird gestellt
hochwertige Instrumente erhalten
notwendiges Werkzeug vorhanden

Musik und Sprachbildung im Kindergarten

Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen

weckt Lust am Sprechen mit Demo-Stunden im Kindergarten!

Kursinhalt:

Musik weckt Spiel-Lust, Musik weckt Sprach-Lust!

Die enge Verbindung von Musik und Sprache sowie die emotionale Komponente der Musik als Schlüssel für Vertrauen und Neugierde ermöglichen eine Förderung der kindlichen Sprachentwicklung bereits im Krippenalter und darüber hinaus.

Stimme, Sprache und Sprechen beinhalten durch Klangfarbe, Rhythmus und Tonhöhe schon selbst viel Musik. Lieder, Reime, Rhythmus und Geschichten wecken das kindliche Interesse an Sprache und locken in hohem Maße die kindliche Begeisterung. So wächst die Freude am sprachlichen Ausdruck in einer vertrauensvollen, dem Kind zugewandten Atmosphäre, der Wortschatz wird erweitert und stärkt die persönliche Entwicklung sowie die kommunikativen Ausdrucksmittel des Kindes.

Auf der Basis von theoretischem Wissen zur altersgemäßen Sprachentwicklung und sprachförderlichem Verhalten stehen vielfältige praktische Anregungen aus den Bereichen Musik und Spiel im Zentrum der Fortbildung.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer
Logopädin
Theaterpädagogin
Füssen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 25.10.2024

Märchen

Musiktheaterworkshop für Erzieher/-innen und Mentor/-innen „Singen mit Kindern“

kreativ
motivierend
praxisnah

Kursinhalt:

Ein Kindermitmach-Musiktheater an nur einem Wochenende? Mit wenigen Hilfsmitteln? Mit einer Aufführung am Ende? Doch, das kann funktionieren!

Gemeinsam machen wir uns daran, in kürzester Zeit ein Märchen auf die Bühne zu bringen, welches wir als kleines Theaterstück mit Liedern, Tänzchen und musikalischer Untermauerung versehen. Der Workshop richtet sich an alle Erzieher/-innen und Singementor/-innen, die Spaß daran haben, mit viel Kreativität und Spaß ein Konzert der besonderen Art vorzubereiten.

Wir drei Dozenten (langjährig in der Ausbildung der Singementoren am Standort Ochsenhausen tätig) haben euch den Theatertext auf den Leib geschrieben und Lieder komponiert, die durch Orff-Instrumente begleitet werden. Wir haben Klangbilder und Tänze sowie Publikumsmitmachaktionen angedacht, die wir gemeinsam weiterentwickeln werden und kümmern uns um euer Darstellendes Spiel. Höhepunkt und Ziel nach den gemeinsamen musikalischen und darstellerischen Proben ist ein Familien-Mitmachkonzert am Sonntag, 24.11.2024, 11 Uhr, im Bräuhausaal der Landesakademie Ochsenhausen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, aktuelle wie ehemalige Mentor/-innen „Singen mit Kindern“ und andere Interessierten

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 140 € (DZ)

Kursdauer: 22.11./18 Uhr – 24.11./13 Uhr

Meldeschluss: 25.10.2024



Fr. 22.11. – Sa. 23.11.2024 Kurs 24.1122.5

Klavierbegleitung von Kinderliedern und Improvisation Einsteigen oder auffrischen!

Kursinhalt:

In diesem Kurs wird nicht „nach Noten“ gespielt, denn Hören und Improvisieren bilden zunächst einen Zugang zu harmonischen Grundlagen von Liedern. Durch strukturiertes, logisch aufeinander aufbauendes Training und angewandte Musiktheorie werden die Teilnehmer/-innen am Ende des Kurses in der Lage sein, einfache Kinderlieder auf dem Klavier zu begleiten und in der Tonhöhe zu verändern. Notenkenntnisse erleichtern das Festhalten der vielfältigen Begleitmöglichkeiten. Einstimmende, freie Vor- und Zwischenspiele sowie praktische Übungen zum Singen mit Kindern vom Klavier aus ermutigen zum Transfer in unterschiedliche Praxissituationen. Der Kurs richtet sich besonders an Menschen mit wenig Spielerfahrung und noch weniger Improvisationserfahrung am Klavier. Hilfreich ist es, sich auf den Klaviertasten orientieren zu können und etwas Spieltechnik auf Anfängerniveau mitzubringen. Alles weitere probieren wir im Kurs aus. Nur Mut!

Dieser Kurs bietet sich auch als Auffrischkurs für ehemalige Teilnehmer/-innen an!

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen von Kinderchören und Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende)

Leitung:

Prof. Renate Kühnel

Klavier, Rhythmik

Studiengangsleiterin Musik- und bewegungsorientierte Soziale Arbeit

OTH Regensburg

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 160 € Erwachsene (DZ)

120 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 22.11./9.30 Uhr – 23.11./17 Uhr

Meldeschluss: 25.10.2024

Di. 26.11.2024 Kurs 24.1126.1

Happinesstraining

Lachende Ideen für den Morgenkreis



Kursinhalt:

Ein Lachen ist für jeden Menschen ein wundervolles Geschenk, es entspannt, verbindet, schenkt Kraft, macht rundherum glücklich und alles ein wenig leichter.

Das „Happiness-Training“ ist aber viel mehr als Lachen. In diesem Seminar erhalten Fachkräfte durch das eigene Erleben und Reflektieren einen ersten Einblick in die wunderbare Welt der Positivität. Durch Lachübungen, Atemtechniken, Entspannungsübungen, Mindset-Erarbeitungen erleben wir ein „Rundum- Wohlfühlprogramm“ für Körper und Seele. Ergänzt wird dies durch wissenschaftliches Hintergrundwissen.

Machen wir uns auf den Weg zu mehr Zufriedenheit, Gelassenheit und einer positiven Grundstimmung im Alltag.

Gemeinsam ist alles viel schöner, deshalb lasst uns zusammen Glücksmomente kreieren und erfahren, wie wir mit Herausforderungen in unserem Leben humorvoll umgehen können. Ebenso werden in diesem Seminar Kicher- und Kitzelverse, Lach- und Unsinnlieder, Nonsenssprüche, Rätsel, Scherzfragen und vieles mehr für den Morgenkreis vorgestellt. Wir werden Praxisinhalte, die gute Laune verbreiten und den Kindern Spaß machen, singen, sprechen, spielen und tanzen. Nicht immer sind die Texte ganz ernst zu nehmen, doch immer versteckt sich ein pädagogischer Wert hinter jedem Spiel, das wir anschließend analysieren werden.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin

Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 01.11.2024

Do. 16.01.2025 Kurs 25.0116.1E

Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material Bälle, Säckchen, Reifen, Tücher & Co.



lustvoll
praxisnah
sofort
umsetzbar

Kursinhalt:

Rhythmik- und Natur-Materialien mit ihren verschiedenen Eigenschaften ermöglichen vielfältige Erfahrungen mit allen Sinnen! Sie können beruhigen oder anregen, unterstützen den musikalischen Ausdruck und fordern durch ihre Materialeigenschaften zum Experimentieren auf. Form, Farbe, Größe, Gewicht, Textur, Bewegungsstruktur... – mit welchem Material können wir diese Dinge rhythmisch-musikalisch unterstützen und verdeutlichen?

