



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

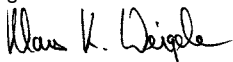


Kurse
Musik im 3. Lebensabschnitt
September 2023 bis Juli 2024

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikbegeisterte,

mit der vorliegenden Übersicht möchten wir Sie nach Ochsenhausen zum gemeinsamen Singen und Musizieren einladen. In der kunsthistorisch wertvoll ausgestatteten und sehr gut erhaltenen ehemaligen Benediktiner Reichsabtei, eingebettet in die liebevolle Landschaft Oberschwabens, können Sie durch Ihr eigenes kreatives Tun wieder Kraft schöpfen. Freuen Sie sich auf unbeschwertere Tage, genießen Sie die hervorragende Verpflegung und die musikalischen Impulse und spüren Sie Ihrem eigenen musikalischen Talent in der kontemplativen Atmosphäre der Landesakademie nach. Egal, ob Sie mit Ihren Enkelkindern in der Adventszeit gemeinsam singen möchten, oder ob Sie Ihr in den letzten Jahren etwas vernachlässigtes Klavierspiel wieder auffrischen möchten, es gibt eine Vielzahl an Kursen, die für Sie interessant sein können. Vor allem unsere beliebten Kurse „Musikalische Auszeit“ und „Singen ein Leben lang“ führen Sie in die Welt des Chorgesanges und sind durch die Kombination mit kleinen touristischen Ausflügen besonders interessant.

Ich wünsche Ihnen nun viel Vergnügen bei der Lektüre dieses umfangreichen Programms und verbinde dies mit der Hoffnung, dass Sie Gefallen an unserem Angebot finden. Wir, die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg, freuen uns auf Ihren Besuch in Ochsenhausen und heißen Sie ganz herzlich willkommen.


Prof. Dr. Klaus K. Weigele M.A.
Akademiedirektor

Die jeweiligen Kursgebühren beinhalten die Kosten für Übernachtung, Verpflegung (Frühstück, Mittagessen, Kaffee und Kuchen, Abendessen) und fachliche Betreuung.

Fr. 29.09. - So. 01.10.2023 Kurs 23.0929.2

Chorwerkstatt
Chormusik erleben – das eigene Repertoire erweitern

Kursinhalt:

Dieser Kurs ist für alle ambitionierten Sängerinnen und Sänger geeignet, die Freude am choralischen Singen haben und über ihre Erfahrung hinaus ihr Repertoire erweitern wollen. Neben der Erweiterung des eigenen Chorrepertoires soll die chorische Stimmbildung einen genauso wichtigen Raum einnehmen. In entspannter Atmosphäre werden Werke verschiedenster Genres und Stile vorgestellt und erarbeitet, neben „Klassikern“ der Chormusik stehen auch unbekannte Schätze auf dem Probenplan. Anhand von Literatur quer durch die Musikgeschichte wird ein anspruchsvolles Programm erarbeitet, welches in ein Werkstattkonzert mündet. Die Noten können zur Vorbereitung vorab angefordert werden.

Zielgruppe:

Erfahrene Chorsänger*innen, Chorleiter*innen, Schulmusiker*innen, Jugendliche und Studenten

Leitung:

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Thomas Dilger
Korrepitation, Chorleiter
Biberach

Teilnehmerzahl: 40

Gebühren: 200 € Erwachsene (Doppelzimmer)
140 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 29.09./18 Uhr - 01.10./17 Uhr

Meldeschluss: 01.09.2023

Fr. 29.09. - Di. 03.10.2023 Kurs 23.0929.6

Atem - das Alpha und Omega des Lebens
Seminar Atem - Stimme - Kommunikation

Kursinhalt:

„Mein Körper ist Geist und Seele und Atem ist seine Sprache. Ich höre den Ruf mehr zu werden und mehr zu sein.“ Dies ist ein Zitat von Prof. Ilse Middendorf nach der Lehre des „Erfahrbaren Atems“.