Die Kursteilnehmer*innen erhalten eine Sammlung von Sprechversen, Liedern, Tänzen und rhythmisch-musikalischen Spielen, die Jungen wie Mädchen gleichermaßen begeistern!

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: Do. 25.09.2025 (Kurs 25.0925.1E)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte der Primarstufe, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 25.0117.1E Elementare Liedbegleitung im Kindergarten (Fr. 17.01.2025) möglich ist.

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin

Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung

Akademiedozentin

Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren:

95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 25.0117.1E

Elementare Liedbegleitung im Kindergarten –
inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.12.2024



Elementare Liedbegleitung im Kindergarten

Groove & Play mit Körper und elementaren Instrumenten



praxisnah
ergebnisorientiert
leicht
umsetzbar

Kursinhalt:

Gemeinsames Singen und Musizieren macht Spaß, stärkt das Selbstbewusstsein und fördert Kreativität und soziale Kompetenzen. Eine passende Liedbegleitung unterstützt dabei das Singen. Doch ohne das Gefühl für den Grund-Puls geht es nicht. Der Kurs zeigt diesen Grund-Puls in Liedern und klassischen Musikstücken aufzuspüren und umzusetzen. Der Puls wird zunächst durch Körperpercussion sichtbar gemacht und danach auf Orff-Instrumente übertragen. Daraus wird eine elementare Liedbegleitung entwickelt.

Information zur Handhabung, Bau und Spielweise der Instrumente werden zusätzlich gegeben. Grundlegende Kenntnisse des Liedaufbaus wie Liedform, Melodie, Harmonik und Rhythmik und erste Formen des Dirigierens werden ebenfalls im Kurs vermittelt.

Ziel des Kurses ist es, Lieder mit elementaren Instrumenten begleiten zu können und diese methodisch mit Kindern erfolgreich durchzuführen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 25.0116.1E Rhythmisch-Musikalische Spiele mit Material (Do. 16.01.2025) möglich ist.

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage- zusammen mit Kurs 25.0116.1E
Rhythmisch-Musikalische Spiele mit
Material, inkl. Übernachtung im EZ und
Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.12.2024

Morgenkreis durch die Jahreszeiten

Lieder, Tänze und Spiele für 1-3-jährige



Kursinhalt:

Die ständig wechselnden Jahreszeiten sind ein großes und beliebtes Thema bei Kindern. Das Jahreszeiten-Seminar vermittelt Methoden zur Tanz-, Lied- und Fingerspieleinführung für den Alltag mit Kindern. Das Seminar „Morgenkreis durch die Jahreszeiten“ richtet sich an alle, die mit Kindern arbeiten und basiert inhaltlich auf den Büchern und Kartensets von Elke Gulden und Bettina Scheer.

Dieses Seminar beinhaltet kurze, jahreszeitenbezogene Praxisbeispiele, die mit leichten, eingängigen Liedern, Tänzen und Versen versehen sind. Der Einsatz von kindgerechtem Orff-Instrumentarium und Material kommt bei rhythmischen und witzigen Versen genauso zum Einsatz wie bei den Liedern und den Tänzen.

Wir erleben vielseitige, spannende Klatsch-, Wahrnehmungs- und Hüpfspiele sowie phantasievolle und musikalische Bewegungsgeschichten.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 20.12.2024

Gut gestimmt

Auf der Suche nach dem Instrument in uns

für Einsteiger
und Fortgeschrittene
individuell
bedarfsorientiert

Kursinhalt:

Beim Singen mit Kindern in Schule, Kindergarten und Krippe und auch beim eigenen Singen im Chor ist das Kennen der eigenen Stimme Voraussetzung und Grundlage. Im Kurs werden die eigenen stimmlichen Möglichkeiten der Teilnehmer*innen erprobt, das Wissen um die körperlichen Vorgänge beim Singen erweitert und so Sicherheit im Umgang mit der (Sing-)Stimme erworben. Ziel des Kurses ist es, Freude bei der Suche nach den stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten zu gewinnen und Ängste zu überwinden.

Parallel zum Kursangebot wird Stimmbildung einzeln oder in Kleingruppen angeboten.

Sie werden Selbstsicherheit und Vertrauen im Gebrauch Ihrer eigenen Stimme gewinnen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen, Fachkräfte an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten, Interessierte

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Jasmin Seclaoui
Stimmbildung
Ulm

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 27.12.2024

Sing mit!

Offener Chor für Erzieher/-innen und Grundschullehrkräfte

Kursinhalt:

Die eigene Freude am Singen ist der Schlüssel für das Singen mit Kindern. Erweitern Sie Ihr Repertoire, Ihre Methoden und die stimmlichen Möglichkeiten im kreativen Umgang mit Liedern. Das gemeinsame Singen soll Spaß und Freude an der eigenen Stimme vermitteln. Behutsam werden die Teilnehmer/-innen auf ihrer stimmlichen Entdeckungsreise begleitet.

Die vorgestellten Lieder und Methoden machen Lust und sollen anregen, aktiv in Kindergärten und Schule zu singen.

Weitere Termine:

Mi. 19.02.2025 (Kurs 25.0219.1E), Di. 11.03.2025 (Kurs 25.0311.1E), Mi. 21.05.2025 (Kurs 25.0521.2E), Do. 26.06.2025 (Kurs 25.0626.1E), Do. 25.09.2025 (Kurs 25.0925.2E), Di. 07.10.2025 (Kurs 25.1007.2E), Mo. 17.11.2025 (Kurs 25.1117.1E)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Grundschullehrkräfte

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzel

Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Jeder Termin steht unter einem bestimmten Thema und kann einzeln wahrgenommen werden. Weiterführende Informationen sind aus dem Flyer „Sing mit!“ entnehmbar. Das gemeinsame Singen startet um 17 Uhr und endet um 18.30 Uhr.

Wir bitten um Anmeldung unter projektbuero@landesakademie-ochsenhausen.de.

Gebühren: Für die Teilnehmer/-innen entstehen keine Kosten.

Do. 30.01.2025 Kurs 25.0130.1E

Klassik für Kinder – ja bitte!

Klassische Musik erleben, entdecken und erschließen



Kursinhalt:

Klassische Musik birgt vielfältige Möglichkeiten! Sie fordert uns auf zu lauschen, zu bewegen, zu tanzen, mitzusingen oder mitzuspielen. Batia Strauss war Musikprofessorin in Israel und entwickelte eine Methode, Kinder lustvoll an Klassische Musik heranzuführen. Dabei ist ihr Ziel, die Musik ganzheitlich zu erfassen. Durch Mitbewegen, Begleitung mit Orff-Instrumenten oder szenischem Mitspielen erreicht sie aktives, genaues Hinhören und Neugier. Im Kurs wird spielerisch in die Musik unterschiedlichster Komponisten eingeführt und nebenbei deren Lebenswelt und verschiedene Instrumente entdeckt. Durch die Vielfalt der Musikstücke und der verschiedenen Sinneserfahrungen wird ein abwechslungsreiches Repertoire erfahrbar! Zusätzlich wird ein Ein- und Ausblick in die Vielzahl der auf dem Markt angebotenen Tonträger im Segment „Klassik für Kinder“ gegeben:

Was macht einen qualitativ hochwertigen Tonträger aus? Welche Kriterien gilt es zu beachten?

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte der Primarstufen, alle am Thema Interessierte

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 25.0131.1E Musik und Malen (Fr. 31.01.2025) möglich ist.

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren:

90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 25.0131.1E Musik und Malen – inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 03.01.2025

Fr. 31.01. – So. 02.02.2025 Kurs 25.0131.4E

Healing Sounds

Die Welt der Klänge



faszinierend
wohltuend
entspannend

Kursinhalt:

Stille, Ruhe und Entspannung stellen in unserer hektischen Zeit einen immer wichtigeren Ausgleich zu unserem komplexen Lebensstil dar, um körperlich und geistig gesund zu bleiben. Klanginstrumente wie Gongs, Monochorde, Klangröhren, Rahmentrommeln, Klangschalen und Zimbeln eignen sich ideal, um eine meditative und bewusstseinsweiternde Stimmung zu fördern. Die wohltuenden Klänge dieser heilsamen Instrumente versetzen uns in einen ruhigen, entspannten Zustand, der hilft, Stress und Hektik des Alltags zu bewältigen und zu innerem Frieden und Einklang zu kommen.

Neben Klangmeditationen, Klangbädern, Imaginationsreisen und Klangmassage beschäftigen wir uns auch mit dem Singen von Mantras sowie den verschiedenen Möglichkeiten des Trance-Trommeln. Professionelle Spieltechniken an Schamanentrommeln, Klangschalen, Monochorden und Gongs führen in ungeahnte Wahrnehmungswelten. Erleben Sie die faszinierende Welt des Hörens und der Obertöne und genießen Sie die Klangvielfalt eines äußerst beeindruckenden Instrumentariums. Was ich für diesen Kurs können/haben sollte? Interesse, in sich hineinzuhören und die heilende Kraft der Musik zuzulassen.

Hinweis: Bitte Isomatte, Decke und bequeme Kleidung mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagoginnen und -pädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser

Musiker, Instrumentenbauer

Universität Regensburg

Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 280 € Erwachsene (EZ)

190 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 31.01./18 Uhr – 02.02./13 Uhr

Meldeschluss: 03.01.2025

Fr. 31.01.2025 Kurs 25.0131.1E

Musik & Malen

Klangfarben, Farbtöne und mehr!



inspirierend
kreativ
praxisnah

Kursinhalt:

Musik und Kunst – beides eigenständige Kunstformen mit unterschiedlichen Ausdrucks- und Darstellungsmöglichkeiten. Doch dort, wo sie sich berühren, kann sich ein tieferes Verständnis für beide Bereiche entwickeln. Wir nähern uns spielerisch von beiden Seiten - vom Sehen zum Hören und vom Hören zum Sehen, über Klangbilder und graphomotorische Übungen zum Ausdruck von Stimmung und Gefühl oder einem Thema bis zur Umsetzung von graphischen Bildern oder Kontrasten in Klänge und Bildern als Partitur. Welche Hörmerkmale nehmen wir in der Musik wahr, welche Formen, Farben, Inhalte und Verläufe sehen wir? So öffnet sich eine Türe zu unterschiedlichen Betrachtungsweisen und die Phantasie wird beflügelt, neue Wege zu betreten. Ein freies Malen nach Musik rundet das Angebot ab.

Hinweis:

Bitte Block, Buntstifte, Wachsmalkreiden, Wasserfarben und Pinsel mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Grundschullehrer/-innen, Sonderpädagoginnen und Sonderpädagogen, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen, alle am Thema Interessierten

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 25.0330.1E Klassik für Kinder – ja bitte! (Do. 30.01.2025) möglich ist.

Leitung:

Cornelia Welzel

Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren:

90 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

190 € (2 Tage – zusammen mit Kurs 25.0330.1E Klassik für Kinder – inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 03.01.2025



Fr. 21.02.2025 Kurs 25.0221.3E

Klang hören – Schwingung spüren Klangerlebnisse für KiTa & Co.

Kursinhalt:

Dieser Kurs gibt einen Einblick in die Arbeit mit archaischen Instrumenten wie Klangschalen, Klangliege/wiege, Sansula, Gongs, Koshi aber auch der eigenen Stimme, wie sie im Alltag einer Kita oder Grundschule Platz finden kann.

Praktische Beispiele in Form von Liedern, Spielen, Meditationen, Klanggeschichten und vor allem das Erleben der Wirkung dieser Klänge auf den eigenen Körper und die eigene Seele, stehen bei diesem Tageskurs im Vordergrund. Die Kursteilnehmer/-innen bekommen ein praktisches Paket mit Liedern und Spielmöglichkeiten zum sofortigen Ausprobieren in ihrer jeweiligen Einrichtung an die Hand. Klangschalen in vielen verschiedenen Größen, Klangliege und Klangwiege sowie viele weitere Instrumente stehen für diesen Tag zur Verfügung.