Der erste Teil dieses Seminars orientiert sich daran. Durch das Zulassen dieses ureigenen Atems in unserem Körperempfinden erfahren wir uns selbst wieder neu und erlangen mehr Selbstsicherheit. Im zweiten und dritten Teil wollen wir die Kraft und den Charakter unserer Stimme erfassen und ihre Bedeutung auf die Möglichkeiten in unserer Kommunikation zu- und miteinander. Unsere Stimme und Kommunikationsmöglichkeiten sind die Grundlage, um unser Charisma prägen und stärken zu können. Sie möchten dann, wann immer es für Sie wichtig ist, zu Ruhe und Gelassenheit finden und darin die eigenen Ressourcen entdecken? Sie möchten Nervosität und Unsicherheiten überbrücken und durch eine gesunde Spannung vor den Zuhörern ersetzen? Dieses Seminar möchte Hilfen, Tipps und Anleitung geben, bewusst seinen Atem zu spüren und einzusetzen. Im Seminar lernen Teilnehmerinnen und Teilnehmer, ihren Atem aus physiologischer und emotionaler Sicht zu analysieren und den Körper als tragendes Instrument für Atem, Stimme und Kommunikation wahrzunehmen. Sie entdecken ihre Körpersprache als Ausdruck des Atems und erfahren Freude an der eigenen Stimmentfaltung.

Zielgruppe:

Musiker, Sänger, Lehrer, Erzieher, Angestellte, Freiberufler, Menschen in Prüfungs- und persönlichen Stresssituationen, Menschen in allen Altersstufen, die sich in ihrem Bewusstsein tiefer verstehen wollen, und Mut und Freude haben, in ihr Inneres hineinzuspüren.

Hinweis:

Bitte rutschfeste Socken, Isomatte, Schreibzeug und Text/Gedicht/Liedtext mitbringen.

Leitung:

Elisabeth-Maria Wachutka
Heilpraktikerin für Psychotherapie, Atemtherapeutin,
Gesangspädagogin
(30-jährige berufliche Erfahrung als Opernsängerin)
<https://www.atem-bodensee-oberschwaben.de/>
Bad Waldsee

Jürgen Jakob
Korrepitation
Tettmang

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 465 € Erwachsene (Doppelzimmer)
295 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 29.09./18 Uhr - 03.10./16 Uhr

Meldeschluss: 01.09.2023

Do. 19.10.2023 Kurs 23.1019.1

Kinderleicht für Singepaten
Singen mit Kindern in Kindergarten, Krippe und Kita



Kinderleicht

Kursinhalt:

Das Singen mit Kindern im Kindergartenalter ist eine wichtige Grundlage für deren Entwicklung und macht Groß und Klein viel Spaß. Diese Fortbildung richtet sich an interessierte Erwachsene, die sich in regelmäßigen Abständen als „Singepate“ ehrenamtlich in einer Einrichtung einbringen möchten, um dort mit den Kindern zu singen, die Stimme zu erproben und mit Rhythmus- und Sprach-Spielen die Freude an Musik, Bewegung und Sprache zu vermitteln. Voraussetzung ist die Begeisterung für das eigene Singen - denn Singen ist **kinderleicht!** So entdecken Sie eine Vielzahl an Ideen und Methoden für das Singen mit Kindern in Kindergarten und Krippe.

Zielgruppe:

Interessierte Sänger*innen, die sich ehrenamtlich in Kindergarten, Krippe oder Kita einbringen möchten.

Leitung:

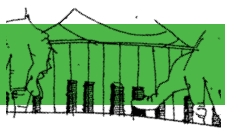
Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: Für die Teilnehmer*innen entstehen keine Kosten.

Kursdauer: 9.30 Uhr - 17 Uhr

Meldeschluss: 22.09.2023

**Kursinhalt:**

- Sie haben früher Klavier gespielt und möchten gern begleiten und improvisieren lernen?
- Sie haben bisher keine Möglichkeit gefunden, wieder Klavier zu spielen, der Traum aber ist noch da?
- Sie haben früher aktiv musiziert, möchten es jedoch gerne wieder ausprobieren?

In jedem der Fälle können die Teilnehmer*innen an diesem Klavier-Wochenende ihre eigene Musikalität (wieder) erfahren. Zunächst wird nicht „nach Noten“ gespielt und vorrangig nicht Tonleitern oder Klaviertechnik trainiert. Vielmehr soll durch Improvisation am Klavier die innere Musikalität und Kreativität angesprochen und freigesetzt werden. Nach diesem Wochenende wird es möglich sein, leichte Volkslieder und /oder Schlagerhits auf dem Klavier zu begleiten und einfache Klavierstücke zu spielen. Die Stärkung Ihrer Kreativität und Musikalität macht Sie wieder fit für den beruflichen Alltag. Ein Beiprogramm mit kulinarischen Köstlichkeiten im barocken Ambiente rundet diese besondere Veranstaltung ab.

Zielgruppe:

Klavierbegeisterte Personen, die aufgrund beruflicher Belastung im Alltag keine Zeit zum Üben und Relaxen haben.

Leitung:

Christoph Utz
Klavier
Dudenhofen

Christa Schäfer - Assistenz
Klavier
Wiesbaden

Teilnehmerzahl: 10

Gebühren: 430 €
(Unterbringung im Einzelzimmer)

Kursdauer: 04.11./18 Uhr - 06./11./13 Uhr

Meldeschluss: 06.10.2023

für Groß+Klein
generationsübergreifend
Ruhe, Spiel und
Geselligkeit

**Kursinhalt:**

Gerade im Advent, wenn es draußen kälter wird und die zweite Kerze am Adventskranz angezündet wird, ist das Singen und Musizieren im Familienkreis besonders stimmungsvoll. Zu diesem Wochenende im Kloster Ochsenhausen sind alle Generationen eingeladen: groß und klein, alt und jung, Großeltern, Eltern, Kinder und Nachbarn. Wir singen alte und moderne Advents- und Weihnachtslieder, Bekanntes und Unbekanntes, in verschiedenen Sprachen und aus vielen Kulturkreisen. Wer ein Instrument spielt, darf es selbstverständlich mitbringen und kommt auch damit nach Möglichkeit im Ensemble zum Einsatz. Für die Kinder besteht ein freiwilliges Bastelangebot. Den musikalischen Abschluss bildet das Abschlusskonzert am 10.12.2023, 11 Uhr, im historischen Bibliothekssaal der Landesakademie Ochsenhausen. Ein musikalischer Ruhepol für die ganze Familie!

Zielgruppe:

Kinder ab 5 Jahren mit ihren Eltern und Großeltern

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Franszka de Gilde
Ensemblearbeit
Pädagogische Betreuung
Frankfurt a.M.

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 145 € Erwachsene
90 € Kind (ab dem 3. Kind 70 €)

Kursdauer: 08.12./18 Uhr - 10.12./13 Uhr

Meldeschluss: 10.11.2023

Kooperationspartner:

**Kursinhalt:**

Die Zeit zwischen den Jahren ist eine besondere Zeit im Jahr. Die Landesakademie bietet in dieser Zeit Chortage in Form einer musikalischen Auszeit an. Willkommen sind erfahrene Chorsängerinnen und Chorsänger im dritten Lebensabschnitt, die ihre Begeisterung für das Chorsingen in den Kurs mit einbringen wollen. Unser Ziel ist es, diesen besonderen Tagen zwischen den Jahren singend und musizierend in der Atmosphäre eines barocken Klosters einen besonderen Glanz zu geben. Das Repertoire können die Chorsängerinnen und Chorsänger selbst mit beeinflussen, in dem sie bereits mit der Anmeldung Wünsche äußern. Vokale Kammermusik und chorische Stimmbildung erweitern das musikalische Angebot. Ein kleines Freizeitprogramm mit Besichtigungen und winterlichen Spaziergängen in der herrlichen Natur und schönen Umgebung Ochsenhausens ist optional.