Mitzubringen: Socken, Decke, Yogamatte, Kissen, bequeme Kleidung

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Sonderpädagoginnen und -pädagogen, Sozialpädagoginnen und -pädagogen, Heilpädagoginnen und -pädagogen, alle Interessierten

Leitung:

Thomas Grillenberger
Diplom-Musikpädagog
Musikschulleiter Musikkindergarten
Windsbach

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 25.0222.1E Best of Stundenreihe to go (Sa. 22.02.2025) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
210 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
25.0222.1E Best of Stundenreihe to
go, inkl. Übernachtung im EZ und
Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 24.01.2025

wohltuend
harmonisierend

Mo. 24.02.2025 Kurs 25.0224.1E

Präsenz, Ausstrahlung, Ausdruckskraft Schwerpunkt Körper

Kursinhalt:

Beim Sprechen in oder vor einer Gruppe und beim Unterrichten vermitteln wir weit mehr als nur den Inhalt. Unsere Körpersprache spricht immer parallel mit, meist mehr als uns oft bewusst ist. Durch spielerische Körper- und Bewegungsübungen für uns selbst als auch für die uns anvertrauten Kinder erfahren wir mehr über unsere Körperverbundenheit und Durchlässigkeit und erweitern so die Möglichkeiten von Ausdruck, Klarheit und Eindeutigkeit und erhöhen damit unsere Präsenz. Außerdem werden Techniken zur Entspannung und Stressabbau vermittelt, um eine gesunde Arbeitskörperhaltung und Ressourcenschonung zu gewährleisten.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagoginnen und -pädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Sara-Florentine Milcent
BM Gesang Oper/Konzert
BM Gesangspädagogik, Stimmbildnerin
Tanzpädagogin, Intumind Coach
Detmold

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
Akademiedozentin
mit Schwerpunkt Sprachförderung durch Rhythmik

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 25.0225.1E Präsenz, Ausstrahlung, Ausdruckskraft. Stimme (Di. 25.02.2025) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
210 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
25.0225.1E Präsenz, Ausstrahlung,
Ausdruckskraft. Stimme, inkl.
Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 24.01.2025



Sa. 22.02.2025 Kurs 25.0222.1E

Best of Stundenbilder to go aus der Praxis für die Praxis

Kursinhalt:

Wer kennt es nicht: Ab und zu braucht es im Alltag einmal Abwechslung, neues Repertoire und erfrischende Ideen. Man hat aber nicht immer die Zeit, um eigene neue stimmige und ganzheitliche Stundenreihen zu konzipieren. Und so wünschen Sie sich neue Impulse für Ihre Arbeit und arbeiten im Elementarbereich mit Kindern zwischen 4 und 8 Jahren? In diesem Kurs teilen wir unsere „Best ofs“, bewährte Stundenbilder zu verschiedenen Themen, direkt aus unserer elementaren Musik-Praxis: Rituallieder, Spiele rund um Musik & Bewegung und kreative Impulse mit Alltagsgegenständen und Naturmaterialien.

Zielgruppe:

Musikpädagoginnen und -pädagogen, Grundschullehrkräfte, Erzieher/-innen, Sozialpädagoginnen und -pädagogen, alle Interessierten

Leitung:

Thomas Grillenberger
Diplom-Musikpädagoge
Musikschulleiter Musikkindergarten
Windsbach

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 25.0221.3E Klang hören, Schwingung spüren (Fr. 21.02.2025) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
210 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
25.0221.3E Klang hören, Schwingung
spüren, inkl. Übernachtung im EZ
und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 24.01.2025

schnell
umsetzbar
ganzheitlich
inspirierend

Di. 25.02.2025 Kurs 25.0225.1E

Präsenz, Ausstrahlung, Ausdruckskraft Schwerpunkt Stimme

Kursinhalt:

Der Klang unserer Stimme, unser Atem, die Art und Weise unseres Sprechens erzählt stets mit und ist oft ausschlaggebend dafür, wie weit der Inhalt in den Ohren unserer Zuhörer hängen bleibt.

Wir lernen unsere Stimme durch spielerische Atem-, Stimm- und Sprechübungen noch besser kennen, um sie hinterher bewusst einsetzen zu können. Durch besseren Stimmsitz und erhöhte Ausdruckskraft erreichen wir damit automatisch auch mehr Durchsetzungskraft, Klangvolumen und beugen Stimm Schäden trotz hohem Sprechpensum vor.

Eine Demo-Kinderstunde mit viel Praxis-Repertoire zum Thema Sprachförderung durch Musik und Bewegung rundet die Fortbildung ab.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagoginnen und -pädagogen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Sara-Florentine Milcent
BM Gesang Oper/Konzert
BM Gesangspädagogik, Stimmbildnerin
Tanzpädagogin, Intumind Coach
Detmold

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin, Diplom-Musikpädagogin
Akademiedozentin
mit Schwerpunkt Sprachförderung durch Rhythmik

Hinweis:

Der Kurs ist so konzipiert, dass sowohl eine eintägige als auch eine zweitägige Teilnahme mit dem zusätzlichen Kurs 25.0224.1E Präsenz, Ausstrahlung, Ausdruckskraft. Körper (Mo. 24.02.2025) möglich ist.

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
210 € (2 Tage – zusammen mit Kurs
25.0224.1E Präsenz, Ausstrahlung,
Ausdruckskraft. Körper, inkl.
Übernachtung im EZ und Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 24.01.2025

Wirkung der
Stimme
Atem-, Stimm- und
Sprechtraining

Mi. 12.03.2025 Kurs 25.0312.1E

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I Grundkurs



effizient
praxisnah
gut erlernbar

Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Mi. 02.04.2025 (Kurs 25.0402.1E) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungstag)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 25.0312.1E (12.03.2025) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 25.0402.1E (02.04.2025) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
25.0402.1E Liedbegleitung Gitarre im
Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.02.2025

Do. 13.03.2025 Kurs 25.0313.1E

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I Grundkurs



effizient
praxisnah
gut erlernbar

Kursinhalt:

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt in der Erarbeitung einfacher Akkorde und Begleitmuster für das Singen mit Kindern. Kursinhalt sind gängige Akkordwechsel und deren Einübung, um sich selbst und Kinder beim Singen begleiten zu können. Anhand bekannter und neuerer Kinderlieder werden diese Akkorde und das gemeinsame Singen geübt und vertieft. Darüber hinaus richtet sich der Lehrgang speziell an Anfänger. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Fortsetzungskurs: Do. 03.04.2025 (Kurs 25.0403.1E) „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ (Vertiefungstag)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die bisher keine Erfahrung mit Gitarre haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 25.0313.1E (13.03.2025) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 25.0403.1E (03.04.2025) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)
190 € (2 Tage - zusammen mit Kurs
25.0403.1E Liedbegleitung Gitarre im
Kindergarten II - inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.02.2025

Do. 13.03.2025 Kurs 25.0313.2E

Musik und Sprachbildung im Kindergarten Mit Freude Singen-Spielen-Sprechen

weckt Lust
am Sprechen
mit Demo-
Stunde im
Kindergarten!



Kursinhalt:

Musik weckt Spiel-Lust, Musik weckt Sprach-Lust!

Die enge Verbindung von Musik und Sprache sowie die emotionale Komponente der Musik als Schlüssel für Vertrauen und Neugierde ermöglicht eine Förderung der kindlichen Sprachentwicklung bereits im Krippenalter und darüber hinaus.