Zielgruppe:

Alle Menschen, die im 3. Lebensabschnitt gerne im Chor singen und Chorerfahrung mitbringen

Leitung:

Barbara Comes
Chorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzal
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 35

Gebühren: 320 € Erwachsene (Einzelzimmer)

Kursdauer: 27.12./15 Uhr - 30.12./10 Uhr

Meldeschluss: 24.11.2023

Kooperationspartner:



motivierend
bereichernd
viele individuelle
Tipps

Kursinhalt:

Ziel ist es, unter der Anleitung einer erfahrenen Dozentin Werke für Flötenensemble zu erarbeiten. Die Freude am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen von Ensemble-Literatur für Querflöten stehen dabei im Vordergrund. Die musikalischen Schwerpunkte liegen auf Stilistik, Artikulation und Intonation. Ensembleerfahrung ist dabei erwünscht, aber keine Zulassungsvoraussetzung. Es besteht auch die Möglichkeit, sich auf dem Piccolo, Alt- oder Bassquerflöte auszuprobieren. Flötist*innen, die diese Instrumente besitzen, bringen diese bitte gerne zusätzlich mit. Nach diesem Wochenende gehen Sie bestimmt erfrischt und erfüllt nach Hause!

Weiterer Termin:

Fr. 19.07. - So. 21.07.2024 (Kurs 24.0719.2)

Zielgruppe:

Alle interessierten erwachsenen Querflötist*innen, Einzelspieler*innen sowie Mitglieder von Musikvereinen und Orchestern

Hinweis:

Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit, ob Sie bereits Ensembleerfahrung haben und welche Literatur Sie derzeit üben/spielen.

Leitung:

Cornelia Wetzal
Diplom-Querflötistin, Diplom-Musikpädagogin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 200 € Erwachsene (Einzelzimmer)

Kursdauer: 05.01./18 Uhr - 07.01./13 Uhr

Meldeschluss: 08.12.2023

Healing Sounds

Die Welt der Klänge



faszinierend
wohltuend
entspannend

Kursinhalt:

Stille, Ruhe und Entspannung stellen in unserer hektischen Zeit einen immer wichtigeren Ausgleich zu unserem komplexen Lebensstil dar, um körperlich und geistig gesund zu bleiben. Klanginstrumente wie Gongs, Monochorde, Klangröhren, Rahmentrommeln, Klangschalen und Zimbeln eignen sich ideal, um eine meditative und bewusstseinsweiternde Stimmung zu fördern. Die wohltuenden Klänge dieser heilsamen Instrumente versetzen uns in einen ruhigen, entspannten Zustand, der hilft, Stress und Hektik des Alltags zu bewältigen und zu innerem Frieden und Einklang zu kommen.

Neben Klangmeditationen, Klangbädern, Imaginationsreisen und Klangmassage beschäftigen wir uns auch mit dem Singen von Mantras sowie den verschiedenen Möglichkeiten des Trance-Trommeln. Professionelle Spieltechniken an Schamanentrommeln, Klangschalen, Monochorden und Gongs führen in ungeahnte Wahrnehmungswelten. Erleben Sie die faszinierende Welt des Hörens und der Obertöne und genießen Sie die Klangvielfalt eines äußerst beeindruckenden Instrumentariums. Was ich für diesen Kurs können/haben sollte? Interesse, in sich hineinzuhören und die heilende Kraft der Musik zuzulassen.

Hinweis: Bitte Isomatte, Decke und bequeme Kleidung mitbringen.

Zielgruppe:

Erzieher*innen, Lehrkräfte an Grundschulen (auch fachfremd unterrichtende), Musikschullehrkräfte, Sonderpädagog*innen, an diesem Thema interessierte Personen

Leitung:

Helmut C. Kaiser
Musiker, Instrumentenbauer
Universität Regensburg
Hochschule für Sozialwissenschaft Regensburg

Teilnehmerzahl: 24

Gebühren: 260 € Erwachsene (Einzelzimmer)
180 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 02.02./18 Uhr - 04.02./13 Uhr

Meldeschluss: 05.01.2024

Kloster-Retreat I

zur Ruhe
kommen, Atem
erfahren, singen

Kursinhalt:

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet. So kann der Körper auftanken und die Seele zur Ruhe kommen.

Weiterer Termin:

Fr. 19.07. - So. 21.07.2024 (Kurs 24.0719.3)

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher*innen, Chorleiter*innen, Chorsänger*innen

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 300 € Erwachsene (Einzelzimmer)

Kursdauer: 15.03./18 Uhr - 17.03./13 Uhr

Meldeschluss: 16.02.2024

Atem und Entspannung

Ein Weg zu neuen schöpferischen Kräften

heilend
beruhigend
aktive
Entschleunigung

Kursinhalt:

Im Trubel des Alltags sind wir meist voll konzentriert auf Dinge außerhalb unserer selbst: auf Arbeitsprojekte, Kollegen, auf die Familie oder das Handy.

Längerfristig kann dies auf unsere Kosten gehen: wir werden atemlos, der Bezug zum eigenen Körper, zu den natürlichen Rhythmen von Einatmung und Ausatmung, Anspannung und Entspannung, zur inneren Stimme und Ruhe nimmt ab. Wenn die Außenwelt so dominant ist oder wir aus dem Lot gekommen sind, verspannen wir uns zudem. Wir halten Muskeln oder Gedanken fest, werden innerlich eng und begrenzen darüber nochmals mehr den Atem.

Lebendigkeit und Widerstandskraft sinken auf diese Weise und wir werden anfälliger für Zivilisationskrankheiten, wie Schlafstörungen, Depressionen, Herz-Kreislaufstörungen...

Im Kurs wollen wir diese Spannungsmuster sanft auflösen, wieder Kontakt knüpfen mit dem Atem und darüber mit uns selbst. Einfache, wohltuende Atem-, Körper- und Bewegungsübungen helfen dem Atem zurück in sein natürliches rhythmisches Fließen. Körper, Geist und Seele kommen so wieder mehr in Balance, wir fühlen uns inspirierter, kommen in Schwung oder besser in kreatives Tun, können Dinge neu betrachten oder loslassen. Wir fühlen uns wieder wohlgelagerter und mehr zuhause im eigenen Körper, mehr in unserer Mitte.

Hinweis: Bitte bringen Sie zum Kurs bequeme und ausreichend warme Kleidung & Socken sowie eine eigene Decke und ein kleines Kissen mit.

Zielgruppe:

Der Kurs richtet sich an alle, die sich nach mehr Lebendigkeit sehnen und sich (wieder) besser spüren wollen. An Menschen, die etwas Gutes für ihre Gesundheit und sich selbst tun wollen. An alle, die in stressigen Phasen, Lebenskrisen oder Veränderungsprozessen stehen.

Leitung:

Karin Schumacher
Atemlehrerin
Rundfunksprecherin Bayerischer Rundfunk München

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 275 € Erwachsene (Einzelzimmer)
180 € Jugendliche (Doppelzimmer)

Kursdauer: 12.04./18 Uhr - 14.04./13 Uhr

Meldeschluss: 15.03.2024

Urlaub mal anders!

Wellness für Stimme, Körper & Geist

Singen
Tanzen
Musizieren
barockes
Ambiente

Kursinhalt:

Im einmaligen Ambiente der ehemaligen Benediktiner Reichsabtei Ochsenhausen stehen gemeinsames Singen, Tanzen und Musizieren für Menschen im dritten Lebensabschnitt im Mittelpunkt. In entspannter Atmosphäre sollen verschiedene Lieder aller Genres zwanglos erarbeitet werden. Vom einfachen Volkslied bis hin zur komplexeren Mehrstimmigkeit kann alles dabei sein. Neben dem Singen stehen einfache Tänze aus der ganzen Welt auf dem Programm sowie gemeinsames Musizieren und einfache Körperarbeit. Instrumente dürfen gerne mitgebracht werden, Beherrschung eines Instrumentes ist aber keine Bedingung für die Kursteilnahme. Darüber hinaus gibt es ein abwechslungsreiches optionales Programm wie beispielsweise die Erkundung der näheren Umgebung, gemütliche Wanderungen und kleinere Ausflüge. Im Fokus des Kurses steht nicht die Perfektion, sondern das gemeinsame Erleben von Musik, getreu nach dem Motto „Alles kann – Nichts muss“. Die Akademie mit ihrer großzügigen räumlichen Ausstattung, dem kulinarischen Angebot der ehemaligen Klosterküche, der wohlsortierten Bibliothek und der herrlichen Lage in der oberschwäbischen Natur tragen ihren Teil zu einer unvergesslichen Auszeit aus dem Alltag bei.