Stimme, Sprache und Sprechen beinhalten durch Klangfarbe, Rhythmus und Tonhöhe schon selbst viel Musik. Lieder, Reime, Rhythmus und Geschichten wecken das kindliche Interesse an Sprache und locken in hohem Maße die kindliche Begeisterung. So wächst die Freude am sprachlichen Ausdruck in einer vertrauensvollen, dem Kind zugewandten Atmosphäre, der Wortschatz wird erweitert und stärkt die persönliche Entwicklung sowie die kommunikativen Ausdrucksmittel des Kindes.

Auf der Basis von theoretischem Wissen zur altersgemäßen Sprachentwicklung und sprachförderlichem Verhalten stehen vielfältige praktische Anregungen aus den Bereichen Musik und Spiel im Zentrum der Fortbildung.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Weiterer Termin: Do. 13.11.2025 (Kurs 25.1113.1E)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Julia Kainzbauer
Logopädin
Theaterpädagogin
Füssen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 13.02.2025

Fr. 14.03. – So. 16.03.2025 Kurs 25.0314.2E

Mentor/-innenfortbildung I – IV

Entwicklung der Kinderstimme – Sprachförderung durch Lieder

Kursinhalt:

Ein wesentliches Ziel der Singementor/-innenfortbildung ist die Förderung der musikpädagogischen Begabung von jungen Erwachsenen. Die Singementor/-innen erhalten an 4 Wochenenden eine breit gefächerte und praxisorientierte Ausbildung, die sie für den Umgang mit dem singenden Kind im Vorschulalter qualifizieren soll. Dabei werden drei große Themenbereiche auf vielfältige Weise erarbeitet: Der Umgang mit der Kinderstimme, die rhythmisch-musikalische Erziehung und die elementare Musikpädagogik.

Die einzelnen Phasen der Weiterbildung bauen aufeinander auf, so dass ein Quereinstieg nicht möglich ist. Den Abschluss der Kurse bildet eine Prüfung, die bei Erfolg mit einer Urkunde bescheinigt wird.

Mentor/-innenfortbildung I

Im ersten Ausbildungsbaustein liegt der Schwerpunkt auf Bewegung, Einsatz von Körper, Gestik und Mimik. Zum einen werden die Wahrnehmung des eigenen Körpers und der Umgang mit Gestik und Mimik gefördert, zum anderen praktisch anhand verschiedener Beispiele in der Arbeit mit Kindern und bei der Arbeit mit Kinderliedern geübt. Ein zweiter Arbeitsschwerpunkt bildet die Kinderstimme. Es werden Aspekte der Kinderstimmgebung und deren praktische Umsetzung vorgestellt und geübt.

Parallel dazu erhalten die Kursteilnehmer/-innen Einzelstimmgebung.

Überblick über die weiteren Kurse:

04.04. – 06.04.2025 (Kurs 25.0404.2E)

09.05. – 11.05.2025 (Kurs 25.0509.2E)

27.06. – 29.06.2025 (Kurs 25.0627.2E)

Zielgruppe:

Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen,
Erzieher/-innen

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Edwin Bug
Schauspieler, Spielpädagoge,
Pantomime
Tennenbronn

Marion Gottlieb
Rhythmikerin
Sexau

Ulrike Härter
Sängerin, Stimmbildnerin
Reutlingen

Barbara Unsel
Stimmbildnerin
Tübingen

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin,
Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Gebühren (einmalig für alle Kurse):

350 € Erzieher/-innen (Unterbringung im Doppelzimmer)
180 € Berufspraktikant/-innen (Unterbringung im Doppelzimmer)
180 € Fachschüler/-innen, Studierende (Unterbringung im Doppelzimmer)

Teilnehmerzahl: 23

Besonderer Hinweis:

Diese Fortbildung wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg ausgeschrieben. Informationen darüber erhalten alle Fachschulen für Sozialpädagogik. Die Auswahl der zugelassenen Mentor/-innen erfolgt durch die Träger der Maßnahme in Verbindung mit dem Ministerium.

Kooperationspartner:



Förderer:



Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus, Jugend und Sport

Di. 18.03.2025 Kurs 25.0318.2E

Rückenfit

Gesundheit und Wohlbefinden für Erzieher/-innen

Kursinhalt:

Wer kennt es nicht – Verspannungen im Nacken, Schulter, Rücken, Kopfschmerzen, Müdigkeit, Bandscheibenvorfälle?

In diesem Seminar wird Krampf in Lockerheit umgemünzt, ohne dabei auf Humor und Spass zu verzichten: Die Vorstellungskraft und spielerische Übungen machen es aus. Wir lernen den Aufbau und die gesunde Funktion der Wirbelsäule kennen, welches Training für die Wirbelsäule am sinnvollsten ist, was gesunde Bandscheiben ausmacht und wie man die stützende Wirkung der Wirbelsäulenbänder aufbaut. Wirksame Haltungsschulung und was es wirklich braucht, um den Rücken im Kita-Alltag schonend einzusetzen.

Erworbene Kompetenzen der Teilnehmer/-innen:

- wie man die Haltung verbessert und die Wirbelsäule aufrichtet
- wie man die Bandscheiben entlastet und regeneriert
- wie man Kraft und Beweglichkeit in der Wirbelsäule aufbaut
- wirksame mentale Techniken für einen gesunden Rücken

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken/ Wollsocken, Yogamatte, Decke sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin,
Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.02.2025

Mo. 17.03.2025 Kurs 25.0317.3E

Schon wieder heiser!

Hilfe für alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

vorbereitend
praxisorientiert
Stimmtraining für
den Alltag

Kursinhalt:

Menschen, die in ihrem Berufsalltag viel sprechen müssen, stoßen auch aufgrund stimmlicher Über- und Fehlbelastung an die Grenzen ihres Werkzeuges Stimme. Die Mischung aus täglich maximaler Stimm- Beanspruchung, ungünstigen äußeren Einflüssen, Stresssituationen, etc. kann zu gelegentlichen Einschränkungen aber auch schwerwiegenden Schädigungen der Stimme führen. Ein guter Umgang mit der eigenen Stimme kann erlernt werden, damit auch in stimmintensiven Zeiten die Stimme nicht wegbleibt, sondern klangvoll als wichtigstes Kommunikation-Organ zuverlässig im Einsatz bleibt.

Dieser Kurs vermittelt Einblicke in die Funktionsweise des Stimmapparates, eröffnet allen Teilnehmern die Stimmberatung einer erfahrenen Logopädin und stellt eine Vielzahl an Übungen vor, um die Stimme nicht nur zu entlasten, sondern ihr darüber hinaus Tragfähigkeit und Volumen zu verleihen.

Weiterer Termin:

Mo. 13.10.2025 (Kurs Nr. 25.1013.2E)

Zielgruppe:

Lehrkräfte aller Schularten und aller Fächer, Erzieher/-innen
Alle, die in ihrem Beruf an stimmliche Grenzen stoßen

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Daniel Karrasch
Sänger, Stimmbildner
Augsburg

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 14.02.2025

Fr. 21.03. – So. 23.03.2025 Kurs 25.0321.3E

Kloster-Retreat I

zur Ruhe kommen,
Atem erfahren,
singen

Kursinhalt:

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet. So kann der Körper auf tanken und die Seele zur Ruhe kommen.

Weiterer Termin:

Fr. 25.07. – So. 27.07.2025 (Kurs 25.0725.1E)

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen, Chorsänger/-innen

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 300 € (EZ)

Kursdauer: 21.03./18 Uhr – 23.03./13 Uhr

Meldeschluss: 21.02.2025

Fr. 21.03. – Sa. 22.03.2025 Kurs 25.0321.4E

Musikwichtel

KiTa-Jahreskurs für Kinder ab 18 Monaten



praxisnah
sofort
anwendbar
ideal für den
Berufsalltag

Kursinhalt:

Die „Musikwichtel“ eröffnen Kindern ab 1,5 bis 3,5 Jahren einen spielerischen Zugang zur Musik. Das Konzept ist jahreszeitlich orientiert und verbindet Verse, Finger- und Handgestenspiele, Bewegung und Tanz. Viele Spielformen können dem jeweiligen Entwicklungsalter der Kinder angepasst werden. Ein zentrales Lernprinzip ist die Wiederholung. Die „Musikwichtel“ sind ein Stundenkonzept, das sich über ein ganzes Kindergartenjahr aufbaut.

Es werden die Grundlagen des Programms erläutert. Bausteine aus den Jahresabschnitten werden erarbeitet und an praktischen Beispielen wird Wissenwertes über die Entwicklung von Sprache, Motorik und Körperwahrnehmung erfahren. Außerdem wird der theoretische Blickwinkel auf den Umgang der benutzten Materialien gerichtet.

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und Pädagoginnen und Pädagogen mit einer musikalischen Zusatzqualifikation, Leiter/-innen von Eltern-Kind-Gruppen, EMP- und Rhythmik-Fachkräfte

Leitung:

Ruth Wörner
Diplom-Rhythmiklehrerin
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Freudenstadt

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 160 € Erwachsene (DZ)
125 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 21.03./10 Uhr – 22.03./17 Uhr Meldeschluss: 21.02.2025

Mi. 26.03.2025 Kurs 25.0326.1E

Kinderleicht – lauschen, hören, singen Musikalische Frühförderung in Kindergarten und Krippe

praxisorientiert
für jeden
Kenntnisstand
macht Spaß!



Kursinhalt:

Sprache, Singen und Bewegung sind die Pfeiler frühkindlicher Musikerziehung. Das Seminar gibt Anregungen, wie die Freude an Musik erhalten und gefördert werden kann. Im Kurs werden Methoden und Materialien vorgestellt, die sich direkt in den Kindergartenalltag integrieren lassen. Bewegungsspiele, Körper- und Atemarbeit mit Kindern, Musizieren mit Instrumenten oder einfachen Küchengeräten. Tanz- und Spiellieder, Lieder für den Alltag oder passend zur Jahreszeit bilden ein buntes Tagungsprogramm. So gewinnen Sie Sicherheit und erweitern Ihre Kompetenzen beim Singen und Musizieren in Kindergarten und Krippe.

Weiterer Termin: Mi. 01.10.2025 (Kurs 25.1001.1E)

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Leiter/-innen von Mutter-Kind-Gruppen, Singepaten

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 28.02.2025

Mi. 02.04.2025 Kurs 25.0402.1E

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt.

Die Teilnehmer/-innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 25.0312.1E (12.03.2025) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 25.0402.1E (02.04.2025) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.03.2025

Do. 03.04.2025 Kurs 25.0403.1E

Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II

Vertiefungstag



Kursinhalt:

Mit Kindern singen macht Spaß und bringt Freude in den Kindergartenalltag. Der Kurs bietet eine Vertiefung des Gitarrenspiels anhand weiterer einfacher Akkorde. Darüber hinaus werden Hilfestellungen gegeben, wie die Tonart eines Liedes zu verändern ist, um es mit den erlernten Akkorden begleiten zu können. Zusätzlich wird die Anwendung eines Kapodasters erläutert und praktisch erprobt.

Die Teilnehmer/-innen werden gebeten, möglichst eine eigene Gitarre mitzubringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen und angehende Erzieher/-innen, die den Grundkurs besucht haben oder geringe Kenntnis im Gitarrenspiel haben, aber Interesse am Singen mit Kindern mitbringen.

Leitung:

Raphael Gottlieb
Musiker, Erzieher
Sexau

Hinweis:

Die beiden Kurse „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten I“ Kurs 25.0313.1E (13.03.2025) und „Liedbegleitung Gitarre im Kindergarten II“ Kurs 25.0403.1E (03.04.2025) sind als aufbauende Kurse konzipiert, so dass es sinnvoll ist, beide Kurse zu besuchen. Unter besonderen Umständen ist eine Teilnahme an nur einem Kurs möglich. Bitte nehmen Sie dann mit uns Kontakt auf.

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.03.2025

Do. 03.04.2025 Kurs 25.0403.2E

Nichts wie raus!

Klänge, Lieder, Rhythmen und Reime für draußen



kreativ
 lustvoll
 Frischluft
 garantiert!

Kursinhalt:

Knacken und Knarren, Rauschen und Rascheln, Summen und Zwitschern – die Klänge im Freien laden uns ein zu einer „Ohren-Wanderung“! Wir entdecken und sammeln Natur-Materialien, entlocken ihnen Geräusche und Töne und gestalten damit musikalische Klangbilder, Reime und Spiele. Lieder und Tänze rund um die Jahreszeiten und heimische Tiere ergänzen unseren Spaziergang.

Hinweis:

Bitte wetterfeste Kleidung und Schuhe mitbringen!

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, alle am Thema Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
AkademiedozentIn Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.03.2025

Di. 08.04.2025 Kurs 25.0408.1E

Der musikalische Morgenkreis

Ideen für einen beschwingten Start in den Tag für 3-6 Jährige



Kursinhalt:

Musik im Morgenkreis sorgt für eine gute Stimme und beste Stimmung. Dieses Seminar bietet spielerische Anregungen für Lieder, Verse und Spiele, wie sich musikalische Elemente im Morgenkreis integrieren lassen. Neben einem Begrüßungs- und Verabschiedungslied werden Instrumentenspiele, Echospiele, Klatschspiele, musikalische Bewegungsspiele, Stimmbildung und Singspiele vorgestellt. Darüber hinaus werden noch Sitztänze erarbeitet.