Angebote: Gemeinsames Singen, Tanzen, Musizieren, (einfache) Körperarbeit, Atemübungen, Ausflüge in die nähere Umgebung, Ruhe und Entspannung, Natur, Spaziergänge, Klosteratmosphäre

Zielgruppe:

Musikbegeisterte Menschen, speziell im dritten Lebensabschnitt

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Musikpädagogin,
Diplom-Musikerin
mit Schwerpunkt SBS

Christine Wetzel
Akademiedozent
Landesakademie Ochsenhausen

Rita Lippach
Physiotherapeutin, Heilpraktikerin, Osteopathin
Kinästhetik, Laupheim

Teilnehmerzahl: 35

Gebühren: 420 € Erwachsene (Einzelzimmer)
360 € Erwachsene (Doppelzimmer)

Kursdauer: 17.05./18 Uhr - 21.05./15 Uhr

Meldeschluss: 19.04.2024

Mo. 27.05. - Mi. 29.05.2024 Kurs 24.0527.1

Kammermusikurs (für Senioren)

Wellness für Stimme, Körper & Geist



Kursinhalt:

In angenehmer Arbeitsatmosphäre erhalten die Kursteilnehmer*innen viele neue Impulse und Anregungen fürs musikalische Zusammenspiel. Der Kurs bietet fachliche Betreuung für alle Holzbläser, Streicher und Pianisten. Im diesjährigen Kurs steht die Korrepetitorin Petra Menzel auch für die solistische Begleitung einzelner Teilnehmer*innen zur Verfügung.

Zielgruppe:

Bestehende oder neu gebildete Kammermusikensembles, Klavierduos, Streichquartette, Holz- und Blechbläserformationen. Auch einzelne Instrumentalist*innen sind willkommen. Aus diesem Kreis der Einzelanmeldungen werden neue Ensembles zusammengestellt. Die zu erarbeitende Literatur wird spätestens 3 Wochen vor Kursbeginn verschickt.

Leitung:

Prof. Ulrich Hermann
Professor für Fagott an der Musikhochschule in Köln

Petra Menzel
Dozentin für Korrepetition
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Stuttgart

Kathrin Scheytt

Geigerin im Staatsorchester
Stuttgart

Hinweis:

Anmeldung für diesen Kurs erfolgt über die Musikakademie für Senioren Baden-Württemberg e.V., Ulrich Mangold, Musikakademie für Senioren Baden-Württemberg, Stadtheilhaus Mitte, Christophstr. 34, 70180 Stuttgart, Tel.: 0711-636 2222, Fax: 0711-9933 440, info@musebw.de, www.musebw.de

Teilnehmerzahl: 25

Gebühren: 250 €
(Doppelzimmer, Einzelzimmer mit Aufschlag)

Kursdauer: 27.05./10.30 Uhr - 29.05./16 Uhr Meldeschluss: 08.04.2024

Kooperationspartner: Musikakademie für Senioren Baden-Württemberg e.V.

Fr. 28.06. - So. 30.06.2024 Kurs 24.0628.4

Auftanken für die Sinne

Verwöhn-Wochenende für Familien



Kursinhalt:

Eltern, die gerne singen, bleibt in der Familienphase mit Kindern häufig nicht die Zeit für eine regelmäßige chorische Verpflichtung oder Gesangsunterricht. Dieses Wochenende verschafft Gelegenheit, im Chor zu singen und den Möglichkeiten der eigenen Stimme in Einzelstimmübung nachzugehen. Die Kinder werden parallel dazu musikalisch, rhythmisch und auch spielerisch gefördert. Kinder, die ein Instrument spielen, sind herzlich eingeladen, dieses mitzubringen. Natürlich besteht auch genügend Zeit, um in Pausen als Familie in der wunderschönen Landschaft Oberschwabens, im nahe liegenden Naturfreibad Ziegelweiher oder auf dem weitläufigen Gelände der Landesakademie gemeinsam Zeit zu verbringen.