Grundlage des Kurses ist das Buch: „Der musikalische Morgenkreis“

Begleitbuch: „Musik, Rhythmus und Klang“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende AkademiedozentIn
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 07.03.2025

Mi. 30.04. – So. 04.05.2025 Kurs 25.0430.1E

Atem - das Alpha und Omega des Lebens

Seminar Atem - Stimme – Kommunikation

Kursinhalt:

„Mein Körper ist Geist und Seele und Atem ist seine Sprache. Ich höre den Ruf mehr zu werden und mehr zu sein.“ Dies ist ein Zitat von Prof. Ilse Middendorf nach der Lehre des „Erfahrbaren Atems“.

Der erste Teil dieses Seminars orientiert sich daran. Durch das Zulassen dieses ureigenen Atems in unserem Körperempfinden erfahren wir uns selbst wieder neu und erlangen mehr Selbstsicherheit.

Im zweiten und dritten Teil wollen wir die Kraft und den Charakter unserer Stimme erfassen und ihre Bedeutung auf die Möglichkeiten in unserer Kommunikation zu- und miteinander. Unsere Stimme und Kommunikationsmöglichkeiten sind die Grundlage, um unser Charisma prägen und stärken zu können. Sie möchten dann, wann immer es für Sie wichtig ist, zu Ruhe und Gelassenheit finden und darin die eigenen Ressourcen entdecken? Sie möchten Nervosität und Unsicherheiten überbrücken und durch eine gesunde Spannung vor den Zuhörern ersetzen? Dieses Seminar möchte Hilfen, Tipps und Anleitung geben, bewusst seinen Atem zu spüren und einzusetzen. Im Seminar lernen Teilnehmerinnen und Teilnehmer, ihren Atem aus physiologischer und emotionaler Sicht zu analysieren und den Körper als tragendes Instrument für Atem, Stimme und Kommunikation wahrzunehmen. Sie entdecken ihre Körpersprache als Ausdruck des Atems und erfahren Freude an der eigenen Stimmfaltung.

Zielgruppe:

Musiker, Sänger, Lehrer, Erzieher, Angestellte, Freiberufler, Menschen in Prüfungs- und persönlichen Stresssituationen, Menschen in allen Altersstufen, die sich in ihrem Bewusstsein tiefer verstehen wollen, und Mut und Freude haben, in ihr Inneres hineinzuspüren.

Hinweis:

Bitte rutschfeste Socken, Isomatte, Schreibzeug und Text/Gedicht/Liedtext mitbringen.

Leitung:

Elisabeth-Maria Wachutka
Heilpraktikerin für Psychotherapie, Atemtherapeutin,
Gesangspädagogin (30-jährige berufliche Erfahrung
als Opersängerin)
www.atem-bodensee-oberschwaben.de/
Bad Waldsee

Jürgen Jakob
Korrepetition
Tettang

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren:
489 € Erwachsene (EZ)
310 € Jugendliche (DZ)

Kursdauer: 03.04./18 Uhr – 04.05./16 Uhr

Meldeschluss: 04.04.2025



Do. 08.05.2025 Kurs 25.0508.1E

Best Practice-Forum Musik und Bewegung

Tipps und Tricks für einen schwungvollen Alltag von Experten für Experten



Kursinhalt:

Geht es Ihnen genauso? Mehr Arbeit, wenig Zeit, herausforderndere Rahmenbedingungen und schwindende Kräfte? Umso wichtiger wird der Ausbau der eigenen Kompetenzen und Stärken, der Fokus auf erprobte Erfahrungswerte und die Konzentration auf ganzheitliches Repertoire rund um das Thema Musik und Bewegung. So können Sie die Leichtigkeit im Arbeitsalltag erhalten. Dazu erhalten Sie konkrete, vielseitige Anregungen und rhythmisch-musikalisch-erdende Spiele mit und ohne Materialien. Alle Angebote sind spielerisch leicht und schnell umsetzbar, die nötige konsequente Umsetzung liegt in der eigenen Hand.

Der gemeinsame Austausch unserer Best-Practice-Ideen ist essentieller Bestandteil des Tages, somit gehen wir alle am Ende dieses Tages mit einer Fülle von Impulsen und Inspirationen sowie neuem Repertoire gestärkt nach Hause.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, alle am Thema Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 95 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.04.2025

Di. 13.05.2025 Kurs 25.0513.1E

Der tanzende Morgenkreis

Bewegungsgeschichten, altersgerechte Tänze und Bewegungslieder



Kursinhalt:

Im morgendlichen Sitzkreis geht es schwungvoll zu. Dieses Seminar bietet praxisnahe, schnell-umsetzbare Ideen, die Kinder spielerisch an Kreativität, Musikalität und Bewegung heranführen. Hierbei kommen spritzige und witzige Ideen für ein pädagogisches Angebot im tanzenden Morgenkreis zum Einsatz, sodass der tägliche Morgenkreis wieder zu einem neuen, spannenden Abenteuer wird. Fröhliche und ausgeglichene Kinder sind das Ergebnis. Wir erarbeiten Beispiele, in denen aufgezeigt wird, wie anhand von lustigen Versen, Bewegungsgeschichten, altersgerechten Tänzen, sowie Tanz- und Bewegungsliedern, Kraft, Koordination, Dehnung, Gleichgewicht und Körperhaltung gefördert werden. Wir erlernen einfache Choreographien und Grundlagen von Tanztechnik und verschiedenen Bewegungsformen. Witzige Warm up's, Musikstoppspiele und beschwingte Rhythmus- und Hüpfspiele runden das Ganze ab.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen

Leitung:

Elke Gulden
Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozentin
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 11.04.2025

Do. 22.05.2025 Kurs 25.0522.1E

Vorlesen

Sprachmusik in den Ohren, Bilder vor dem inneren Auge!



Kursinhalt:

Wer lebendig vorliest, lässt aufhorchen und lauschen, und lädt dazu ein, in neue Welten einzutauchen. Der Weg zu den Büchern und letztlich zum selber (Vor-)lesen wird geebnet.

Kinder brauchen Geschichten, und Kinder lieben es, vorgelesen zu bekommen! Welche Bücher eignen sich? Und wie können wir Text und Illustrationen spannend interpretieren?

Wir gestalten die Geschichten mit leicht umsetzbaren Mitteln, finden unsere eigene angenehme Stimme, setzen verschiedene Tonhöhen, Lautstärke und Erzählgeschwindigkeiten sowie verstärkte Pausen als Gestaltungsmittel ein. Charakteristische Merkmale des Buches vertiefen und verstärken wir musikalisch mit elementaren Instrumenten oder Natur- und Alltagsgegenständen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Lesepatinnen und Lesepaten, alle am Thema Interessierten

Leitung:

Julia Kainzbauer
Theaterpädagogin
Logopädin
Füssen

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 105 € (Tagesseminar inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 25.04.2025

Fr. 23.05.2025 Kurs 25.0523.1E

Hmmm! Das riecht, das schmeckt, das klingt...

Ganzheitliche Sprachförderung mit allen Sinnen!



Kursinhalt:

Sehen, Hören und Fühlen haben wir wohl schon lange in unsere ganzheitliche Sprachförderung integriert – und wie steht es mit Riechen und Schmecken? Wir gehen hinaus ins Freie und halten Ausschau nach essbaren Pflanzen, die wir sammeln und die hinterher von unserer Akademiemüche frisch auf unsere Teller gebracht werden!

Wir erfahren Neues über die Verwendung und Verarbeitung dieser Pflanzen in der Küche und erweitern dabei spielerisch und musikalisch unseren Wortschatz rund um unseren kulinarischen Spaziergang: durch rhythmisierte Reime, Tänze, Bewegungsspiele und Klanggeschichten... auch mit Naturmaterialien und Instrumenten.

Mitzubringen: geländetaugliches Schuhwerk & Kleidung, 2 kleine Schraubgläser

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Sozialpädagoginnen und -pädagogen, Waldpädagoginnen und -pädagogen, Grundschullehrkräfte, alle Interessierten

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin, Diplom-Musikerin
Schwerpunkt SBS-Musikalische Sprachförderung
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Lucia Pfarr
Köchin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 105 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 25.04.2025

Di. 03.06.2025 Kurs 25.0603.1E

Der Krippenkinder-Morgenkreis

Tuch- und Federspiele, Bewegungslieder, Fingerspiele



Kursinhalt:

Ein fester Sitzkreis in der Krippe - geht das überhaupt? Und wenn, ja in welcher Länge, in welcher Regelmäßigkeit und was braucht es, um die Neugier und das Interesse der Aller kleinsten über einen längeren Zeitraum zu halten? Diese und noch weitere Fragen beantwortet das Seminar „Der Krippenkinder-Morgenkreis“. Unzählige Lieder, Fingerspiele und Klanggeschichten werden vorgestellt und gemeinsam erprobt, sodass sie gleich am nächsten Tag in die Praxis umgesetzt werden können.

Wir singen mit dem Gutenmorgentroll und tanzen mit den Glöckchen.

Grundlagenbuch: „Der Krippenkinder-Morgenkreis“

Begleitbuch: „Jetzt ist Krippenspielkreiszeit“ und „Singzwerge und Krabbelmäuse“

Hinweis:

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen oder rutschfeste ABS-Socken sowie Schreibmaterialien mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 09.05.2025

Fr. 25.07. – So. 27.07.2025 Kurs 25.0725.1E

Kloster-Retreat II

zur Ruhe kommen,
Atem erfahren,
singen

Kursinhalt:

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet. So kann der Körper auf tanken und die Seele zur Ruhe kommen.

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher/-innen, Chorleiter/-innen, Chorsänger/-innen

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 300 € (EZ)

Kursdauer: 25.07./18 Uhr – 27.07./13 Uhr

Meldeschluss: 27.06.2025

Di. 08.07.2025 Kurs 25.0708.1E

Happinesstraining

Lachende Ideen für den Morgenkreis



Kursinhalt:

Ein Lachen ist für jeden Menschen ein wundervolles Geschenk, es entspannt, verbindet, schenkt Kraft, macht rundherum glücklich und alles ein wenig leichter.

Das „Happiness-Training“ ist aber viel mehr als Lachen. In diesem Seminar erhalten Fachkräfte durch das eigene Erleben und Reflektieren einen ersten Einblick in die wunderbare Welt der Positivität. Durch Lachübungen, Atemtechniken, Entspannungsübungen, Mindset-Erarbeitungen erleben wir ein „Rundum-Wohlfühlprogramm“ für Körper und Seele. Ergänzt wird dies durch wissenschaftliches Hintergrundwissen.

Machen wir uns auf den Weg zu mehr Zufriedenheit, Gelassenheit und einer positiven Grundstimmung im Alltag.

Gemeinsam ist alles viel schöner, deshalb lasst uns zusammen Glücksmomente kreieren und erfahren, wie wir mit Herausforderungen in unserem Leben humorvoll umgehen können. Ebenso werden in diesem Seminar Kicher- und Kitzelverse, Lach- und Unsinnlieder, Nonsenssprüche, Rätsel, Scherzfragen und vieles mehr für den Morgenkreis vorgestellt. Wir werden Praxisinhalte, die gute Laune verbreiten und den Kindern Spaß machen, singen, sprechen, spielen und tanzen. Nicht immer sind die Texte ganz ernst zu nehmen, doch immer versteckt sich ein pädagogischer Wert hinter jedem Spiel, das wir anschließend analysieren werden.

Zielgruppe:

Erzieher/-innen, Fachschüler/-innen an sozialpädagogischen und sonderpädagogischen Fachschulen

Leitung:

Elke Gulden

Tanzpädagogin, Fachbuchautorin, Freischaffende Akademiedozent
Stuttgart / Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 130 € (Tagesseminar, inkl. Verpflegung)

Kursdauer: 9.30 - 17 Uhr

Meldeschluss: 06.06.2025





Anmeldevordruck

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen



VOKALGRUPPE



MULTIMEDIALE KURSE



INSTRUMENTALKURSE



FORTBILDUNG/LEHRERFORTBILDUNG



FORTBILDUNG/ERZIEHERFORTBILDUNG



JAMM - JAZZ MUSIK STÜDIEN

Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden. Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.

www.landesakademie-ochsenhausen.de



Landesakademie für die musizierende Jugend
in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de
www.landesakademie-ochsenhausen.de

Kurs-Nr. und Kursname _____

Herr Frau

Name _____

Vorname _____

Institution _____

Straße (dienstlich) _____

Straße (privat) _____

PLZ, Ort (dienstlich) _____

PLZ, Ort (privat) _____

Telefon (dienstlich) _____

Telefon (privat) _____

eMail (dienstlich) _____

eMail (privat) _____

Geburtsdatum _____

Jugendlicher

Erwachsener

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiarbeit.

Ort, Datum, Unterschrift _____

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Landesakademie für die
musizierende Jugend in

Baden-Württemberg

Schloßbezirk 7

88416 Ochsenhausen

Straße

PLZ/Ort