Musikalische Betätigung, aber auch Ruhe und Erholung für Kinder und Erwachsene!

Zielgruppe:

Familien mit Kindern ab 3 Jahren

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Cornelia Welzel
Diplom-Musikerin & Diplom-Musikpädagogin
mit Schwerpunkt SBS (Singen-Bewegen-Sprechen)
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Franziska de Gilde
Ensemblearbeit
Pädagogische Betreuung
Frankfurt a. M.

Jasmin Seclaoui
Stimmführung
Ulm

Teilnehmerzahl: 30

Gebühren: 165 € Erwachsene (Mehrbettzimmer)
95 € Kind (ab dem 3. Kind 75 €)

Kursdauer: 28.06./18 Uhr - 30.06./13 Uhr Meldeschluss: 31.05.2024

Mo. 15.07. - Fr. 19.07.2024 Kurs 24.0715.1

Singen ein Leben lang!

Eine Wohlfühlwoche mit Chormusik für Menschen im dritten Lebensabschnitt



Kursinhalt:

Singen im Chor ist mehr als Freizeitgestaltung! Singen im Chor verbindet Menschen, Singen ist belebend und erfüllend.

Die Landesakademie bietet mit diesem Kurs eine Chorwoche für Menschen im dritten Lebensabschnitt an.

Im Mittelpunkt der Woche steht gemeinsames Chorsingen, abends vor allem auch in Form eines offenen, geselligen Singens (im Chor). Die chorische Stimmführung und die Repertoireauswahl berücksichtigen in hohem Maße die Möglichkeiten und Grenzen der altersreifen Stimme. Dazu eröffnet die Akademie mit ihrer großzügigen räumlichen Ausstattung, einer wohlsortierten Bibliothek und dem reichen Instrumentenbestand viele Möglichkeiten zum kammermusikalischen Musizieren, z.B. solistisch mit Klavierbegleitung, in kleinen Vokalgruppen, gerne auch in vokal-instrumentaler Kammermusik.

Und natürlich trägt die besondere Atmosphäre der barocken Klosteranlage dazu bei, eine Woche im Gleichmaß von Muße und Inspiration zu erleben.

Optionale, ergänzende Angebote wie Stimmführungseinheiten (individuell bzw. in kleinen Gruppen), ein kleiner Ausflug, Atemtherapie, Wanderungen bereichern die Woche. Jeder Kursteilnehmer kann sich seine Wohlfühlwoche zeitlich selbst gestalten.

Der letzte Kursabend wird als internes Musikfest gestaltet werden, das Raum für die aktiv Musizierenden und Genuss für die Zuhörenden bietet.

Angebote:

Chormusik, Stimmführung, Atemtherapie, Körperarbeit, Besichtigungen, vokal-instrumentale Kammermusik, Ruhe und Entspannung, Wandern, Klosteratmosphäre

Zielgruppe:

Sängerinnen und Sänger, speziell im dritten Lebensabschnitt

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Christine Wetzel
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 50

Gebühren: 450 € (Einzelzimmer)

Kursdauer: 15.07./15 Uhr - 19.07./9 Uhr

Meldeschluss: 14.06.2024

Kooperationspartner:



Fr. 19.07. - So. 21.07.2024 Kurs 24.0719.2

Wochenende für ensemblebegeisterte Querflötist*innen

Quer-Beet durch die Jahrhunderte



Kursinhalt:

siehe Seite 5

Zielgruppe:

Alle interessierten erwachsenen Querflötist*innen, Einzelspieler*innen sowie Mitglieder von Musikvereinen und Orchestern

Hinweis:

Bitte teilen Sie uns bei Ihrer Anmeldung mit, ob Sie bereits Ensembleerfahrung haben und welche Literatur Sie derzeit üben/spielen.

Leitung:

Cornelia Welzel
Diplom-Querflötistin, Diplom-Musikpädagogin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Teilnehmerzahl: 15

Gebühren: 200 € Erwachsene (Einzelzimmer)

Kursdauer: 19.07./18 Uhr - 21.07./13 Uhr

Meldeschluss: 21.06.2024

zur Ruhe
kommen, Atem
erfahren, Singen**Kursinhalt:**

Dieses Wochenende soll Zeit und Raum schenken, den Alltag hinter sich zu lassen, auf unseren Körper zu hören, ihn wieder neu wahr zu nehmen und die gewonnenen Freiräume als belebend zu erfahren.

Ausgehend von einfachen Körper-Übungen auf Grundlage von Yoga finden wir über Spannung zur Entspannung, nehmen unseren Atem wahr und entdecken unsere Stimme. Klang- und Stimmübungen sollen uns dazu verhelfen, Singen aus unserer eigenen Mitte heraus zu erleben. Momente der Ruhe sind nicht nur in den Räumen der barocken Klosteranlage, sondern auch draußen in der Natur möglich und werden auch durch entsprechende Angebote angeleitet. So kann der Körper auftanken und die Seele zur Ruhe kommen.

Zielgruppe:

Alle, die auf der Suche nach Ruhe und Körperwahrnehmung als Voraussetzung für ihr eigenes Singen und Sprechen sind, Lehrkräfte aller Schularten, Erzieher*innen, Chorleiter*innen, Chorsänger*innen

Hinweis:

Dieses Wochenende eignet sich auch als Anschlussveranstaltung für den Kurs „Singen ein Leben lang“.

Leitung:

Barbara Comes
Kinderchorleiterin
Akademiedozentin
Landesakademie Ochsenhausen

Ulrike Grunert
Yogalehrerin (SKA), Ayurvedatherapeutin (Seva)
Nördlingen

Teilnehmerzahl: 20

Gebühren: 300 € Erwachsene (Einzelzimmer)

Kursdauer: 19.07./18 Uhr - 21.07./13 Uhr

Meldeschluss: 21.06.2024



Es besteht die Möglichkeit, sich über unsere Homepage für die Kurse anzumelden.
Darüber hinaus gibt unsere Homepage umfassende Informationen über unser komplettes Kursprogramm.
www.landesakademie-ochsenhausen.de



Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7, D-88416 Ochsenhausen

Telefon 07352 9110-0, Telefax 07352 9110-16

sekretariat@landesakademie-ochsenhausen.de

www.landesakademie-ochsenhausen.de**Anmeldevordruck**

Bitte Formular mit Druckbuchstaben ausfüllen

Kurs-Nr. und Kursname _____

 Herr Frau

Name _____ Vorname _____

Institution _____

Straße (dienstlich) _____ Straße (privat) _____

PLZ, Ort (dienstlich) _____ PLZ, Ort (privat) _____

Telefon (dienstlich) _____ Telefon (privat) _____

eMail (dienstlich) _____ eMail (privat) _____

Geburtsdatum _____

 Anmeldung als Erwachsene*r

Mit meiner Unterschrift erkläre ich, die AGB der Landesakademie Ochsenhausen (zu finden auf www.landesakademie-ochsenhausen.de) zur Kenntnis genommen zu haben und sie anzuerkennen.

 Ich habe Interesse an der aktuellen Akademiearbeit.

Ich erlaube eine kursinterne Verwendung der Adressdaten, insbesondere zur Erstellung einer Teilnehmer*innenliste für Fahrgemeinschaften.

Ort, Datum, Unterschrift

Bitte das Anmeldeformular abtrennen und in ein Fensterkuvert stecken.

Bitte senden Sie Ihren Prospekt auch an folgende Adresse:

Name

Landesakademie für die
musizierende Jugend in
Baden-Württemberg
Schloßbezirk 7
88416 Ochsenhausen

Straße

PLZ/Ort
